ΣV7C

مكتبة جامعة الملك سعود
الرقم: ٢٦٧٤ ف ٩٨٣ ع
العنوان: مجموع به رسائل أولها: شرح ابن الناظم على لامية الأفعال
المؤلف: ابن الناظم، محمد بن محمد، ت ٦٨٦ هـ
تاريخ النسخ: القرن العاشر الهجري، ٩٩٠ هـ
اسم الناسخ: محمد بن أحمد الغزاوي
عدد الأوراق: ٨٨ ق
ملاحظات: ١٤×٢١ سم

تملكه العبد الفقير إلى رحمة ربه صلى الله عليه وسلم

الله تعالى محمد بن محمد [illegible] مملكه العبد الفقير إليه الحضرة [illegible]

[illegible] بالشراء الصحيح

[illegible] شهر [illegible]

[illegible] وحسبنا الله ونعم

الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على مولانا محمد الكريم وآله وصحبه وسلم

قال الشيخ [illegible] الإمام العالم [illegible] الدين أبو عبد الله محمد [illegible] الإمام العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي رحمه الله تعالى ورضي عنه

هذه أوراق تشتمل على قصيدة [illegible] الدين رحمه الله تعالى في أبنية الأفعال وما يتصل بها وعلى ذكر ما يحتاج إليه من الأمثلة وإيضاح ما أبهم [illegible] الغريب

م الحمد لله لا أبغي به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الأملا ثم الصلاة على خير الورى وعلى سادتنا الهمم صحبه الفضلا وتابعيهم

من يحكم تصرفه يحز من اللغة الأبواب والسبلا فهاك نظما محيطا بالمهم وقد يحوي التفاصيل من يستحضر الجملا

باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه

بفعل الفعل ذا التجريد أو فعلا يأتي ومكسور عين أو على فعلا

ش الفعل المجرد من الزوائد على ضربين ثلاثي ورباعي فالثلاثي له ثلاثة أبنية فعَل بفتح الأول والثاني نحو ضرب وذهب وفعِل بفتح الأول وكسر الثاني نحو علم وسلم وفعُل بفتح الأول والثاني [illegible] نحو [illegible]

ومكسور [illegible] بلسانه [illegible] الشيء أي حسنه

والضم [illegible] المضارع [illegible] الكسر [illegible] فعل الأجنان

فيه من حسب [illegible] وحر [illegible] يبس [illegible] ومللا وأوم

الكسر [illegible] وعيب [illegible] ويعتقد فعلا ونعت

مع ووري [illegible] احويما واصم بكسر العين مضارع بلى يفعل من بناء المضارع

من فعل [illegible] يفعل بضم العين نحو شرف يشرف وظرف يظرف ولم يجئ على

غير ذلك وبناء من فعل على يفعل بفتح العين نحو علم يعلم وسلم يسلم

وقد يكسر [illegible] مع [illegible] الا [illegible] منه [illegible] تسعة أفعال وهي حسب

يحسب ويحسب [illegible] يغر [illegible] وحر يحر [illegible] فيه عينها

ونعم ينعم وينعم أي حسنت حاله ويبس ييبس وييبس أي [illegible]

[illegible] أهله [illegible] عقله [illegible] أو حسبه

[illegible] ويبس [illegible] ووهل إلى الشيء [illegible] ومثله

والثلاثي ثمانية أفعال [illegible] وورث يرث وولي [illegible] يليه [illegible]

[illegible] وولي الشيء يليه [illegible] منه وورم الجرح يرم [illegible]

[illegible] وورع الرجل يرع [illegible] وورع [illegible] عن المعاصي [illegible] ورع وحكي

[illegible] ووري الشيء [illegible] أحبه [illegible]

[illegible] عن اللحياني [illegible] أعتمد عليه ووري الزند يري

[illegible] الفعل [illegible] اختار ابن [illegible] يري [illegible]

[illegible] على الشيء [illegible] المضارع من [illegible]

ورد الزيدون والفتح عن مضارع من فعل وروي بالكسر فيلمز الميم دون [illegible] مع ما شذ الكسر

في عين مضارعه فعل في وروي الفتح لانه لم يسمع في عين مضارعه الكسر **قوله** احمد

معناه اجعلهما **وقوله** واحتم كسر العين مضارع يلي فعلا ابتداء لبيان ما يجب عينه

مثال المضارع من فعل وتمميه **ص** ذا الواو فاء والياء عينا او كانت كما المضاعف كحن طاله

فن والمعنى انه يلزم كسر عين المضارع من فعل بفتح العين على يفعل اذا كان فاء واوا

او عينه او لامه ياء او كان مضاعفا لازما يجب ما يفيد على يجيبه بالضم **ف** الذي فاؤه

واو وعد يعد ووفى يفي و كان [illegible] يوجد [illegible] باستثقال وفتح الواو وسكنت بين

ياء مفتوحة وكسرة لازمة فحذفت وحمل على ذي الياء اخواته والامر والمصدر فقيل

أعد وعدة ونعد وعد وعدة حملا على يعد **و** الذي عينه او لامه ياء نحو كال

يكيل ومال يميل ورمى يرمي وحمى يحمي **واما** المضاعف اللازم فنحو حن يحن وان يئن

وكلما يلزم كسر عين مضارعه الا ما ذكر بعد في قوله واضمم مع التزوم الى اخره

ص وضم عين معدا او بيته ذا الكسر لما لازم ذا ضم احتملا **فن** يجب ضم عين المضارع

من المضاعف المتعدي فيجيء على يفعل نحو سل الشيء يسله وحله يحله وفيه ضرب

الكسر في افعال من المتعدي كما نذر الضم في افعال من اللزوم فيتعين [illegible]

نبه على ما نذر فيه الكسر بقوله **ص** فيه والتعدي بكسر وع ذا وجهين [illegible]

علا وتب [illegible] واضمم مع اللزوم جاء بره وجل شذ **م** [illegible]

وحرى في مضارع حب يقال حبه يحبه بمعنى احبه وعليه قوله [illegible]

يحبكم الله وما سواه من اخواته فيجيء فيه الكسر شذوذا او الضم على القياس

وخمسة افعال من الشيء يشده ويهره اذا كسر [illegible] وشد المتاع يشده ويشمه [illegible]

انتشر [illegible] يعلمه ويعله علا الاسقاء بعد نهل [illegible] والطاله [illegible]

[illegible] اي [illegible] ونمه [illegible] فيشد [illegible]

كسر عين [illegible] من فعل المضاعف [illegible] ضم عين مضارعه

من المضاعف اللزوم فقال **ص** واضمم مع اللزوم [illegible] واضمم مع اللزوم في امر

[illegible] وحل [illegible] والعل وصوتا

[illegible] وشر اي [illegible] وقوم عليه [illegible]

[illegible] اصله [illegible] نحل وعفت ناقة نحلا

فبت كذا وع [illegible] وحر [illegible] عللا [illegible]

وم [illegible] شب حصان عن [illegible] وشطت الدار [illegible] الشيء

والمضارع من فعلت اي جعلته **نن** [illegible] باحد ما [illegible] عين مضارعه

الضم والاخر جاء بالوجهين **اما** الضرب الاول فهو ثمانية وعشرون فعلا

ومن [illegible] الرجل عن منزله يحل بمعنى حلا اي [illegible] ورحل عنه [illegible]

الريح [illegible] الشمس [illegible] طلعت واجت النار تأج اجيجا صوتت واج

[illegible] اسرع و [illegible] كرا اذا رجع [illegible] اي [illegible]

[illegible] الرجل [illegible] و [illegible] والدمع [illegible]

[illegible] اي اسرع [illegible] الل [illegible] والاسنان

[illegible] صوتا [illegible] صوته [illegible] با [illegible]

[illegible] عليه الامر [illegible] اي اضر

[illegible] الشيء [illegible] خافيه وغار [illegible]

[illegible] بعد [illegible] عليه الليل [illegible] اي [illegible]

لمرء [illegible] اي اعطى وطمث يطمث كذلك ونسل الحيوان ينسل نسلا اي ولد وطل دمه يطل اهدر
اي [illegible] وخب العود يخب خببا وخبيبا وخبيسا [illegible] الاسراع وخب النبات يخب
اي طال وكم النخل يكم كموما وكمام الطلع وعشت الناقة تعشو عشما وعيشا
اذا رعت وحولها وفنت تغنو كذلك واصل القرب الثل فثمانية عشر فعلا
وبين [illegible] الشيء يبض بضا اي [illegible] وانث النبات والشعر ينث ويئث
اثا واثاثا اذا كثر والتف وحز الشيء يحز ويحز حزوزا اذا اسعي وحرت المراة
على زوجها تحر وتحر حرا اذا تركت الزينة لهونه ونز العين تنز وتنز نزارة
ونزورة ونزرا اي غزرت والناقة كذلك وحد [illegible] والامر يحد ويحد حدا اي عزم عليه
ونزت النوات تنز وتنز نزورا اي وثبت وطرت الير تطر وتطر طرورا اي طارت
عند القدح وجرت الناقة تجر وتجر جرا اي جرى لبنها كثيرا [illegible] والعين ايضا
وجم الشيء يجم ويجم جما وجموما اذا كثر ونبت الحصان ينبت وينبت نبابا
ونبيبا اي [illegible] وعن الشيء يعن ويعن عنا وعنونا اي عرض وفحت الافعى
تفح وتفح فحيحا اي صوتت بفيها ونشز الشيء ينشز وينشز نشوزا اذا انتبر ونبح
ينبح وينبح نبحا اي [illegible] وشطت الدار تشط وتشط شطوطا اي بعدت ونمى
الخبر ينمي وينمو نموا اذا انتشر وحر النهار يحر ويحر حرا اذا احميت شمسه قوله والمضارع
من فعلت [illegible] لبيان ما يلزم فيه الضم في عين مضارعه من فعل وهما ما
عينه الواو او لامه [illegible] مضموم عين [illegible] العكس [illegible] المضاعف [illegible]
[illegible] لزوم انكسار العين نحو فلا ش وحاصله انه يجب ضم عين المضارع من فعل
اذا كان عينه او لامه واوا نحو قام يقوم وقال يقول [illegible] او يغزو واو [illegible] الكان
دالا على غلبة المفاخرة وليس فاؤه واوا ولا عينه ولا لامه ياء [illegible] نحو سابقني

تسبقنه فانا اسبقه اي فاخرني في السبق فغلبته وفقته [illegible]
نحو [illegible] فانا اجرئه [illegible] فخصمته فانا اخصمه اي [illegible] والغنم
فان كان [illegible] من غير النوع واو العين او اللام ياء نحو [illegible] كسر عين مضارعه نحو
واعدني فوعدته فانا اعده وبايعني فبعته فانا ابيعه وفالتني فغليته
فانا افليه ص وبيح ما حرف [illegible] عن الكسائي [illegible] النوع فتح حلقي
ش منع [illegible] الكسائي ان فعل الدال على الغلبة يمتنع من ضم عين مضارعه ن
استحقاقا [illegible] لكون عينه او لامه من حروف الحلق ومنها الهمزة والهاء والعين
والغين والحاء والخاء كما يمتنع من استحقاق الكسر لكون الفاء واوا او العين او اللام ياء
فتقول فاخرني ففخرته فانا افخره [illegible] فانا [illegible] وصارعني
فصرعته فانا اصرعه وعلى قياسه ما سواه من نظائره ومذهب غير الكسائي
انه لا اثر لحرف الحلق في هذا النوع ويدل على صحته ما حكي من قول العرب شاعرني فشعرته
فانا اشعره بضم العين ص [illegible] منه الى الحلقي فتح الفتح بلا تعاون [illegible]
صيغ من [illegible] اي لم يضاعف او لم ينتم بكسرة او ضم [illegible] وما صرفت من [illegible] خلا
ش ما لم يكن لغلبة المفاخرة من فعل الحلقي العين او اللام فالخلاف بعد ان يجيء عين
مضارعه الفتح ما لم يكن مضاعفا نحو [illegible]
او الضم نحو [illegible] ورجع يرجع وفغر يفغر ونحت ينحت
وبرا [illegible] وصلح يصلح ونبح ينبح [illegible] عليه
[illegible] الامرين [illegible] الفتح نحو [illegible] ونحو ذهب يذهب
وبعث يبعث وفخر يفخر ونحر ينحر وبغر يبغر وقرا يقرا وبرا يبرا وقلع يقلع
ونزع ينزع وكلح يكلح ومسخ يمسخ [illegible] مع الفتح غير نحو نفح ينفح

ومنح يمنح ويمنح وجنح يجنح وصبغ يصبغ ويصبُغ ودبغ يدبغ ويدبُغ
ونعوت الكتاب أنحاء وانحو وفالواجح الرجل يرجح ويرجُح ويرجِح ونبع الماء
ينبع وينبُع وينبِع مثلثا ص عين المضارع من فعلته حيث خلا من جالب الفتح
كالمبني من علة أو كسر أو ضم إذا تعين بعضها العفو نشره أو وراع فراغتي
ش إذا أسلم فعل من جالب الفتح ومعنى أن تكون عينه أو لامه حرف حلق فإنه يمتنع منع
عين مضارعه وجاز فيه الوجهان الكسر والضم كأمل يأمل ويأمُل بمنع من أحدهما مانع
فيتعين الآخر ويمنع من الكسر شهرة الضم كما في خرج يخرج وخلق يخلق وقتل
يقتل وسكن يسكن أو كون الفعل على الغلبة أو مما عينه أو لامه واو ويمنع
من الضم شهرة الكسر كما في ضرب يضرب وجلس يجلس أو كون الفعل مما فاؤه واو
أو عينه أو لامه ياء وعلى هذا نبه بقوله فاكسر أو اضمم إذا تعين بعضها العفو
نشره أو لبعضه الداعي إلى لزومه ص وانقل لفاء الثلاثي شكل عين إذا اعتل وكان
بتا الإضمار متصلا أو نونه وإذا اتحدا يكون بحيث انه أعجم مجانس تلك العين
منشغلا ش إذا اتصلت بالفعل الماضي تاء الضمير أو نونه سكن آخره كقولك ضربت
وضربنا فإن كان ثلاثيا معتل العين خفف بأن الفاء فيلتقي إذا ساكنان
وهما عين الفعل وآخر الفعل فيجب حذف العين بعد نقل حركتها إن كانت ضمة
أو كسرة إلى الفاء تنبيها على وزن الفعل وإن كانت فتحة أبدلت ضمة فيما عينه
واو وكسرة فيما عينه ياء ونقلت إلى الفاء تنبيها على المحذوف فتقول طال وخاف
وهاب وقال وباع طُلتُ وخِفتُ وهِبتُ وقُلتُ وبِعتُ أما طال فأصله طول
على وزن فعُل لأنه صفة قصر وتجيء اسم الفاعل منه على طويل فلما اتصلت به التاء
وسكن آخره حذفت العين بعد نقل الحركة المفردة عليها إلى الفاء فصار طُلتُ وأما

خاف

خاف وهاب فأصلهما خوف وهيب على وزن فعِل بكسر العين مضارعهما أعني يفعل
نحو يخاف ويهاب فلما اتصلت بهما التاء وسكن آخرهما حذفت عينهما بعد نقل حركتهما
المفردة عليهما إلى الفاء فصار خِفت وهِبت وأما قال فأصله قول على وزن فعَل
مما عينه واو فلا تنبيه ذلك على كونه فعُل المجيء بنعته يائيا وتنبيها لكونه فعَل المجيء مضارعه
على يفعُل نحو يقول فلما اتصلت به التاء واحتيج إلى حذف الألف أبدلت الحركة المفردة
عليها ضمة لمجانستها العين ونقلت فصار قلت وأما باع فأصله بيع على وزن
فعَل مما عينه ياء لمجيء مضارعه على يفعِل نحو يبيع فلما اتصلت به التاء
واحتيج إلى الحذف أبدلت حركة عينه كسرة لمجانستها إياها ونقلت إلى الفاء فلما
فصار بعت ص

باب أبنية الفعل المزيد فيه

كأعلم الفعل يأتي بالزيادة مع والى وولى استفعل افعنجم انفصلا ش إذا علم أن
به زيادة الحرف الكلمة وسقوطه في بعض التصاريف وتعرف زيادته أيضا بأن يصحب
أكثر من أصلين وهو حرف لين أو همزة مصدرة أو حرف مصحوب بمثله وللفعل
المزيد فيه أبنية منها أفعل كأعلم وأكرم وفاعل نحو ضارب وفادى
ونهى من المعتل اللام والياء نابع وفعّل نحو علّم وكلّم ونهّى من المعتل
ولو يقال وليبنه الأمر وأولبنه أبناه لمعنى وأحمر واستفعل نحو استخرج
ومثله استقام وأصله استقوم وافعنلل نحو احرنجم يقال احرنجمت
النعم والحمر تجمعت أي اجتمعت ومثله ابرنشق الرجل أي فرح واخرنطم
أي تكبر وانفعل كانفصل وافتعل ص وافعال ذا ألف وافعوعل وعاربه
وكذا المبنيح اعنه كلا ش ومنها افعال بألف نحو احمار الشيء إذا كانت
له حمرة ما ثبتت يقال فلان يحمار تارة ويصفار أخرى وافعل بلا ألف نحو احمر الشيء

اذا كانت همزته ثابتة لا تتغير وافعّل نحو ابيضّ الصبي فهو مبيضّ اذا
نمى وافعنلل نحو اقعندد واعثمر واخنلد وارتعى صح نه حرجت عن يدي
احلولى اسبعكر توالى مع تولى وخلبس تبشتر اتصلا صح ومنها تفعلل نحو تدحرج
وتسربل وفعيل نحو عذيط الرجل فهو عذيوط اذا كان يحدث عند الجماع ومثله
زمّيل العمل وضمياه اذا لم يحكمه وافعوعل نحو اعشوشب الشعر اذا طال واخضوضل
الشيء واخضل اذا ابتل واحلولى الشيء اذا طاب وافعللّ نحو اشمعلّ اذا اسرع واسبغ
الشعر وغيره اذا طال واسمعل الشعر انتشر وتفاعل نحو تدارسوا وتغافل
وتوالى اي تتابع وتفعّل نحو تعلّم وتكلّم وتولّى الامر اي لزمه وفعلس نحو خلبس
قلبه اذا افتنه وذهب به حكاه ابو زيد وكانه ماخوذ من خلبه خلبا وخلابة
اذا خدعه والسين زائدة للالحاق بدحرج وسفعل نحو سنبس بمعنى نبس اي اسرع
وقال ابو عمرو [illegible] السنبس السريع والسين زائدة لسقوطها في نبس صح
واحبنطا احونصل اسلنقى تمسكن تسلقى قلنست جوربت مرولت مرحلا
صح ومنها افعنلى نحو احبنطى الرجل بمعنى حبط اي عظم بطنه وافونعل نحو
احونصل الطائر اذا ثنى عنقه واخرج حوصلته فهو ملحق باحرنجم بزيادة
الواو وافعنلى نحو اسلنقى على قفاه بمعنى استلقى واحرنبى الديك اذا انتفش
للقتال واحبنطا الرجل امتلا غيظا وتمفعل نحو تمسكن الرجل بمعنى تسكن
اي خضع ومثله تمدرع بالمدرعة وتمنطق بالمنطقة وفعلى نحو سلقى الرجل اذا
القاه على قفاه وفعنل نحو قلنسته بالقلنسوة بمعنى قلنسته اي البسته
اياها وفوعل نحو جوربه اذا البسه الجورب وحوقل الرجل اذا قال لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وفعول نحو هرول في مشيه وجهور بكلامه صح زمرفته

ملقفت

ملقفت وهمنت اكوأل ترمنف اجعاظ اسلهمّ [illegible] صح ومنها فعلل
نحو رهوك الرجل بمعنى ارتهوا اي اكثر من الضحك ومثله دهيرم الشيء بمعنى
وفيعل نحو سيلغم الشيء بمعنى اي ... وفيعل نحو هيمنّ
الشيء بمعنى ... اي ... وافوعل بزيادة احدى اللامين نحو اكوأل الرجل بمعنى
قصر واجتمع خلقه واكوأل الشيخ او كوهد اذا ارتعش من الكبر وتفعلل
نحو ترمنف اي ... وافعالّ نحو اجعاظّ الرجل اي اشفى على الموت ومثله
اجعال القوم اي ... فلعل نحو اسلهمّ الرجل اذا ...
جسمه وتغير من قولهم سهم الوجه اذا تغير وفعلن نحو قطرن البعير بمعنى
قطره اي طلاه بالقطران صح ترمست كلنبت جلمطت وعلصم ثم ام لمهر
امرمعت واعلنكس انتخلا صح ومنها تفعل نحو ترمس الرجل اذا تغيب عن حرب
او شغب ماخوذ من رمس الميت اذا دفنه ومن ... اذا ...
وفعنل نحو كلنبت كلنبة فهو كلنبان وقال الاصمعي الكلنبان ماخوذ
من الكلب ومعناه القيادة وفعمل نحو جلمط راسه بمعنى جلطه اي حلقه
وفعلم نحو غلصمه بمعنى غلصه اي قطع غلصمته وافعمل نحو ا
لمهر ... فهو ... بمعنى ... اي ... ومثله امرمع الرجل في مشيه
ومنطقه اذا اسرع فيهما وامرمع الرمح ايضا مال فهو مرمع اذا اسرع
وافعنلل نحو اعلنكس واعلنكك الشعر اي اشتد سواده صح واعلوط
اعلواطا ... ومنها افعوّل
نحو اعلوّط المهر اذا ركبه عريا ومثله اجلوّذ اذا اسرع واخروّط كذلك
وافعوّلل بزيادة احدى اللامين نحو اعثوجج البعير بمعنى اعثوج فهو معثوجج

اي اغتم ويفتعل نحو يبغي الدابة وينفعل نحو انسبل الزرع بمعنى اسبل اي
اخرج سنبله ويفعل نحو زملق الفحل اذا القى ماءه قبل الايلاج ويفعلى نحو
سلقى مطاوع سلقى من: فصل بفتح ثاني المضارع ان ينفتح
ولم ضم اذا الرباعي مطلقا وصلا وافتحه متصلا بغيره ولعين الياء كسرا
اجزه الآن من فعللا او ما تصدر همز الوصل فيه او التاء ابدا كتزكى وهو فيه نقلا
في الياء وغيرها ان الحقته بابي او ما له الواو فاء نحو فيه وجلا ش: بناء المضارع
من كل فعل بان تزاد اوله احد حروف المضارعة وهي همزة المتكلم والنون له
مشاركا او معظما والتاء للمخاطب مطلقا وللغائبة والغائبتين والياء للغائب
المذكر مطلقا والغائبات واول المضارع المبني للفاعل مضموم او مفتوح
او مكسور فيضم باتفاق ما كان ماضيه رباعيا بزيادة او غيرها نحو اكرم يكرم
واعلم يعلم وضارب يضارب ودحرج يدحرج ويفتح عند الحجازيين ما ليس
ماضيه رباعيا نحو ضرب يضرب وشرب يشرب وظرف يظرف وتعلم يتعلم
وانطلق ينطلق واستخرج يستخرج ويكسر عند غير الحجازيين ما ليس
بادئا مما كان ماضيه على فعل او اوله همزة وصل او تاء مزيدة وما كان ياء
او غيرها من مضارع ابى وفعل مما فاؤه واو ويفتح ما سوى ذلك اما ما كان ماضيه
على فعل فنحو علمت فانت تعلم وانا اعلم ونحن نعلم واما الذي ماضيه
همزة وصل وهي التي بعدها اربعة احرف او خمسة فنحو انطلقت
تنطلق واستخرجت تستخرج واما الذي اوله تاء مزيدة فنحو تكلمت
تتكلم وتدحرجت فانت تدحرج واما ابى فحكاه في مضارعه مفتوح العين
على يأبى لان من العرب من يقول في ماضيه ابي فاستغنوا بالمضارع المكسور

العين

العين عن مضارع المفتوحها وكسر غير الحجازيين اوله مطلقا فقالوا انت
تيبى ونحن نيبى وما كان مضارع فعل مما فاؤه واو فنحو وجلت فانت تيجل
وهو ييجل من: وكسر ما قبل الآخر المضارع من ذا الباب يلزم ان ماضيه
قد خط لا زيادة التاء اولا وان حصلت له فما قبل الآخر افتح وربما ش: المراد بذا
الباب ما زاد على ثلاثة احرف وكل مضارع مبني للفاعل مما زاد على ثلاثة
احرف فواجب كسر ما قبل آخره لفظا او تقديرا ما لم يكن اوله تاء مزيدة فمثال
ما يكسر لفظا دحرج يدحرج وقاتل يقاتل وافتتح يفتتح واستعجل يستعجل
ومثال ما يكسر تقديرا اعز يعز واستمر فيستمر واستقام يستقيم واختار
يختار وانقاد ينقاد واما ماضيه تاء مزيدة فيبقى على حاله من فتح ما قبل
آخره نحو تعلم يتعلم وتغافل يتغافل وتدحرج يتدحرج من: فصل
في فعل ما لم يسم فاعله ان تبن الفعل للمفعول فابته مضموم الاول واكسره
اذا اتصلا بعين اعلل واجعل قبل ذا الآخر في المضي كسرا او فتحا سواه تلا ش: اذا
اريد حذف الفاعل واسناد الفعل الى المفعول به او ما يقوم مقامه فلا بد من بناء الفعل
على صيغة تشعر بذلك فيضم اوله مطلقا ويكسر ما قبل آخره ان كان ماضيا نحو ضرب
زيد واكرم عمرو ويفتح ما قبل آخره ان كان مضارعا نحو يضرب زيد ويكرم عمرو
فان كان الماضي ثلاثيا معتل العين نحو قال وباع فانه يفعل به ما ذكر ثم يخفف
بحذف حركة فائه ونقل حركة العين اليها فيقال بيع وقيل والاصل قول وبيع
فاستثقلت الكسرة على حرف العلة بعد ضمة فخفف بالنقل والى هذا اشار
بقوله واكسره اذا اتصلا بعين اعلل ومنهم من يخفف هذا النوع بحذف حركة
عينه فيقول قول وبوع قال الراجز حوكت على نيرين اذ تحاك تختبط الشوك

ولا تشاطا ومنه قول الحجو.. ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوع د
فاشتريت ص ثالث ذي همز وصل ضم معه ومع تاء المطاوعة اضمم تلوهما
بولا وما لفا نحو باع اجعل الثالث نحو اختار والتاء كاختير الذي ش وقد لا
لا يزاع على ضم والماضي المبني لما لم يسم فاعله ضم غيره الا ان يكون
اوله تاء مزيدة او همزة وصل فما اوله تاء مزيدة يضم مع اوله ثانيه نحو تعلم
العلم وتعوفي بالامر وتدحرج في الدار وما اوله همزة وصل يضم مع اوله
ثالثه كقولك اقتدر عليه واستخرج المتاع فان ولي الثالث حرف علة وجب
في الفعل من التخفيف ما وجب لنحو قيل وبيع وذلك قولك في نحو اختار وانقاد
اختير وانقيد والاصل فيهما اختير وانقيد فاستثقلت الكسرة على حرف العلة
بعد ضمة فحذفت الضمة ونقلت الكسرة الى مكانها فصار اختير وانقيد ومن يجعل
الثلاثي يجعل حركة عينه فيقال قول وبوع فيقال منهما اختور وانقود ص

فصل في فعل الامر من يفعل الامر افعل ولغيره اسنده كالمضارع
ذي الجزم الذي اختفى للاوله ومن همز الوصل مكسرا صل ساكنا كان بالمحذوف متصلا
والهمز قبل لزوم الضم ضم ونحو اغزي بكسر مشم الضم قد قبلا ش مثال الامر
من كل فعل ما سوى افعل واحذوا كل على زنة المضارع ذي الجزم محذوفا منه حرف
المضارعة مجعولا كانه ان بني من غير افعل وسكن ثاني المضارع همزة وصل
ومقتصرا على الحذف ان لم يسكن ثانيه وذلك امر من فعل اتصل به الف اثنين او واو
جماعة او ياء مخاطبة محذوفا منه النون نحو افعلا وافعلوا وافعلي وما لم
يتصل به ساكن الاخر ان كان صحيحا نحو افعل ومحذوفه ان كان معتلا نحو
اخش وادع وارم واغز وبناء من افعل على افعل مقطوع الهمزة كقولك اكرم واعلم

وافلح

وافلح واعط اكرم واعلم وافهم واعط ومن غير افعل على زنة المضارع
المجزوم محذوفا اوله ان سكن ثانيه همزة وصل الامر من غير الافعال الثلاثة بهمزة
وصل كقولك في نحو ضرب يضرب وانطلق ينطلق واستخرج يستخرج وارعوى يرعوي
اضرب وانطلق واستخرج وارعو وان لم يسكن اقتصر على الحذف كقولك في نحو
وعد يعد وقام يقوم وحرج يحرج ووالى يوالي عد وقم وحرج ووال
همزة الوصل مكسورة ما لم تكن قبل ضمة اصلية او كسرة عارضة وذلك
ان تكون مفتحة نحو اذهب واعلم او كسرة اصلية نحو اكسب واضرب
او ضمة عارضة نحو امشوا وارموا واقضوا فان كانت قبل ضمة اصلية وجب
ضمها نحو اخرج واكتب وان كانت قبل كسرة عارضة ففيها وجهان الضم
الخالص فتنبه على امثلة حال الامر منها بقوله ص وشذ بالحذف مر وخذ وكل وفشا
وامر ومستندر تتميم خذ وكلا ش شذت هذه الافعال عن قياس نظائرها مما
سكن ثاني مضارعه فلم تجلب قبل اوائلها همزة الوصل بل اكتفي عن ذلك بحذف
اوائلها تخفيفا لكثرة الاستعمال وقد جاءت على القياس فقيل اؤمر واوخذ
او كل وكثر ذلك في مر مع واو العطف كقوله تعالى وامر اهلك بالصلاة واصطبر
عليها

باب ابنية اسماء الفاعلين

والمفعولين كوزن فاعل اسم فاعل جعلا من الثلاثي الذي ما وزنه فعلا ش
اسم الفاعل من فعل مطلقا ومن فعل المتعدي على فاعل نحو ضربه فهو
ضارب وقتله فهو قاتل وجلس فهو جالس وقعد فهو قاعد والفه فهو

لا فهم وفطنه فهو فاهم وشرب فهو شارب [ص] ومنه صيغ كسهل والضخم
وقد يكون افعل وفعال وفعلا وكل المرات وعفر ولحصور ونحو عابر جنب
ومشبها لما [ش] بناء اسم الفاعل من فعل على فعل وفعيل نحو سهل فهو سهل
وصعب فهو صعب وضخم فهو ضخم وشهم فهو شهم وظرف فهو ظريف
وشرف فهو شريف وكرم فهو كريم وقد يجيء على افعل نحو خرق الرجل فهو
اخرق وابه فهو ابه وشنع فهو اشنع اذا قبح وعلى فعال نحو جبن فهو جبان وحصنت
المرأة فهي حصان وعلى فعل نحو بطل فهو بطل وحسن فهو حسن وعلى فعال
نحو فرت الماء فهو فرات وضخم الشيء فهو ضخام وشجع فهو شجاع وعلى
فعل نحو عفر وعفريت على فعول نحو حصرت المرأة فهي حصور وعزت هو
عزوز اذا ضاق احليلها وعلى فعل نحو صلب الشيء فهو صلب وغمر الرجل
فهو غمر لم يجرب الامور وعلى فاعل نحو عقمت الناقة فهي عاقر وحمض
اللبن فهو حامض وعلى فعل نحو جنب الرجل فهو جنب وعلى فعل نحو دنس
الرجل فهو دنس وفطن الرجل فهو فطن [ص] وصيغ من كلازم موازن فعلاه
بوزنه كمنيع ومشبه بحلا والشاذ ورد انسب الحال [illegible] فزد ياته كفعال
وشبه واجر انجلا حملا على غيره لنسبة خفيفة اشيب طيب في الصوغ من
فعلا [ش] وبناء اسم الفاعل من فعل اللازم على فعل وافعل وفعلان ففعل
للادواء والاعراض نحو فرح فهو فرح واشر فهو اشر وبطر فهو بطر وحبط فهو
حبط ووجع فهو وجع وجوي فهو جو وقد يرادفه فعل نحو دنس فهو دنس
ودنس ونفط فهو نفط ونفط وعجل فهو عجل وعجل وقد تخفف عينه فيجيء
على فعل نحو شئز المكان فهو شئز اي خشن بكثرة احجاره وافعل بالالوان والخلق

نحو خضر الزرع فهو اخضر وسود فهو اسود وكدر الشيء فهو اكدر وحول
فهو احول وعور فهو اعور وبخر فهو ابخر وفعلان للامتلاء وحرارة البطن
نحو شبع فهو شبعان وروي فهو ريان وسكر فهو سكران وعطش فهو عطشان
وهام فهو هيمان وظمي فهو ظمآن وغرث فهو غرثان وقد يحمل فعل اللازم
على غيره فيجيء اسم الفاعل منه على فاعل وفعيل قالوا شحم فهو
شاحم ورضي فهو راض حملا على شكر فهو شاكر وبني فهو بان على ذهب
فهو ذاهب وقالوا نحل فهو نحيل حملا على لؤم فهو لئيم ومرض فهو مريض
وسقم فهو سقيم حملا على ضعف فهو ضعيف وقد حملوا فعل على غيره فجاؤوا
باسم الفاعل منه على فعيل وفيعل في المعتل العين قالوا خف فهو خفيف
حملا على ثقل فهو ثقيل وشح فهو شحيح حملوه على لؤم فهو لئيم وقالوا طاب
يطيب فهو طيب فجاؤوا باسم الفاعل منه على فيعل نيابة عن فاعل حملا
على خبث فهو خبيث ولان يلين فهو لين حملا على صلب فهو صليب ومما
حملوا فيه فعل على غيره شاخ يشيخ فهو شيخ كما قالوا ضعف فهو ضعيف
وجاع يجوع فهو جيعان وهام يهيم فهو هيمان كما قالوا عطش فهو عطشان
[ص] وفاعل صالح من كل ان قصد الحدوث نحو غدا جاذل اجذلا [ش] اي
فصح باسم الفاعل من الفعل الثلاثي مطلقا الحدوث والتجدد جاز بناؤه على
فاعل فيقال زيد شاجع امس وجابن اليوم وجاذل غدا قال الشاعر وما
انا من رزء وان جل جازع ولا بسرور بعد موتك فارح وقال الآخر بمنزلة اما
اللئيم فسامن بها وكرام الناس باد شحوبها وقال الآخر حسبت التقى
والجود خير تجارة رباحا اذا ما المرء اصبح ثاقلا [ص] وباسم فاعل غير

الغرث الجوع

ذي الثلاثة فيجيء وزن المضارع لكن او بضم الميم وفتح ما قبل اخره فقط
كان اسم مفعول وقد حصل ش بناء اسم الفاعل من الافعال الزايدة على ثلاثة احرف
بان تاتي بمثل المضارع وتجعل اوله ميما مضمومة وتكسر ما قبل اخره كقولك
اكرم يكرم فهو مكرم ودحرج يدحرج فهو مدحرج وانطلق ينطلق فهو
منطلق وتعلم يتعلم فهو متعلم وبناء اسم المفعول كالفاعل الا كسر ما قبل
الاخر فان اسم المفعول يفتح ما قبل اخره ابدا كقولك مكرم ومدحرج ومنطلق
ومتعلم وبناء اسم المفعول من الفعل الثلاثي على زنة مفعول وقد بين ذلك
بقوله ص وقد حصل من ذي الثلاثة بالمفعول متزنا وما اتى كفعيل فهو
فرد عدلا به عن الاصل واستغنوا بنحو نجا والنقض عن وزن مفعول وما عملا
ش يعني وقد حصل اسم المفعول من الثلاثي بوزنه على وزن مفعول نحو ضربت
زيدا فهو مضروب وعلمت الامر فهو معلوم وبعثت من الشيء فهو مبعوث منه
وقد عدلوا في كثير من كلامهم عن بناء مفعول الى فعيل نحو جريح وذبيح
وقتيل واسير وكحيل وخضيب ولا يقاس عليه **فان قلت** من موانع
الصرف العدل والوصف فان كان جريح معدولا فهلا منع الصرف **قلت** لان
العدل المانع من الصرف هو العدل من مثال الى مثال اخر [illegible] كما في مثنى وثلاث
ورباع او مفردا كما في اخر وعمر وعدل نحو جريح عدل من بناء الى بناء على سبيل
الاستقلال باحدهما عن الاخر لا على سبيل التفريع عليه وربما استغنوا عن
مفعول بفعل او فعل فالاستغناء بفعل كالقبض بمعنى المقبوض والنقض
بمعنى المنقوض وكالنجا بمعنى المنجو يقال نجوت الجلد عن الشاة نجوا
فهو نجا اي سلخته والاستغناء بفعل نحو نفض بمعنى منفوض وطحن بمعنى

مطحون

مطحون ونسي بمعنى منسي وذبح بمعنى مذبوح وما ناب عن
مفعول من فعيل او فعل او فعل غير من الوله في اجرايه مجرى المفعول في العمل

باب ابنية المصادر

وللمصادر اوزان اما الثلاثي ما [illegible] متعد فعلا فعل او فعل او بتاء موث او الالف
المقصور ومنصلة ش بناء المصدر من الفعل الثلاثي على فعل وفعل وفعل
نحو ضرب ضربا وقتل قتلا وحزن حزنا وعلم علما وشغل شغلا وشكر
شكرا او على فعلة وفعلة وفعلة نحو رحم رحمة وخال يخال خيلة وحمى
حمية ونشد نشدة وادم ادمة وشهب شهبة وعلى فعلى وفعلى وفعلى نحو
اتقى الله تقوى وذكر الله ذكرى ورجع رجعى ص فعلان فعلان فعلان
ونحو جلا رضى صري صلاح ثم زد فعل بحرف الرابع التانيث ثم فعلة
وبالقصر والفعللا قد قبلا ش ويبنى ايضا على فعلان وفعلان وفعلان نحو
روى ريانا ونشاه نشانا وحرمه حرمانا ونسيه نسيانا وشكى شكانا وكفر
كفرانا وعلى فعل نحو طلب طلبا وبرح برحا وجلي جلا اي انحسر الشعر
عن مقدم راسه وعلى فعل نحو كبر كبرا وصغر صغرا وسمن سمنا ورضي
رضا وعلى فعال في الفعل اللازم نحو سوي سوى وسرى سرى [illegible] وعلى فعال
نحو صلح صلاحا وقسر قسارا ونفذ نفاذا وعلى فعل مجردا من التاء نحو
كذب كذبا وحرمه حرما وسرق سرقا وخنقه خنقا وعلى فعلة بتاء
التانيث نحو سرق سرقة وعلى فعالة نحو طهر طهارة ونظف نظافة
وعلى فعلة بالقصر نحو ضبعت الناقة ضبعة اي اشتهت الفحل وعلى

فَعْلَاء نحو رغب رَغْبَاءَ ورهب رَهْبَاءَ ص وفعالة وفُعالة وحتى بهما
مجرد من التا والمفعول صالح للفعل او بالتا جار والفعلان او كينونة
ومشبها شغلا ش ويبنى ايضا على فعالة نحو كتبه كتابة وسحر سحارة
وعلى فُعالة نحو خبره خُبارة اي شغله وحمله ويقال ايضا خبارة وخبارة
بالفتح والكسر وعلى فعال وفُعال نحو كتب كتابا وابى اباءا ونشر نشراءا
وصرخ صُراخا وبكا بكاءا وعلى فعول نحو خرج خروجا وجلا جلوا
وعلى فعيل نحو صهل صهيلا وذمل ذميلا وعلى فعولة وفعيلة نحو
صَعُب صعوبة وسهل سهولة ونم نميمة وعلى فعلان نحو جال جولانا وطاف
طوفانا وعلى فيلولة بحذف العين نحو كان كينونة اصله كيّنونة فخفف
بحذف المدغم فيه فصار كينونة ومثله صار صيرورة وبان بينونة وغاب
غيبوبة وعلى فُعُل نحو شغله شُغُلا ص وفَعْلَل وفَعُول مع فعالية
كذا فعيلية فُعُلَّة فَعَلا ش ويبنى ايضا على فُعْلَل بزيادة اخرى
اللامين نحو ساد سوددا وعاطت الناقة عيططا اذا اشتهت الفحل وعلى
فَعُول نحو قبله قبولا وولع به ولوعا ووقدت النار وقودا وعلى فَعالية
نحو كرهه كراهية وطمع فيه طماعية وعلى فعيلية نحو ولدت
المرأة وليدية وعلى فُعُلّة نحو غلبه غُلُبّة وعلى فَعَلى نحو جمز جمزى
وهمجت ومرطت الراية مرطى اذا اسرعت ص مع فعلوت فَعَلى مع
فُعَلنية كذا فعولية والفتح فى نعل ش ويبنى ايضا على فَعَلوت نحو
رهب رهبوتا ورحم رحموتا وعلى فُعْلى نحو غلبه غُلْبى وعلى فُعَلنية
نحو تجعّف راسه تجعفنية وعلى فَعولية وفُعولية نحو خصه خصوصية

ص ومفعل

ص ومفعل ومفعل ومفعل وبلا التانيث فيها وضم قل اما هملا ش
ويبنى ايضا على مفعَل ومفعِل ومفعُل نحو حل محلا وكمل مكملا
وملك مملكا وعلى مفعلة ومفعلة ومفعلة نحو رضي مرضاة
وحمل محملة وملك مملكة ومهلكة وقوله وضم قل اى اهملا تنبيه على ان مفعلا
ومفعلة وزنان نادران والمعنى والخم وضم قل ما نقله الرواة ونقلوه
ص فَعْلٌ مُقيس المعدى والفُعُول لغيره سوى فَعَل صوت ذا الفعال انجلا
ش الامثلة المذكورة لمصدر الفعل الثلاثي تسعة وعشرون مثالا والمقيس
منها عشرة امثلة والبواقي مقصورة على السماع فالمقيس مَفْعَل
وفَعْل وفُعُول وفُعال وفَعالة وفَعَل وفُعُولة وفعيل وفِعال وفِعالة
فمفعل مقيس في كل فعل ثلاثي وسياتي الكلام عليه واما فَعْل فمقيس
في مصدر المتعدي من فَعَل نحو ضرب ضربا وكتب كتبا وقتل قتلا وخلق
خلقا ومن فَعِل نحو لقم لقما وحسب حسبا وشرب شربا واما فعول فمقيس
في مصدر اللازم من فَعَل ما لم يكن فعل صوتا او داء او فرارا او نحوا او حرفة
او ولاية كما سيتحقق عليه ننبه او الكلام فيبنى كل فعل اللازم لغير
ذلك فقياس مصدره فُعُول نحو جلس جلوسا وقعد قعودا او ركن
ركونا واما فُعال فمقيس في مصدر فَعَل الدال على صوت نحو صرخ
صُراخا وبكا بكاء ونبح نباحا وصح صياحا او على داء نحو سعل
سُعالا وسياتي التنبيه عليه ويفهم اختصاص فعول اللازم من قوله
والفعول لغيره لان نعني المتعدي ومن بيانه ان قياس مصدر فَعِل اللازم فَعَل
وقياس مصدر فَعُل فَعالة وفُعولة بقوله ص وما على فَعِل استحق مصدره

او ما يتكلم [illegible] نحو [illegible] وفعالة او فعولة لفعُل كالسهولة
ولا يأتي على [illegible] ش وفعَل مفتوح العين مصدر فعِل اللازم نحو فرح فرحا
وعطش عطشا وأشر أشرا وعرج عرجا وحول حولا وعور عورا
وفعالة مقيس في مصدر فعُل الذي الوصف منه على فعيل نحو شجُع
شجاعة فهو شجيع وملح ملاحة فهو مليح ونظف نظافة فهو نظيف
وفعولة مقيس في مصدر فعُل الذي الوصف منه على فعْل نحو سهل
سهولة فهو سهل وصعب صعوبة فهو صعب وحزن المكان حزونة
فهو حزن ص وما سوى ذا مسموع وقد كثر الفعيل في الصوت والزاد
المحض جملا معناه وزن فعُل وليس بمقيس ولكن قد ورد او كثر ان الفعال جملا
ش من المسموع الذي لا يرحله القياس المصدر من فعَل المتعدي على
فعَل نحو طلب طلبا وحلب حلبا وعلى فعال نحو ذهب ذهابا ونكح نكاحا
وعلى فعول نحو ورد الماء ورودا وجحد جحودا وعلى فِعْل نحو ذكر ذكرا
وقال قوم ذُكرا ومن فعَل اللازم على فعْل نحو عجز عجزا ومنع الشيء
منعا او على فُعْل نحو مكث الشيء مكثا وعلى فعلان نحو رجح الشيء
رجحانا وعلى فعلان كليانا وعلى فعال نحو مزح مزاحا وسخط
سخطا وعلى فعل نحو علمه علما وجهله جهلا وعلى فُعل نحو
ود ودا وشربت الماء شربا ومن فعِل اللازم على فعل نحو بئس
بأسا وعلى فُعل نحو جمر جمرا وعلى فعال وفعالة نحو سئم سآما
وسآمة وسقم سقاما وسقامة وعلى فعْلة نحو غرث [illegible] غيرة وحرت
[illegible] حمرة ومن فعُل على فعَل نحو عرض عرضا وصغر صغرا وعلى

بفعلة

واتجار

[illegible] منعا ورضي [illegible] وفرار
[illegible] متعلق به وهو من
[illegible] ويقع عليهما ومصدر
[illegible] بالفتح جلبة ونقص

[illegible] بفعل ماض وظاهر عطلا وورد
فاعل ومعناه بمعنى فعل اي اشتق معناه
مع الوزن

بفعلة نحو كمه كمهة وعلى فُعْل نحو ضعف ضُعفا وجبن جُبنا وعلى
فعال نحو كرم كرما وشرع شرعا [illegible] السبعة [illegible] عليه [illegible]
وفعيل مقيس في مصدر فعَل الدال على صوت نحو صهل صهيلا وضغبت
الأرنب ضغيبا إذا صوتت ونهق الحمار نهيقا ونعب الغراب نعيبا وقد
كثر الفعيل في السير ونحوه ولم ينبه على ذلك فالواقع ذميلا ورحل
رحيلا ووجف وجيفا ودب دبيبا وأما فعال فقد مر أنه لفعل الدال
على صوت ويكون أيضا للفعل الدال على داء نحو مشى بطنه مشاء وقام
قواما ودار دوارا وسعل سعالا وعطس عطاسا ونحو مزح مزاحا
نباحا وأما فِعال فمطرد فيما دل على فرار ونحوه نحو فر فرارا ونفر نفارا
وشرد شرادا وأبى إباء وجمح جماحا وقمص قماصا ص فعالة لفعالة
نحصلا والفعالة ع لحرفة او كولاية ولا تهملا ش أفعال الخصال مبنى ما حقه
ان يبنى من فعُل نحو نظف وكرم وشرف ولهو وقد تقدم ان فعُل تعدى
مصدره فيما اسما على فعالة او فعولة فعولة مثل فعالة اعلام محضه
وأما فعالة فمطرد فيما دل على حرفة او ولاية نحو تجر تجارة وخاط خياطة
وكتب كتابة وولي علينا ولاية وأمر إمارة وسعى سعاية وحجر
حجارة ص لمرة فعلة وفعلة لهيئة عارضا كجلسة الخيلا ش يدل
على المرة من كل فعل ثلاثي بمثال فعلة ما لم يكن المصدر مبنيا عليها
فيقال ضربه ضربة وفعر فعرة وشرب شربة ولقيته لقية وفرح
فرحة وأتى أتية وقولهم لقاءة وإتيانة نادر وما كان المصدر منه على
فعلة يدل على المرة منه بقرينة نحو رحمه رحمة واحدة وعام عيمة

ابن العاص ليستعلم [illegible]
وأما قوله أولا وقد [illegible] فعالة
خاص ومثل [illegible]

ابن العاص تفتح [illegible]
ونقص

واحدة والعِمّة نسبة للبس ونحوه اعني الهيئة من كل فعل ثلاثي بمثال
فِعلة ما لم يكن المصدر مبنيا عليها او من الثلاثي فتقول في غالب الابواب فِعال
وحسن القِعدة والجِلسة والمِشية والعِمّة ويستحب الهيئة والقِتلة
يراد بذلك النوع من الفعل الحقيقة من حيث هو هو والمعنى حسن
الهيئة التي يكون منها القعود والجلوس والمشي والطعم ويستحب قتله
من الموت والقتل وما كان مصدره على فِعلة يدل على الهيئة منه بقرينة
نحو حميته حِمية المريض اي نوعا من الحمية ونشدته نشدة النعيس
اي نوعا من النشدة وكذلك ما كان الفعل منه غير ثلاثي نحو اكرمته
اكرام الصديق اي اكرمته نوعا من الاكرام وقولهم اختمر خِمرة
حسنة شاذ ص

فصل يتضمن مصادر ما زاد

على ثلاثة احرف بكسر ثالث همز الوصل مصدر فعل جاء مع مزيد
خماسيا ص بناء المصدر من كل فعل جاء اوله همزة وصل بكسر ثالثه
وزيادة الف قبل اخره ان استعمل مما عينه معتلة فيقال انطلق
انطلاقا واحتمل احتمالا واستخرج استخراجا واحرنجم احرنجاما
واحلولى احليلاء واحمرّ احمرارا واستعمر استعمارا واما استعمل
مما عينه معتلة نحو استقام واستعان واستعاذ فيجي المصدر
منه على قياس نظيره من الصحيح فيلتقي اذ ذاك الساكنان الالف
المبدلة عن عين الفعل والف المصدر فتحذف الثانية منهما ويعوّض منها
تاء التانيث فيقال استقام استقامة واستعان استعانة واستعاذ
استعاذة والاصل استقواما واستعوانا واستعواذا فيفعل به

ماذا

ماذكر في تصحيح ما اوله همزة وصل لا يجي المصدر منه على غيره
بل ذكر الا افعالّ فان مصدره على افعلال او قد يجي على فُعلِيلة
كاقشعر اقشعرارا وقشعريرة واطمأن اطمئنانا وطمأنينة وسياتي
التنبيه على ذلك كله ص واضمم من فعل التاء زيد اوله واكسر ما بعد
حرف يفعل الفعلا ص بناء من كل فعل اوله تاء مزيدة بضم ما قبل اخره
ان كان صحيحا نحو تعلم تعلما وتغافل تغافلا وتدحرج تدحرجا
وبكسر ما قبل اخره ان كان معتلا نحو تولى توليا وتوالى تواليا وتسلقى
تسلقيا وكان الاصل توليا وتسلقيا على قياس نظيره من الصحيح الا انه
ابدلت الضمة كسرة لئلا يخرج الى ما ليس من كلامهم وهو ان يكون
اخره ياء وقبلها ضمة ولم يجي مصدر ما اوله تاء مزيدة على غير
ما ذكر الا ما ندر من مجي مصدر تفعّل تفعالا نحو تحمّل تحمالا وتملق تملاقا
قال الشاعر ثلاثة احباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل ومن
مجي تفاعل على تفعيل قولهم ترامو ترميا اي تراميا وسياتي ما بينه عن
ص لفعلل ايت بفعلال وفعلله وفعّل اجعل له التفعيل حيث خلا من
لام اعتل لحاويه تفعلة الزم وللعار منه رحما بدا كلا ص يبنى المصدر
من فعلل قياسا على فعللة نحو دحرج دحرجة وسرهف سرهفة
وسماعا على فعلال نحو سرهف سرهافا اي سرهفته ومنه النعمة وحسن
الغذاء قال الشاعر: حتى اذا ما اخذ اغراق تسرهفه ما شئت من
سرهاف وما النحو فعلال عدوه بعد بناء المصدر منه وذلك نحو زلزل زلزلة

ونحوقل حوقلة اذا قال لاحول ولاقوة الا بالله وحوقلة كلاهما
جمعه وبعض الرباعي يطرد وعلى الفعلى عجلة وسلقاه سلقاة فبنى كلها
على مثال فعللة وهو القياس فيه وقد جاء بنى منه على مثال فعلال
وليس بمطرد فالواو زلزل زلزالا وقلقل قلقالا وحوقل حيقالا قال الشاعر
يا قوم قد حوقلت او دنوت وشر حيقال الرجال الموت وقد قالوا الزلزال
والقلقال بفتحهما كما في نحو التفعيل وبعال في المصدر من فعل صحيح اللام
تفعيل ومعتلها تفعلة نحو علم تعليما وكذب تكذيبا وكلم
تكليما وزكى تزكية وعزى تعزية وقوى تقوية ولم يجئ من المعتل
اللام شيء على غير تفعلة الا ما ندر من قوله وهي تنزي دلوها تنزيا
كما تنزي شهلة صبيا فحمل على تشبيه المعتل بالصحيح كما شبه الصحيح
بالمعتل في قولهم ذكر تذكرة وبجل تبجلة والمعنى الاشار بقوله وللفعال
منه ربما ابذلا وقد يجيء فعّل على فعّال نحو كذب كذابا وكلم كلاما وعلى
تفعال القصد التكثير نحو سير تسيارا وطوف تطوافا وجول تجوالا وطرب
تطرابا صـ ومن يصل بتفعال والتفعال بفعل واحد بما فعلة وقد يجاء بتفعال
لفعل في تكثير فعل كتسيار وفي جعله من الثلاثي فعيلى مبالغة ومن
تفاعل ايضا فيه يريد كلامه ش الغرض من هذه الابيات التنبيه على ما شذ من مجيء
المصدر من تفعّل على تفعّال كتحمال ومن فعّل على فعّال ككذاب ومن
فعل في التكثير على تفعال كتسيار وقد تقدم ذكر ذلك ومن مجيء
المصدر من فعّل على فعّيلى نحو حثه حثيثى وخصه خصيصى وهجره هجيرى

ص وفيه قصد مع ان ... معمول واحد وفيه خلاف والمشهور جواز

كمل ابن القطاع

... ويعنى بالمصدر ... في تعليل المبالغة

١٣

عم ان الفعلل في السعة لولا التقليقي اذ ثبت ومن مجيء المصدر من افعلل
على فعللا كاقشعر قشعريرا وقد تقدم ذكره صـ وبالفعليلة افعلال وقد جعلا
مستعملا له لزوما فاعرف المثلا ش المقصود من هذا البيت التنبيه
على نحو القشعريرة من اقشعر وقد سبق بيانه صـ لفاعل الفعال والفعال له
او مفاعلة وفعلة عنهما قد ناب فاحتملا ش بناء المصدر من فاعل على
مفاعلة نحو ضارب مضاربة وخاصم مخاصمة وبايع مبايعة وناول
مناولة وكثر بناؤه على فعال نحو قاتله قتالا وخاصمه خصاما وقد
جاء المصدر منه على فعلة نحو ماريته مرية اي مراة صـ ما عينه اعتلت
لافعال منه والاستفعال بالتا وتعويض بما حصل من الحذف اوان يلحق بعض بمد
تبديل ما مر من الذي حمله ومرة المصدر الذي يلازمه يذكر واحدة تبدو لمن عقلا
ش بناء المصدر من افعل على افعال نحو اكرم اكراما واحسن احسانا واعطى
اعطاء وما عينه اعتلت نحو ابان واعان يجيء المصدر منه على قياس
نظيره من الصحيح فيلتقي ساكنان الالف المبدلة من عين الفعل والف المصدر
فتحذف الثانية ويعوض منها تاء التانيث كما فعل بالمعتل من استفعل فيما
سبق فيقال ابان ابانة واعان اعانة والاصل ابيانا واعوانا فنقلت حركة
العين الى الفاء فقلبت الفا فالتقى الفان فحذف بما مر ذكره وشذ ترك التعويض
في قولهم اجاب اجابا واقام اقاما قال الله تبارك وتعالى واقام الصلاة وتلحق
التاء مالا يونث من مصادر ما زاد على الثلاثة للدلالة على المرة نحو اعطى
اعطاءة وانطلق انطلاقة وافعنسس افعنساسة واعرورى اعروراءة
وتغافل تغافلة وقبّله تقبيلة وترجرج ترجرجة واقشعر

ص التقعر من قعر جعلنا العين او التاء اعطا مستعملا لفعليلة عن افعلال على سبيل الاستغفار وعلى سبيل اللزوم

ص المراد بالمد هنا المصدر لانه قال وان تلحق بعض الافعال بالاستفعال ... المصدر

اقشعرارة وما انث من المصادر يدل على المرة منه بوصف المصدر
بواحدة نحو اقمت اقامة واحدة واستخرجت استخراجة واحدة وقاتلته
مقاتلة واحدة ودحرجته دحرجة واحدة ~

باب المفعل والمفعِل ومعانيهما

من ذي الثلاثة لا يفعل ائت بمفعل المصدر او ما فيه من عملا كراما ومفعل
لغير مطلقا واذا الفا كان واوا يكسر مطلقا حصلا ولا يؤثر كون الواو فاء
اذا اما اعتل لاما كمولى فان ع صح ولا في غير ذا عينه افتح مصدرا وسواه
اكسر وشذ الذي عن ذلك اعتزلا ~ شر يعني من كل فعل ثلاثي للدلالة على
اسم مصدر او ما يقع فيه من الزمان والمكان مفعَل ومفعِل وقد تلحقهما
هاء التانيث وما كان مضارعه على غير يفعِل فقياس اسم المصدر منه
والمكان والزمان مفعَل بالفتح كقولك ذهب يذهب مذهبا وسأل يسأل
مسالا ومنه ابتدأ مبتدا اي موضع ابتدائه ووقته ومثله شرب مشربا
وجال مجالا وولي مولى وخرج مخرجا ورمى مرمى وسرى مسرى فالمفعل
في هذا كله صالح للمصدر والزمان والمكان وما كان مضارعه على
يفعِل وليست لامه معتلة فان كان فاؤه واوا فقياس المصدر منه والزمان
والمكان على مفعِل بالكسر كقولك وعد موعدا اي وعدا ومثله
وجل موجلا ووقف موقفا وهو الموعد لوقت الوعد او مكانه ومثله
المورد والموئل وان لم تكن فاؤه واوا فقياس اسم المصدر منه على مفعَل

بالفتح

اراد بالاطلاق ان الاول المضارع سوا كان بالضم او الفتح ولا فالمضارع لا يكون مفتوح فيه حقيقة

بالفتح وفيما سوى ذلك اسم الزمان والمكان مفعِل بالكسر تقول في المصدر من ضرب
مضربا ومن جلس مجلسا ومن فر مفرا قال الله تعالى اين المفر اي الفرار
اين ونقول في الزمان والمكان هذا مضرب الناقة وهذا مجلسنا ومفر زيد وما
جاء على خلاف ما ذكر فمن شاذ محفوظ ولا يقاس عليه والمحفوظ من ذلك
ضربان احدهما ما جاء على القياس فيكون فيه وجهان والآخر ما جاء بوجه
واحد وقد نبه على ما جاء من الضرب الاول بقوله ص مظلمة مطلع المجمع
محمدة مذمة منسك مضنة البخل مزلة مفرق مظلة ومذئبة محشر ه
مسكن محل منبت لا مضرب وبنات تش مهلكة معتبة مفعل من صح ومن وجلا
مع ما انا حسب وصرو ونحو مفعلة موقعة كان او جاء قد حملا
شر يقال في المصدر من ظلم مظلمة ومظلِمة ومظلُمة فالفتح هو القياس
والكسر شاذ ومثله طلعت الشمس مطلعا ومطلعا فالفتح عن الحجازيين
والكسر عن بني تميم واذا اريد المكان فالمطلع بالكسر لا غير ويقال
في المكان من جمع يجمع مجمَع ومجمِع وفي المصدر من حمد بكسر وذم
محمَدة ومحمِدة ومذمة ومذمة وفي المكان من نسك ينسك اي تعبد منسَكا ومنسِكا
وفي المصدر من ضن يضن اي بخل مضنة ومضنة فالفتح فيهما هو القياس
والكسر شاذ ويقال في المكان من زل مزلة اقدام ومزلة اقدام بالكسر
هو القياس والكسر شاذ والفتح شاذ وعكسه قولهم في المكان من فرق
يفرق مفرَق ومفرِق وفي المصدر من ظل مظَلة ومظِلة ويقال في المكان
من ذئب يذئب مذئبة ومذأبة فالكسر هو القياس والفتح شاذ وعكسه
قولهم في المكان من حشر يحشر وسكن يسكن وحل يحل محشر ومحشر ه

وسكن يسكن وعلا يعلو وفي المصدر من عجز يعجز وهلك وعتب معجز ومعجز
ومهلكة ومهلك ومعتبة ومعتبة وفي المكان من وضع ووجل وحسب
موضع وموضع وموجل وموجل ومحسبة ومحسبة وقال الراجز به البيب
ومعرفة التيف جعلوا اسما للحرية واصله المكان فالكسر فيهما هو القياس
والفتح شاذ لانه من ضرب يضرب وعكسه من فتح الكاف فانه من وقع
يقع بفتح عين المضارع فهو جملة ما جاء من هذا الباب بوجهين واما
ما جاء منه شاذا وليس فيه الا وجه واحد فنحو كوبه قوله م والكسر ا
فرع لمن فوق معصية ومسجد مكبر مأوى وجرى بالكسر لا يعرو واغفر وعن واحم
مفعلة افعل واسمر ومحل واقبر ومأرب وثلثا لان بعدما كان المهملة التثليث
فرنكا ش شذ الكسر في المصدر من فوق يرفق وعصى يعصي ونكر بنكر
وفي المكان من سجد يسجد وارب كاب اي تسعها فيقال المرفق والمعصية
وعلاه المكبر ومن المسجد وماروي ومكان مأوي في الابل المأوى بالفتح
لا غير وشذ الكسر ايضا في المصدر من اوى له اذا رق ومن عجز يعجز وعزن يعزن
وحمى يحمي اي انف ورزأ يرزأ اي اصابه بمصيبة فيقال المأوية والمعجزة
والمعزن والمحمية والمرزئة وفي المكان من عرف يعرف وطن يطن ونبت
ينبت وشرقت الشمس تشرق وغربت تغرب وسقط يسقط وجزر يجزر
اي نحر في المصدر من رجع يرجع فيقال امر مظنة كذا وكذا وهو
المشرق والمغرب ومنه الدار مسقطة راسي والمجزر والمرجع قال الله تعلى
الينا مرجعكم اي رجوعكم وجاء الفتح والكسر والضم في عين مفعلة
في المصدر من فرق يفرق واب الرجل يأرب اي عقل وفي المكان من شرب

يشرب وقبر يقبر فيقال مشربة ومقدرة ومقدرة ومأربة ومأربة
ومأربة ومشرقة ومشرقة ومشرقة ومقبرة ومقبرة ومقبرة وجاء
التثليث ايضا في المصدر من هلك قالوا المهلك والمهلك والمهلك
وليس في الكلام مفعل سوى مهلك الاهلك ومعون ومالجي قراءة لنوح
روع او فصل امكرم وقوله على كثرة الراشين اي معون وقولها بلغ
ابا النعمان عنى مالكا ومنهم من زعم ان مفعلا من فوض والامثلة المذكورة
محذوفة الاواخر ومنهم من جعلها جمع للضرورة وذاك بها مكرمة ومعونة
ومالكة م وكان الصحيح الذي ليس اعنيه وعلى راي يتوقف ولا تعد الذي
تفلا ش يعني ان فعلا ما عينه ياء كالصحيح في ان قياسه المفعل
في المصدر نحو المعاش والمفعل في الزمان والمكان نحو المقيل وما جاء بخلاف
ذلك فعن نادر المحيض في قوله تعلى ويسئلونك عن المحيض فانه مصدر
به ليلا قوله عز وجل قل هو اذى ومنهم من لم ير المصدر في ذلك فيما سلو وتوقف
فيه على السماع م وكالتح معتل غيره ذي الثلاث ضع منه لما مفعل
ومفعل فعلا ش يعني للدلالة على المصدر والزمان والمكان من كل
فعل زائد على ثلاثة احرف مثل اسم المفعول منه فيقال اكرمته مكرما
اي اكراما ومنه امر مدخل الح مكان خ خرجته والزمان كذلك قال
الله تعلى ومزقناهم كل ممزق اي كل تمزيق وقال الراجز الحمد لله الموفي مثل
ما وفيت وقال كعب بن مالك اقاتل حتى لا ارى لي مقاتلا وانجوا اذا انجم
الجبان من الكرب اراد قتالا وقالوا فيه متحامل الخطى فيه تحامل وقالوا
في المكان هذا متقام ملتقانا وهذا منجا مخرجنا ومدخلنا ومصبحنا وممسانا

والنهار كذلك قال الشيخ ابن مالك الحمد لله عسيلا ومنه بحمار
بالخيم مجتاب ومسانا فصل من اسم ما كثر اسم الارض
مفعلة كمثل مسبعة وان ابن اخسر لا من حيث المزيد كمفعلة ومفعلة
وافعلت عنهم وخالف اختلالا غير الثلاثي من جهة الوضع ممتنع
وربما جاء منه نادر قليلا ش يبني للمكان من اسم ما كثر اسم فيه
مفعلة بشرط كون الاسم ثلاثي الاصول اما مجردا كقولهم ارض
مسبعة اي كثيرة السباع ومأسدة واما مزيدا فيه كقولهم مجاة
اي فيها حيات ومفعاة اي فيها افاعي ومقثاة ومرمنة اي فيها
قثاء ورمان وربما بنوا المكان من اسم ما كثر فيه وزنا على افعل فيقال
افعلت فهي مفعلة نحو اضبت الارض فهي مضبة واقثات فهي
مقثئة واما الاسم ما على من الاصول نحو ضفدع فاستغني مما فيه مثل
ذلك واستغنوا نحو كثيرة الضفادع الا نادرا من قولهم متعلبة
ومعقربة حكاه سيبويه فصل بمفعل وبمفعال ومفعلة من
الثلاثي ضع اسم ما به عملا كالمرزق ومسعط ومكحلة ومرمش
منصل والالات من غلا ومن فوق عملا من جاوله بهن كسر ولم يعد الكسر
عن كلا ش يبنى من الفعل الثلاثي لالة ما يفعل به اسم على مفعل بكسر
الميم وفتح العين ... وعلى مفعال ومفعل نحو محلب ومقص
ومسلة ومكسحة ومسرجة والمصبح والمخرز والمخيط ومفعال
نحو مقراض ومصباح ومفتاح وقالوا المطبخ وجاء من اسماء الالات على

مفعل بالضم وما تقدم لك جاء شاذا ولم يعمل به ولا اقتصر على ما
العمل جاز ان يكسر نحو تخلف بالمخلوق فقه المرفق ص وقد وفيت
لما قد رمت منتهيا والحمد لله اذ امر منه كملا ثم الصلاة والسلام
يقارنها على الرسول الكريم الخاتم الرسل وآله والصحابة الكرام ومن
ابدا لهم في سبيل المكرمات تلا واسال الله من ثواب رحمته ثم اجمل
على الزلات مشتملا وان يسوق سعيدا لكونه مستبشرا بما فعلا
ابدا سرا وجهلا ش كل حال ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

الملك لله حبيابة تمرف ... الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

مؤلفه أبو يوسف يعقوب بن سعيد الكلالي رحمه الله

يقول العبد الفقير المضطر لرحمة ربه
المنكسر خاطره لقلة العمل والتقى يعقوب
بن سعيد بن يعقوب الكلالي جبر ربه
ضعفه ونور الرتبة وراءه وشرف وزكى فعله

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على مولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين والرضى عن آله الطيبين وأصحابه المنتخبين أما بعد فهذا شرح مختصر على لامية ابن مالك مهذب المقاصد مبين المسالك تفهم به ألفاظها وتحقق به معانيها مع اختصار مغن عن إعراب أبياتها ومغن لما أعنى من عيا أن المعاني الله والله تعالى أسأل المعونة على حصول المراد وإياه أسأل التوفيق إلى السداد

قال الناظم عفا الله عنه

الحمد لله لا أبغي به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الأملا
ثم الصلاة على خير الورى وعلى سادات أتباعه وآله وصحبه الفضلا

ابتدأ المصنف كتابه بالحمد اقتداء بكتاب الله عز وجل وبالصحابة رضوان الله عليهم لما جمعوا المصحف جعلوا أوله الحمد لله رب العالمين ولقوله عليه السلام كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد فهو أجذم ويروى فهو أبتر أي ناقص البركة والحمد هو الثناء على المحمود بصفاته المحمودة واختلف في الحمد والشكر فقيل هما مترادفان وقيل متباينان وهو الذي عند الإمام سيبويه رحمه الله

اسما ... أيضا لأنه استراح ... أشار ولعلت وأبغلت تقول حمدته إذا جزيته وقضيته حقه وقال ثعلب تقول حمدت الرجل إذا شكرت له صنيعه بغير ذلك النصر بل انشراح في ذلك كلام الإمام سيبويه فيه ما يحتمل كون الحمد أعم من الشكر من قوله وقضيته حقه لا دعه أما بانتفاء وما تقتضيه أو كأنه الحمد من استحقاقه أن تثني عليه وأما باعتبار ما يكون في مقابلة إحسانه وكلام أبي العباس أيضا على هذا معنى يقتضي أن الحمد لا يكون على البعض بل والحمد أخص من المدح وأن قيل إنه أخوه لأن الحمد لا يكون في الجماد ولا يقال حمدت الدرة كذا قيل وقول الزجاج بل أن الحمد هو ... السيف محمود يقتضي أن الحمد لا يكون في الجماد فانظره مع ما سبق والثناء الحمد المكرر بدليل أن العبد يقول الحمد لله رب العالمين فيقول الله حمدني عبدي ويقول العبد الرحمن الرحيم فيقول الله أثنى علي عبدي ويجوز في الحمد الرفع وهو الأرجح والنصب والخفض فالرفع على الابتداء والخبر في المجرور بعده والنصب على إضمار فعل لا يظهر لأن المصدر قد أقيم مقامه قال سيبويه رحمه الله ومن العرب من ينصب بالياء واللام ومن ... فيقول الحمد لله فينصبها بنو تميم وناس من العرب كثير وقال في ترجيح الرفع وإنما استحبوا الرفع لأنه ما صح فيه وهو خبر في الابتداء بمنزلة عبد الله والرجل ثم قال واعلم أن الحمد لله وإن ابتدأت به ففيه معنى المنصوب وهو بدل من اللفظ بقولك أحمد الله انتهى وقيل في ترجيح الرفع إنه إخبار عن ثبوت ذلك مستقر بخلاف النصب والخفض على الإتباع والإتباع فصيح مسلوك عند العرب كالغرب بأول العشاء بأوائل تبعوا الغراب للعشاء لأن معنى عشاء العشية مجازي

على القياس بخلاف على ويجوز في لام الحمد الضم وهي
بعض تميم وهو من الاتباع لضمة الدال كراهية الخروج من ضم الى كسر وضعف
بان لام الجر من كلمة اخرى ولا نظير له في حروف الجر المفردة ويسهله كونه
في معنى المتصل لان الحمد لله نسبيا مفردا وعلى الخفض يحتمل الاتباع في
رفع او نصب وفي الحال الذي حركة الاعراب مقدرة منع من ظهورها حركة الاتبا
ع وامتنع ظهور حركة الاعراب ضعف الخفض لانه يشبه ابطال الاعراب والاتباع الا
عراب البناء والحمد مختص به سبحانه لا يقال لغيره لا سيما على ان فيه للعهد
يستغرق الاحامد كلها وقال ان فيه للعهد الذهني اي الحمد المعروف بينكم وقيل
لتعريف الماهية وقد كانت العرب قديما لا تقول الحمد للذي يريد وانما تقول الحمد لله
وقوله لله يحتمل ان تكون اللام للاختصاص او للاستحقاق وهو الموصول المتل
به ولا شك ان الحمد لا يليق الا بالله لغاية جلاله وكثرة احسانه اي الحمد لا يليق الا بالله
وهو سبحانه المستحق لجميع المحامد ويحتمل ان تكون للملك كقولهم الدار لزيد
ولا شك انه سبحانه مالك لجميع الاشياء والله اسم علم للواجب الوجود وهذا علم واجب
الاسم الكريم جامع لمعاني الذات والصفات واليه يعود كل الاسم والى تفسيره
يرجع كل معنى وحقيقته المتفرد في ذاته وصفاته وا
فعاله عن النظراء وهو اكبر الاسماء واجمعها للمعاني ولذلك قال الحمد لله
ولم يقل الحمد للسميع ونحوه من سائر الاسماء ومن دليل انه انه القديم التام
القدرة وهو اسم خاص به سبحانه لم يتسم به احد ولا يسمى قال الله تعالى هل
تعلم له سميا واختلف في اشتقاقه فذهب الغزالي والخطابي
الخليل وسيبويه واكثر الاصوليين الى انه غير مشتق وذهب اكثر الادباء

الى انه مشتق واختلف في مادته التي اشتق منها على اربعة
اقوال احدها ان مادته لام وياء وهاء من لاه يليه بالياء اي ارتفع ووزنه على
على هذا فعل بفتح العين كباع والالف منقلبة عن ياء والثاني ان مادته لام
وواو وهاء من لاه يلوه اي احتجب ووزنه على هذا فعل بفتح العين ايضا كقا
ل وبضمها كطال والالف منقلبة عن واو والثالث ان مادته همزة ولام وهاء
من اله يأله اي عبد فالله بمعنى مفعول كالكتاب بمعنى المكتوب والالف التي
بين اللام والهاء زائدة والهمزة اصلية حذفت تخفيفا كما في ناس واصله اناس
والرابع ان مادته واو ولام وهاء من وله اي تحير وابدلت الهمزة فيه
من واو كما في اشاح قاله الخليل وضعف بلزوم البدل وزعم بعضهم ان
الكيه من نفس الكلمة لكثرة الاستعمال ورد بانه لو كان كذلك لم يكن
لتنوين وزنه جليس فعال ولا موجب لحذف التنوين وقيل ان الف فيه
للغلبة وقيل انها زائدة للتعريف
شاء وقال بعضهم كان مشتغلا ثم حاز علما فقوله
ابتغي اي اطلب وبغيته الحاجة طلبته وبصر وبغى بمعنى طلب يقال بغى
الا وابغى الامة بغاء بكسر ونعني طلب بغيا والبغية الحاجة نفسها
تقول لي عند كذا بغية بالكسر والضم وقوله بكرا البدر الخلف من التشريع
والابكار
وقوله من نعوانه الرضوان الغفور بكسر الراء وضمها
لغتان مشهورتان ومصدر رضي رضى مقصور واما رضوان فهو اسم نقله الا
خفش وبنى المقصور على ضوازن رضيان بالواو والياء والواو اكثر والياء

اقيس عند الكوفيين واما غيرهم فالواو اقيس والياء شرود وقوله الالاه
لا مال الرحمن [illegible]
الاستعمال الكثير من التخفيف وقوله به الاشارة به بالخوض والامه
في به يحتمل ان يعود على الله عز وجل وعلى الجلالة لا ابتغي بدالة بدلا ولا ابتغي
من الاسماء الحسنى بدلا وقوله ثم الصلاة على خير الورى يعني تبين لنا
ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم والصلاة ان عاد ولا ميعاد واو ومعنى امهر ومعنى
موضع الهمز تقول صليت صلاة ولا تقول تصلية ولعله فرارا من [illegible]
الشيء في النار تصلية قال الشيخ اما الصلاة التي هي ما
ذا قلت صلى الله على محمد فمعناه اللهم ارحم محمدا وشرعت لنا البعض لنا
الاجر واما محمد فمفعول له بالرحمة ومعنى عند ابعوض مرة في العمر وقال
الناظم رحمه الله ان يشفع الصلاة بالسلام كما قال في اخر الكتاب
ثم الصلاة وتسليم يفاز بها على الرسول الكريم الخاتم الرسلا وان ذلك كما بيناه لك
وقد ارشدنا الله سبحانه امرا وتعليما فقال ان الله وملائكته يصلون على النبيء
يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ولما سيل النبي صلى الله عليه
وسلم كيف نصلي عليك ذكر الصلاة ثم قال والسلام كما علمتم كان ذلك
اشارة منه صلى الله عليه وسلم الى الامتثال [illegible]
ثم [illegible] منه في غالب الاستعمال [illegible] والورى الخلق [illegible]
اي الورى سواء الخلق [illegible]
من العدم الى الوجود ولا مبالاة اذ ليس في العربية كلمة فاؤها وعينها واو الا
معا واو ومثله الوعي [illegible] وقوله على سادات النهاة ان جمع

صيد وجمع السيد على سادات [illegible] ومعنى السيد المحتاج اليه [illegible] وقوله
[illegible] على [illegible] يحتمل ان يكون
بالالف واللام جمع سيادة [illegible] جمع الجمع [illegible]
[illegible] المسمى بالهمع [illegible] ان شاء الله تعالى و
مصدر ساد يسود سيادة وسودا وسيودة وقوله وءاله ضمير
ءاله عائد على مولانا محمد صلى الله عليه وسلم وءال النبي صلى الله عليه وسلم
اولاد العباس وعقيل وعلي وحمزة ومن اهل [illegible] منه
ومن الذين تحرم عليهم الصدقة واصل ءال [illegible] ساكنة قبلها
[illegible] واحدة وقلبت الهمزة الساكنة الفا لسكو
نها وانفتاح ما قبلها كراهة اجتماع همزتين [illegible] والدليل على ان
الا هل [illegible] الى اهله وحكى
الكسائي [illegible] بل بعض من انحو ان الالف بدل من الواو والاصل
[illegible] محركة بالفتح [illegible] فقلبت الفا [illegible] ما قبلها [illegible]
[illegible] والاضافة [illegible] المزية [illegible]
[illegible] وقد يضاف الى المضمر [illegible]
[illegible] ابن بكر [illegible] الى المضمر من لحن العا
مة والصحيح انه من كلام العرب ومنه قول عبد المطلب

وانصر على ءال الصليب وعابديه اليوم ءالك

وقوله الاخيار
انا الحامي حقيقة والرؤوس كما تحمي حقيقة الركب

[illegible]

[illegible] به [illegible]

وكذلك [illegible] وصحبه الصحب [illegible] على النبي صلى الله

عليه وسلم والصحب اسم جمع وكفيه [illegible] الاصاحب لغة

على الاصح والفضلا جمع فاضل وقصره ضرورة وجملة لا ابتغي حال

اما من لفظة الجلالة او من ضمير المتكلم المتروك او مفعول لابتغي و

به متعلق بمحذوف من نعت النكرة فرع عليها فينصب حالا ويجوز

تعلقه ببدلا لانه يقتضيه ولا يمنع تقديمه لانه مجرور ولانه معنا واقع

موقع ابدال او ابدال واقع موقع مبدل لا الطلب مبدلا به ويجوز تعلقه

بابتغي ومعول الظهر [illegible] مصدر نوعي وعامله محذوف اي اظهر [illegible] ولا

يصح ان يكون منصوبا بالخبر في البيت لانه يلزم عليه الاخبار بالموصول

قبل كمال صلته وجملة يبلغ صفة لحمد او الصلاة مستتر او على حم المورد

خبر والجملة معطوفة على جملة الحمد وعطف ثم اما الاثنينية واما الا حمد

الله تعالى المفروع على كل المورد [illegible] واله وصحبه الفضلا الر

فع والنصب والخفض اما الرفع والنصب فيقطع والخفض اتباع بدل مفصل

من مجمل ويجوز الاتباع في الاولين والقطع بالوجهين في الثالث ثاني شرع

في ما يرد علم التصريف

فصل

وبعد فالفعل من يحكم تصريفه يحز من اللغة الابواب والسبلا

فهاك نظما محيطا بالمهم وقد يحوي التفاصيل من يستعظم الجملا

اي بعد حمد الله تعالى والصلاة على محمد نبيه صلى الله عليه وسلم فمن

[illegible]

[illegible] اللغة [illegible]

بعد وفائدة [illegible] العلمي [illegible] كتاب الله

تعزيز وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم الذين هما الربيع [illegible]

ومراد به الكمال بين الدارين [illegible] المعرفة بتصرف الفعل الى معرفة

اللغة [illegible] الابواب والابواب عبارة عن كل ماله ضابط يضبطه

ومعنى الكليات المرادة في كلامه [illegible] والسبل عبارة عن الجزئيات التي

لا تدخل تحت ضابط المرادة في كلامه [illegible] وبعد ظرف زمان او

مكان مبني على الضم لقطعه عن الاضافة وبني على حركة لعروض البناء

وكانت ضمة لانها حركة لا تكون حالة الاعراب وعلة بنائه كونه نسبه

بحروف الجواب في الاستغناء به عما بعده مع ما قبله وشبه الحروف في الجمود

والافتقار وعامله فعل الشرط المحذوف والاصل مهما يكن من شيء بعد حمد

الله تعالى والصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم والفعل [illegible]

ثم حذفت [illegible] بعد واللغة كلام القوم الذي به يتحاورون [illegible] بعض

مع بعض والمحاورة مراجعة الكلام عند المخاطبة والاسم من المحاورة

الحوار والحوير تقول سمعت حوارهما وحويرهما [illegible] فان تكلم

ولغى يلغى لغى لغوا وجمع اللغة لغات [illegible] والنظم

لغة الجمع وفي الاصطلاح الكلام الموزون الذي قصد وزنه [illegible]

[illegible] واصطلح ماهو مرادف للشعر او اعم منه ومعنى النظم الذي امر به

خرج من بحر البسيط وهو في الدائرة مبني من مستفعلن فاعلن ثماني مرات

[illegible] الفعل الماضي [illegible]
الجابع وقوله بابهم [illegible] المغلق [illegible]
يحتمل ان يكون نون جرف تخفيفا او تعليلا اما كونها للتخفيف فلان الالحاق هنا
بالجمل نسبهما مع جهة الجزء باق واما كونها للتعليل فلان الالحاق هنا منعرض على
الجمل الفعلية هما من اسبيله وكيف بالافراد والفعل مبتدأ وهو الاول والاسم مشتر
مبتدأ والحكم بفعل الشرط وتصرفه مفعول بحكم ومضاف اليه وجزم يجزو
في على جواب الشرط وخبر المبتدأ الثاني اما في جملة الشرط او في جملة الجواب
او فيهما معا والجملة خبر عن الاول والرابط من المبتدأ الاول وخبره الضمير المضاف
في ابنية تصرف ومن اللغة متعلق بجهز والابواب مفعول بجهز والسلام معطوف
على الابواب ومعاك اسم فعل معنى خذ وهل بن كسر الجوهري والزبيدي وفيها للا
للتنبيه وزاد الجوهري الزجر وهي عشر مما حرف بوقف وقد ذكرها ابن
مالك في التسهيل من اسماء الافعال بمعنى خذ وبهذا مفعول لمعا وفي جيعا
نعت لنصما وبالمع متعلق بجيط والتفاصيل مفعول بجوز ومن التبيين في
على بجوز ومعمول صلة وعلته يستحضر والعائد من الصلة الى الموصول الفاعل
على يستحضر المستتر والجملا مفعول بيستحضر ثم قال

باب ابنية الفعل المجرد وتصاريفه

بفعل الفعل ذو التجريد او فعلا باني ومكسور عين او على فعلا

الباب معلوم والابنية جمع بناء والتصاريف جمع تصريف قوله بفعل
الفعل الى اخره ذكر ان الفعل المجرد من الزوائد رباعي وثلاثي وان الرباعي
يجي منه وزنا واحدا فعلل بفتح الاول والثالث واسكان الثاني كدحرج

والعين من [illegible] بفتح العين وكسر العين نحو علم وضم العين نحو
العاد وضم العين نحو ظرف وشرف وكرم ولو وجه ليله الا الاستفراد وما خالف ذلك
راجع اليه في النفر بكسر كظرف وعلم باسكان العين تخفيفا وشهد باتباع الفاء
العين وشهد باسكان العين تخفيفا بعد الاتباع ورحم وشهد وقال وطال
وخاف وباع وظاهر كلامه ان صيغة الامر صيغته مالم يسم فاعله
لبستا من اصول الماضية وسيأتي الكلام عليها في محلها ان شاء الله تعالى و
لما كانت الافعال تترجح بين الخفة والاعلال وما يتوسط بينهما من مضا
عف ومهموز وجب تعريف ما لم فيهما من تهميبان فالصحيح ما خلا من علة
وتضعيف وهمز نحو علم والثلاثي منه يجي على ثلاثة انواع ضرب يضرب وعلم
يعلم وفضل يفضل وتسمى هذه على الابواب لكثرتها واختلاف حركة العين في
المستقبل مع الماضي ونحو فتح يفتح بالفتح وكرم يكرم بالضم فيهما ونعم ينعم
بالكسر فيهما لا تسمى دعائم لقلتها بالنسبة الى الدعائم وعدم اختلاف حركة
العين في المستقبل مع الماضي والمعتل منه المثال وهو المعتل الفاء ويسمى مثالا لان
ماضيه كالصحيح يجي على فعَل وفعِل وفعُل ويتنوع بحسب الماضي والمضا
رع وسيأتي الكلام على جميع ذلك في العين في لغة بني عامر ان شاء الله تعالى وقيل
يسمى مثالا لان امره مثل امر الاجوف ومنه الاجوف وهو المعتل العين ويسمى اجوف
لاستتاره من اعتلال الجوف ويسمى ايضا ذا الثلاثة لصيرورته على ثلاثة
احرف نحو قلت وطلت وبعت ويجي على ثلاثة انواع كما يقول وما زعم
ومابالها كذا فيل وفيه نظر لان خال رابع لانه من فعل بالضم يفعل الالف

[illegible]
[illegible]
وأهمل لا زيد فيعل بالضم في ... [illegible] ... ومنه [illegible]
المعتل اللام سمي ناقصا لنقصانه في الأمر والجزم نحو لم يغز والأربعة [illegible]
نه على أربعة أحرف في نحو عوت الذئبة المعفوة والسنة [illegible] على أربعة
أنواع [illegible] يسر ورمى يرمي ورضي يرضى وأما أبى ونحوه مما
لم يختلف فيه الحركة في المستقبل مع الماضي فسيأتي الكلام عليه إن شاء
الله **وأما المهموز** فاختلف فيه أصحيح أم معتل أم متوسط
ويقال فيه مهموز كانت الهمزة فاء أو عينا [illegible] أولا ما كفرا
وقرأ والمهموز الفاء يأتي على خمسة أنواع أكل يأكل وأخذ يأخذ
بالفتح في الماضي والضم في المستقبل وأدب يأدب بالضم فيهما
وأهب يأهب بالفتح فيهما وأرج الطيب يأرج بالكسر في الماضي والفتح
في المستقبل وأجر يأجر بالفتح في الماضي والكسر في المستقبل ولا يأتي بكسر
العين فيهما والمهموز اللام يأتي على أربعة أنواع شنأ يشنأ بالكسر في
الماضي والفتح في المستقبل ونشأ ينشأ بالفتح فيهما ووضؤ يوضؤ بالضم
فيهما وهنأ الطعام من هنأت الرجل أعينه بالفتح في الماضي والكسر في المستقبل
ولا يأتي بالفتح في الماضي والضم في المضارع [illegible] ولا بالكسر فيهما والمهموز
العين يجيء على ثلاثة أنواع رأى يرى بالفتح فيهما ولؤم يلؤم بالضم فيهما
ويئس ييأس بالكسر في الماضي والفتح في المضارع ولا يجيء بالفتح في
الماضي والكسر في المستقبل ولا بالفتح في الماضي والضم في المستقبل
ولا بالكسر فيهما وبئس يبئس ونحوه بالكسر فيهما استذكره إن شاء

[illegible]
اللفيف مهموم ... على أصلين معتلين [illegible] كشوى [illegible]
وهو على ضربين مقرون كروى يروي [illegible] ويسمى لفيفا لالتفافه على
[illegible] العلة [illegible] يأتي على وجهين
[illegible] بالفتح في الماضي والكسر في المستقبل [illegible] بالكسر
في الماضي والفتح في المستقبل [illegible] والكسر فيهما
فيستذكر فيما إن شاء الله وحكم [illegible] المقرون [illegible] المثال وحكم لامه حكم
لام الناقص وحكم المقرون حكم الناقص والله تعالى أعلم واحترز بقوله ذو
التجريد من المزيد فيه وسيأتي إن شاء الله تعالى والفعل مبتدأ وذو التجريد
صفة له ويأتي في موضع خبره والضمير المستتر في يأتي يعود على الفعل
وهو الرابط بين الخبر والمبتدأ والباء في بفعل بمعنى على فيتعلق بيأتي
أو للاستعانة ومعنى باء الملابسة التي تدخل على آلة الفعل فيضمن يأتي [illegible]
[illegible] والله تعالى أعلم ثم **قال رحمه الله**
والضم من فعل الزم في المضارع وافتح موضع الكسر في المبني من فعلا
قوله والضم من فعل الزم في المضارع يعني أن ما ضمت عين ما
ضيه فإنها أيضا تضم في مضارعه نحو ظرف يظرف وحسن يحسن
ولا ينكسر [illegible] كرم [illegible] [illegible]
[illegible] بالفتح في المضارع [illegible] من تداخل اللغتين ولا استغنا
[illegible] مضارع المكسور العين عن مضارع مضمومها **وقال القراء** [illegible]
الكتاب [illegible] من المغاربة [illegible] الكلام الذي [illegible]

لبنة بعلى [illegible]
[illegible] على لغته
ويقال يحتمل ان يكون وضع على فعل بالضم اولا [illegible] بمضارعه على ما
يقتضيه القياس ثم نوى بان المضارع على ما ينبغي ان يكون عليه المسر
ضي لعلى الشروط ومن تعيين ما ان لا صحيح حكي عن العرب الا فعل
ذلك ولا حوذ اولا مما جعلها رواية واعلم انهم انما سلكوا بفعل طر
يقة واحدة لانهم خصوه بالمعنى الذي لا يبارون فيه وما كان مجموعا عليه ما
هو قائم به نحو كرم ولؤم او كالمطبوع نحو فقه وخطب وشعر او شبيها
بالمطبوع نحو جنبا شبهوه بجسر ولذلك يضاهيه استثقلا الا اما شذ من
نحو لببت وشززت وعززت الناقة وحبب وخوم انها مشتركة فقالوا
لببت بالكسر تلبب وشررت بفتحها وكسرها وسمع الفتح في حب وهو قوله تعالى
وادت لزمها وهفت يحتمل البناء للفاعل وللمفعول وكذا قوله
ككنت تعني وهو لفظا ذكا معا وما يعني الشذا ولا العودَ
ولم يات بفعل بالياء العين لثقل الضمة على الياء دون كان يفعل وانما هيؤ هيئته
فتشاذ لا نظير له الا كدن وقد تفرع ما فيه ولم يات منه بالياء
اللام الا نهو قلة بمعنى من النهية وهي العقل وبهو المنصرف بانه التعجب
كقضو الفتى وانما اتت به واو الانضمام ما قبلها وانما الواوي اللام فكثير
كسرو الرجل وعلة ذلك في التصريف استثقالا للضمة قبل الياء كما
تستثقل عليها ولم يات بفعل معتل الا بنضم او تحويل والتضمير مسموع
في كلمتين والتحويل من باب فعل بالفتح اذا كان واوي العين كقال وعند منه
بجعله محولا من فعل الى فعل بالضم ومنع المحققون قبل ان الضم ليس اولا تاني

[illegible] لم يعلم [illegible]
تعرفته ولها معرفة ذلك يكفي والجواب انه قول بل المضارع قد يكون ابدا وقد
لازم ثم يعلو وقوله وافتح موضع الكسر في المبني من فعل يعني ان ما كسر
ته كحسن ماضيه فانها تفتح في مضارعه سواء كان متعديا او لازما صحيحا او معتل
الفاء او العين او اللام او مضاعفا ولا شركة في نوعه بين المضموم العين
والمفتوح فيهما فيسرا خف من المضموم واثقل من المفتوح ولذلك وجب اللزوم في
المضموم وكثر التعدي في المفتوح كما كثر اللزوم في المكسور ومن اجل ذلك
كثر وضعه للنعوت اللازمة والاعراض والالوان [illegible] الا عضاد ومثال ذلك
على الترتيب شنب وبلج ولمي ونشط ومرح وردي وحوي وجه بجح وسود ودعل
لمي من النعوت اللازمة ليس بلون من جعله من باب الالوان نحو حبه وادن
وجبن وريب وبوه وشرف وقد يشارك فعل المضموم العين كعفر
ونفر [illegible] والحمق [illegible] عنه [illegible] ابدا لا نحو
حبيبي [illegible] يات بالمنصرف كما تقدم انما قيل فيها انها
معنية عنه لان الحي والغني مجاز مفتوح عليهما والغني المراد به غني النفس
وغني المال شبيه به ومحمول عليه وجواز الكفوين [illegible] من الغوة والنغاوة
ركنهو وخفيها ان تكون على فعل بالضم وقد جاء ذلك كسقم وبخع
ونفف ونحم وكا ضراد [illegible] ما نما على ضره كتعب وضعف
ونجس ولذا كان طال من فضل بفعل بالضم لان الوصف منه طويل وهما
في فتنه في الطول المعنى علينا او [illegible] عليه من الطول بمعنى الفضل فهو فعل
بالفتح [illegible] المذكورات معنية عن فعل بالضم وورد في الرصف

والعمر

[illegible] يحسب [illegible] ويحسب

وعرضناه القول يعرض من يعرض هكذا في الفتح والكسر وصلته اجمل
واصله لغة تميم وقريش وبعض في لغة بعض ربيعة ولعل من اسماه ان
جملت فيه اللغة ومنها ولغ يولغ ويلغ والافصح فيه ولغ بالفتح وورع
يورع ويرع وومق يومق ويمق ووثق يوثق ويثق وجوز فالوا فيه وبن بالفتح
ايضا ووصف الرجل في ماله وعلى ماله احسن القيام عليه وقالوا فيه وصف
بالفتح وزاد بعضهم هاج يهيج والمشهور انه وكله لا يرجع لانه من الاستغناء
والتداخل واراد المصنف بالوجهين الفتح والكسر وليس في البيت ما يدل
عليهما وانما تعين الفتح من اطلاقه وقوله قبل وافتح موضع الكسر البيت والكسر
من قوله بعد وافرد الكسر لانه يرشد الى ان هذا وجهان مثل وسوغ الابتداء
بالنكرة تقدير الوصف اي مخصوصان او مرويان وان التنويع وفيه خبر وضمير
فيه عائد على موضع الكسر ومن احسب حال من موضع الكسر او من ضمير فيه
او على التنبيه ويجوز فتح نون من وكسرها وتسامح في قوله من احسب اذ يحتمل ان
يكون على حذف مضاف والتقدير من مصدر احسب ومع متعلق بالعامل في من
احسب وغرت مضاف اليه وفعله بين العباس معطوفا وهو مضاف وهو وحرت وا
نعم وما بعدها معطوف على وغرت بحذف العاطف ضرورة وهمزة اوله وصل
اتي به على بعض بالفتح ولو اتى على لغة الكسر لقال نعم بهمزة وسكن
ييس للضرورة ثم قال رحمه الله

وافرد الكسر فيما من ورث وولي ورم ورعت ومقت مع وفقت حيلا
وثقت مع وري المخ احو [illegible] يعني ان من النوع من فعل المكسور ان فرع

ابن العباس [illegible] لكن ابعد من [illegible] اوله [illegible] وصلت ضرورة امر من [illegible]

مضارعه على يفعل [illegible] مضارع فعل بالكسر [illegible] لغتان
لغة بين الماضي والمضارع وهي عند بعضهم اخف لان في باب الامثال يتصرع مع
ان الفتح اخف ولما فرغ الكلام على مضارع المضموم لتقدمه في اللفظ
في قوله اول فعلا مع انه يحتمل الفتح ايضا ولاطراده وقلة انتشاره وهو
مقاصد المولفين ومن هنا الجملة فرغ الكلام على مضارع المكسور لانه
اقرب للمنبه من مضارع المفتوح والضم فجعلوا الترو ويجوز فيه على الا
بتداء والجملة بعد خبره والعائد محذوف واستعمل ذلك لما فيه من معنى العموم لانه
مصحوب بال الجنسية ومن فعل حال من المضارع وفي تقدم الحال على المجرور
بالحرف ما علم ويصح ان يتعلق بمحذوف على طريقة التبيين اي اعني من فعل
ويجوز كونه صفة للضم والالف واللام جنسية او حال منه والالف واللام
للحقيقة وفي المبنى حال من موضع او صفة له ولا يصح ان يكون حالا من
الكسر لان المضاف لا يتوجه عمله اليه وتسامح في قوله في المبنى من فعل
ومن فعل متعلق بالمبني ثم قال رحمه الله

وجهان فيه من احسب مع وغرت وحرت انعم بئست يئست اوله يبس وهلا
لما امر بفتح عين مضارع فعل المكسور واستدرك الكلام فيما جاء فيه مع
الفتح غيره بذكر من الصحيح حسب يحسب ويحسب ونعم ينعم وينعم
حسن حاله وذكر من المعتل الفاء وغر صدره يوغر ويغر اذا توقد غضبا
ووحر يوحر ويحر مثله وولِه يوله ويله ولها اشتد حزنه وذهب عقله
لفقد حبيب او ولد ويئس [illegible]
الشيء [illegible] ونحوه وذكر من المعتل الفاء والعين [illegible]

حسب التي ذكر [illegible] بمعنى ظن [illegible] واما حسب الحساب فليس مضارعه الا بالفتح [illegible] الزجاج والزبيدي [illegible] في الفتح ومعنى [illegible] المفتوح

[illegible] مضارعه [illegible] ثانية [illegible]

يليه وَلْيا كالامارة وولي الشيء يليه وَلْيا قرب منه وورم الجرح يرم انتفخ
وورع الرجل يرع كف عن المعاصي **وحكى سيبويه** رحمه الله يورع بالفتح
لغة وكان من حق المصنف ان يعده فيما جاء بالوجهين وومق الشيء يمقه
مقة احبه ووفق الامر يفقه فهمه عن اللحياني ووثق به ثقة اعتمد عليه
وورى المخ يرى كثر وقيد هذا الفعل بالاسناد للمخ احترازا من ورى الزند فان
كسر عين مضارعه ليس على الشذوذ بل على تداخل اللغتين والاستغناء بمضارع
من فتح ماضيه وورى الزند بالفتح عن مضارع من قال وري بالكسر وقد ذكر
جماعة ان ماضيه يقال بالفتح فقط والصواب ما يقال المصنف لان المشهور
فيه الفتح واشار بقوله احو [illegible] وشذ الاعتداد [illegible]
عن الفتح الى الكسر استثقالا للواو في يفعل وقد جاءت من الصحيح افعال
بالكسر كحسب ويحسب ونعم ينعم بسبب ذلك والله اعلم وفوع المعادلة نبيه وبئس
فعل بالفتح فيما جاء من فعل المفتوح بالفتح والكسر كذلك من فعل المكسور
الا انه اكثر ما جاء في الواوي الفاء لما ذكرناه ومن الغرائب مساواته به على
ان جاء واوية مضموما كما جاء من فعل بالفتح قالوا فضل يفضل ونعم ينعم
فنه ينفه وحضر يحضر ولبث يلبث ونضر ينضر ونكل ينكل وشمل يشمل
وقد قرئ ولا تركنوا فيها بالضم وقالوا في المعتل متّ تموت ودمت تدوم ومثل
كله في الخفيفة من باب التداخل ونعي عليه وهني وسعي وقد ام اصله اون
بالكسر فيها لم يجي فعل عينه واو مكسورة في الماضي والمضارع الا ان بعض
واما هاج يهيج ولعله جاء على تهيج بالياء لانه سمع فيه تهيج وتهوج

ح هو ابن وليه [illegible] لما سبق [illegible]

ح [illegible]

٥٢

[illegible] ولا معنى لقصر
في بعض التصاريف والله اعلم وامره يحتمل ان يكون امرا وما هيئ للمجهول
ويبنى عليهما نيصب الكسر او ضمه بمفعول به او نائبا وفيما متعلق بامره وما
موصولة واقعة على مضارع ورث واخواتها وليه ومقت وما بينهما معطوف
على ورث وفي الاولى متعلقة بالعامل ويجوز ورث والثانية معطوفة عليها وهلا
بكسر الهاء وضمها والقياس الكسر والضم مسموع واعرابه تمييز منقول من
الفاعل او وفق هلا ومعناه حسنت ويجوز ان يكون ما ضيا اشار به الى
عزبة العلم **ثم قال رحمه الله**

وادم كسر العين مضارع فعل ذا الواو فاء او اليا عينا او كاتى كذا المضاعف لازما كحن طلا

اعلم ان فعل بالفتح له معان كثيرة الاثر منها نحو لسع ولدغ وكلم وجرح وقرع
وركز ولقم **والرفع** نحو زاد ونجع **والرمي** نحو قذف وحذف ورجم وطرح
ونضح ورشق **والتعري** نحو سلخ ونجا وقشر وكشف وسلب **والتصويت**
نحو صرخ ونعق وصهل ونهق وضبح ورغا وجار [illegible]
كنهق [illegible] وربط وزجر وامر [illegible] **والجمع**
نحو حشر وحشد وجمع [illegible] **والتفريق** نحو بذر وجزا وقسم
والاعطاء نحو منح ونحل ووهب [illegible] **والمنع** نحو حظل وعضل وحرم
وحبس [illegible] **والامتناع** نحو جمح وشرد ونفر وفر
والتحويل نحو صرف وحرف **والتحول** نحو [illegible]
والاستقرار نحو سكن وقطن **والسبب** نحو [illegible]

ح ان الفعل [illegible]

حظر

نحو نزع ومرد [illegible] والبيض [illegible] والاصطلاح
نحو غزا وينبع [illegible] وزن في غلبة المفاخرة نحو عالمني فعالمته وشا
عرني فشاعرته وكاتبني فكاتبته وكاثرني فكاثرته اي فغلبته بعلمي
وشعره بشعري وكتابته بكتابتي وكثرة ماله بكثرة مالي فكنت اعلم منه
واشعر واكتب واكثر مالا ولا غناء عن نقل المضموم في المضاعف نحو
جللت فانت جليل وعززت فانت عزيز وورد [illegible] فيهما جيد كذا
وفي اليائي العين نحو هاب فهو هيب ولان فهو لين ويدل على ان
اصل هذه الافعال ان تكون على فعل بالضم دلالتها على معان طبيعية
فاذا تقرر هذا فلنرجع الى بيان المضارع كما تعرض له الناظم وهو يأتي
تارة مضموما وتارة مفتوحا وتارة مكسورا اما الضم منه فيضم ويكسر
تخييرا ان عدم السماع قاله ابو زيد وليس عدم السماع مقبولا من كل واحد
وانما ذلك لمن طالع المشهورات ولا تسمع دعوى نفي السماع ممن لم يفتش
بالمحفوظات ويتلقف العلم من اهله ومن المشهورات

وحاصل ما ذكره هنا ان الواوي الفاء واليائي العين واللام والمضاعف اللازم فيتحتم
كسر عين مضارعه اما الواوي الفاء فيدخل فيه مفرده ولازم نحو وعد يعد
وومق يمق وشذ منه لفظة واحدة وهو وجد يجد بالكسر على القياس
وجاءت بالضم في لغة بني عامر وعلة التزام الكسر في الواوي الفاء
استثقال الواو مع الياء كما فروا من ذلك في يوجل فقالوا ياجل وايجل
ايضا والواو مع الضمة اثقل فعدلوا الى الكسر وكسروا ايضا ليكون
في ربعة الحرف الواو لو وقعا بين ياء وكسرة وجرى في لغة

بني عامر

بني عامر حملا على الكسر [illegible]
وقعت بين الياء والكسرة لان الكسرة من الياء فكانها ياءان وبعضهم اعل ايضا بالسكون
ولا فكل الاعلال لاجتماع ياءين بعدهما كسرة وخرج لذلك كتلاقي ياءات [illegible]
الاعلال بالحرف وحمل عليه في الياء اخواته لطرد الباب والامر والمصدر
فقيل اعد ونعد وتعد ويعد وعد عدة وهذا من كلام المصنف مساو في
التسهيل بل هو كالصريح فيما من قوله بعد في غير ما الى الحلقي فتحا اشيع
اذا حمل غير هنا على جميع ما تقدم من مواحد الاصحاب ليس فيه ان الحلقي [illegible] في
الواوي وهو كذلك وما قاله ابن الربيع ومن تبعه من الشراح من تفسير كلام النا
ظم في الواوي العلو بان لا تكون عينه ولا لامه حرف حلق لا يصح وما غرهم من نحو
وهب ووقع قال الناظم فيه انه جاء على فعل ويقع بين الكسر ثم فتح تخفيفا
للحلقي ومما يدل عليه الحذف فيهم ان فيها ويسع مما جاء على يفعل بالكسر وان
الفتح عارض بدليل حذف الواو وقد وجد فيهما شذا ايضا ولم يتعرض سيبويه
رحمه الله لحرف الحلق في الواوي الفاء وذكر انه لا يؤثر في المضاعف ولا ما
اعتلت عينه وانه يؤثر في معتل اللام وان جهة في الصحيح ولتاثير الحلقي
شروط نذكرها في موضعها ان شاء الله **وقوله** او اليا عينا
هذا ايضا لازم فيه الكسر عند جميع العرب وشذ منه تاد يتاد فجاء مفتوح
العين وحكى انه فعل بالكسر ويفعل بالفتح فيه مفرد وامارات فلم يحفظ
له مضارع والله اعلم **وقوله** او كاتى يعني المعتل اللام والياء
نحو رمى يرمي وحمى يحمي وهذا ايضا لازم فيه الكسر عند غير طيء فانها اخلا من
حرف الحلق لذكر فيه بالمثال **وقوله** كذا المضعف لازما منه

نعم

الياء

[illegible]

[illegible] الكسر [illegible] ولا يونس [illegible]

حروف الحلق [illegible] كما الحلق في الواو [illegible] والياء في العين وأما
يؤثر الحلقي في الواوي للفاء واليائي العين والمضاعف واللازم لأن الفتح في
الحلقي للتخفيف كما سنذكره إن شاء الله تعالى وقد خففت بسكونها فلا حاجة
لها إلى تخفيف وزعم يونس أن بعضهم يقول كَعَّ يكَعُّ بفتح عين المضارع للحلقي ويكِعُّ
بكسر عينه وحكى أيضا يكُعُّ بالضم **وقال سيبويه** يكِعُّ بالكسر
أجود وقيل إن كعّ في المضارع جاء على من قال كَعِعْتُ بالكسر في الماضي
لا للحلقي ونفي عليه مما يلزم كسر عين مضارعه الياء في العادي نحو يمن فومه
يتيمنهم طار وميمونا عليهم وهو كالصحيح لا يحرف منه الياء في المضارع لأنها
أخف من الواو وقد جرت شرود أي مضارع يسر انقطع أمله وفي مضارع
يسير الأمر سهل قالوا ييسر بالكسر على الأصل وقالوا فيه أيضا ييسر بالفتح
شرود أو حكمه في فتح عين مضارعه للحلقي حكم الصحيح وربما جاء مع الحلقي
مكسورا وما قاله بأن قليل في المواد جاء وقد قيل إن يعل بضم العين لم يأت منه
وليس كذلك فقد جاء ييسر الأمر بالضم سهل ويسُر وأمكن ويسَر الرجل
يسرا ويسارة فهو يسير غني وتم الصبي يتم إذا مات أبوه واحد يعل الأمر وكسرا
مفعولا لأجله ولعين مضارع يتعلق بأحد أو صفة لكسر وبلى صفة لمضا
رع ومعنى يلي يتبع وذلك أن الأمر في باب إسناد الأفعال يقرن في أصلا
حيث الماضي فيقولون فعل يفعل وعلم يعلم وأما في الوزن فالمستقبل على الصحيح
سابق ومقدم على الماضي لأنه لم يكن ماضيا حتى كان مستقبلا والعدم السابق
سابق على ما هو وإن كانت الموالاة لا تستعمل في تقدما ولا تأخيرا وفعلا

تقدما ولا تأخيرا

[illegible] عبارة من [illegible] بأنه
[illegible] المشتقة والمعتل
والمضاعف [illegible] بسكونه
فلا حاجة لها إلى التخفيف

بخلى

[illegible] ويحتمل [illegible] ويحتمل [illegible]
بأن [illegible] فيه بين الواو [illegible] لفعل [illegible] منه وما هو فيه
مكان صفة للواو لأن في الواو جنسية أرحامنه أو الياء عينا أو كانتى
مجهولا زوال للتقسيم وعين الحروف مكان أيضا عينه أو لا منه والمضا
عف مبتدأ وكذا خبره ولازم ما جاء من الضم في الاستعمال العام في كذا
وهلا بما علم خبر وهو بالفتح والضم ولم يرد إلا أن خلف وقيل وليس
الحينية ثم **قال رحمه الله**

وضم عين معدا ويندرج الكسر في لازم وذا ضم احتملا

يعني أن المتعدي من المضاعف جاء عين مضارعه بالضم نحو ردّ يرُدّ وورد
بالكسر نادر وكما أن الضم اللازم احتمل أن يقل ويعظ واعتبر لورد
وده والتعدي في المضاعف من موجبات ضمه ويستدرك ما كسر منه عين
كلام المصنف إن شاء الله وإنما ضم المتعدي ليجري بينه وبين اللازم وخص
اللازم بالكسر والمتعدي بالضم لأن اللازم أثقل والكسر أخف واللزوم
من الأصل وقيل إن الكسر في يفعل من الأصل وأعطي لها أخف وضم يحتمل
الأمر والماضي وعليهما ينبني ضبطه فهو عين ومعدا مضاف ومضا
ف إليه وضم معدا المعادين على المضاعف لا بقيد اللزوم وفاعل يندرج
ضمير مستتر وهو عائد على المضاعف وذا الكسر جاء من قبل على يندرج و
ذا ضم جاء من ضم احتمل وكما لازم يحتمل أن يكون ملازما غير كتابة و
لازم مجرور بالكاف والكاف نعت لمصدر محذوف أي ويندرج الكسر ندورا
كنزر ولازم وذا ضم يحتمل واحتمل نعت ضم وأن تكون كافة ولازم مبتدأ

شرع المصنف [illegible] وان يكون من
موصوفة اي كيفية [illegible] يحتمل صفة لتم ابتداء وان تكون موصو
له مجرورة من صلتهما اي كالذي هو لازم احتمل اذا ضم وان تكون مصدرية عند
من اجاز وصلها بالجملة الاسمية غير المبدوءة بالوقت ويسبك منها مع الجملة
التي بعدها مصدر يكون مجرورا بالكاف او عند الجميع ويكون الا من موضع بفعل
محذوف دل عليه احتمال والا موضع لا احتمل على من الا انه مجمل

ثم قال رحمه الله

فعل والتعدي بكسر عينه وجه او وجهين مرو شر عله علا
وبث نفعا ونم

شرع رحمه الله فيما شذ من المتعدي فذكر انه شذ الكسر
وحده في مضارع حبه يحبه بمعنى احبه وعليه قراءة ابي رجاء العطاردي فا
تبعوني يحبكم الله بفتح الياء والباء وذكر ما جاء بالوجهين الكسر شذوذا
والضم على القياس من الشيء نمه ونمه كرمه وشد الشيء يشده ويشده
وعله بالشراب يعله ويعله عل وعللا سقاه بعد ري ونم الحديث ينمه
وينمه نقله وبث الشيء كالخبر والخلاف يبثه ويبثه فرقه ولا يرد عليه
من الشواذ انشر يشره [illegible] الكلاب [illegible]
الابل [illegible] سلحت [illegible] من اكل الحمض [illegible]
عليه منه [illegible] ولعله منه احترز بقوله عللا [illegible]
ولا يرد عليه منه شيء [illegible]
لوازم ابنها واما شرعه [illegible] الشيء [illegible] شذ المتعدي
نفى عليه [illegible] الشيء يرمه ويرمه [illegible] اصلحه [illegible] الورق [illegible]

[illegible]
قوله [illegible] والتعدي [illegible] وجهين [illegible]
والياء للمصاحبة ويجوز ان يكون حبه مبتدا [illegible] والتعدي [illegible]
[illegible] وجهين [illegible] او وجهين [illegible]
الخبر اي مثله او معطوف على [illegible] منه [illegible] او وجهين [illegible]
ما بعده [illegible] مضارعه [illegible] المتعدي [illegible]
في ذكر ما [illegible] مضارعه من المضاعف اللازم فقال رحمه الله

واضمم مع الكسر [illegible]
[illegible]
[illegible]
وعليه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الشيء [illegible]

شرع رحمه الله في بيان ما جاء من اللازم بالضم وحده شذوذا او ما فيه وجهان
الضم شذوذا والكسر على القياس وبدا بما جاء بالضم وحده فذكر [illegible]
المرور بمعنى [illegible] بالضم [illegible] ولا يرد عليه
مر من المرارة ضد الحلاوة كما قال ابن القطاع [illegible] بالكسر في
الحديث [illegible] على او [illegible] والكلام في [illegible] بالفتح [illegible] الرجل

[illegible]

يقال جل الله تعالى اي عظم وجل الامر عظم والشيء في العين جلالة وجلة وجل في نفسه

جلة وجل البعير جلا التقط الجلة وهو البعرة والبعير وجل القوم جلوا عن الوطن

وكسر الماضي في الاخير صرح به المرادي من معاني جلا انكشف ووضح جلا الخبر وضح اذ

ومن معانيه جلا ثوبه القاه ولو قال وجلا اي جلا لكان ابين وان فاته التنبيه على

انه مرادف جلا وجلا واوي اللام ومعنى البرح هبت تحركت وذرت الشمس بذال

معجمة تذر طلعت فان ظهرة الشمس على صورتها كلما تغرب الشمس وتذر وا شمس

في الرجل بالحج اسرع ومنه الحج القليم واجج النار زنادها اجيجا ظهرت وكذلك في الحج

ورجع ومنه تبكيهم فصحى لمحتته وانما فسره بقوله به ليخرج منه تبكيهم مهمل

حب واما منه الشم اجابه والنافة بالغ في حلبها ومنه ما امكن اي اخذ

بك ما في حركة فيتعديان وعم النبات نعم والنخلة عما طال وزع دابته بزغ ما نحي

وزع في الشجر مثله اي نفر ووزع المال ابزه كذلك اشلا وبرح عليه زغ العصفور

بالكسر له صوت صوتا ضعيفا واما زع النحل جعل لعابا ما وزع البعير ام

نفه بالزمام وزع الشيء شدة فيتعديان فان في زع بمعنى نفق

فجعوا يوم زموا جمهم برخيم الصوت ملتوم تعص

وسح المطر والدمع وغيرهما تسح سحا وتحوجا انزبحنه ويكونان لازما ومتعديا و

الشروح انما هو في اللازم ومثل اسرع وفسره الناظم بزمل ومحرم بزاي معجمة

بمعنى اسرع الرجل وانوش صعدا وبرق وفسره الناظم بلمع وال الرجل البلاء [illegible]

ورمع هونه ضارعا واسبقه في مباخره وشرد في الامر بشرف منكبا

وابي يابى اباء واباية لمعينا للزمان وابى للشيء مثله وابى الشيء اباية

ني

[illegible]

... يشو مشقة اي صوته وشق بصر الميت شخص الى الشيء الذي لا يرتد اليه طرفه

فيه وشق عمود الصبح لاح واما شق البرق يشق بالفتح في المضارع شقيقا لمع فدال

بالزيادة عليه لانه من فعل بالكسر وخش يخش خشا وغل يغل ومعناهما دخل

واحترز به من غل يغل بالكسر نوعا من الغلة بالضم اي لم يبرد عطشا وخش القوم

فشا حشنته هنا النجم بغربه مرجح عليه جمونا سنه ومادة في زكاة وربع

السن هيشاء ادرع سترنا الله بستره في الدنيا والاخرة بجاه مولانا محمد

صلى الله عليه وسلم وشن المزن يشن شنا بالدر ورق وشب القحبنة [illegible]

والمزن السحاب الابيض الراحم مزنة وخش يخش خشا اعقر ونل الحيوان [illegible]

مثلثة يتل [illegible] من الرزق لا من الدية [illegible] بريت [illegible] ابيها واتقر ما [illegible]

قوله اصله تللا وقد علم ان كلامه انما هو في مضارع فعل بالفتح وطل دمه

يطل اي نهدر والاهدار اخص من الطل لان الطل لا يقتل قاتله ولا تعطى به

دية والاهدار ان يكون القتل مباحا وادا فاعله لا يتبع ولا يقتص على فقده و

قيل هما سواء **ومن يعلى عنى المشهور** في استعمال مبنيا للفا

عل والمعروف فيه المجهول فيستعمل لازما ومتعديا والشروح انما هو في

اللازم وخبت الجمال تخب خبا وخبيبا وخببا والخبب مبادي الجري وخب

النبات [illegible] ارتفع وكل الثمار [illegible] كملا وكموما الطلع ويكونان لازما

ومتعديا والشروح انما هو في اللازم وعشت النافة عشا وعسيسا

رعت وحدها وكذا اجهرت بلا ابقاء ويقال عشت النافة اذا ترحمت [illegible]

الناس وقست تقس [illegible] رعت وحدها ولولا قوله قست كذا لا احتمل ان يكون

والمصدر فيهما وفيسه

حيث معناه [illegible] [illegible] تميمة [illegible]

وقول المصنف بخلاف الظاهر انه ممدود في نصره ضرورة ويحتمل ان يكون مقصورا

وهو الحشيش الرطب واحده خلاة ومنه اخذت المخلاة لان الخلا يجعل فيها بالعلف

والباء ظرفية في الوجهين منه حملة ما ذكر مما جاء بالضم شرودا واتبعه بما جاء

بالوجهين فذكر ضر بفتح اوله عر ضل و فح وقوله ان الوجه منه يصرون

فرد بالوجهين فاما بمعنى لجئ وبما بمعنى ضحكوا ولا يضم ما بمعنى الضحك وقيل

ضرا اذا تعرا ثغره بجعل منه بالضم ومنه فح ويتعدى كل ما يتعدى اليه الفعل

الذي هو معناه وان النبات والشعر والاغصان بتاء مثلثة ينوث وكلمة اثلا واثاثة

كثر والتف وهي عليه انث المراة بطنها فجمعها لانه جاء على الاصل فيما نقل

عنه وحر تخر وتخر سقف من علو وحرت المراة تخر وتخر جراء اذا تركت الزهرة

لمرض يعلمها بمعنى جاءت وقيل المعروف في هذا حرت زاد بعد وقول المصنف

حرت بالتاء احترازا من حرت على الرجل تحر حرة وحلا وكرة امس

الرز وهو الخبة والقمش وحرت العين بالمعجمة لا بالمثلثة تزور ثرارة ثرورا

الثلاثة ثرورا وسحاب ثر وعين ثرة غزيرة وهي بحاث تا هي ص قبل العراق

وقال الناظم رحمه الله

نجا ات عليها كل جبن ثرة فتركن كل حديقة كالدرهم

وحز في الامر تخر وتحز حزة عزم واجتهد واحترز بقوله من تحلان حرج له

مر من الحرض العزو من حر الشي صار حرا بالمهملة الكسر يعقب على

الا صل ولم ياتي عليه حز الشي قطعه لانه متعدي وبابه حق اليسرات صغرتو يا

معا بمعنى حق لانه فعل بالكسر وتز الثوران بالمثلثة من مرضا خمتا اسر وثبت

٣٠

ترو او قلت واما [illegible] [illegible] وانشد [illegible] فتعلمه يقربل [illegible]

بزن ذهر وزهر لمرورا شففت بيتن الفصيح ولعل الوجهين في البير واما في البلاد

وانما نبتنا بالضم وهو يستعمل متعديا ولازما والشروح انما هو في اللازم

وهو المتعدي لمر هو صه طبله وحرت النافة بالمهملة تحن وتحن حنا اجري

لبنها كثيرا وحرا الشي تحن وتحن حما كثا وحمو ما كثر وكبش اجم بين الجمم

وشاة جما لا قرون لها والقتاة المراد هنا البقرة وشب الحصان يشب ويشب

شبابا بكسر الشين وشبيبا وهو ان يرفع يديه ويقف على رجليه وهو مكروه

في الخيل وانما اسنده الى الحصان ليخرج شب الغلام يشب فانه بالكسر على الجبل

من واما شب النار والحرب فمتعديان وعن الامر تعن وتعن عنونا وعنا عرض

ومثله عن الرجل يعن ويعن كثر اعتراضه للامور بمعنى نظر الهيم وتثر

بين النوز وكان امرؤ القيس معنا طيلا وهو بحسب الاشتراك في المادة لازم

ومتعدوص المتعدي عننت الفرس والجام عنونا جعلت لها عنانا وعننت الكتاب

تمح وتمح مجحا صوتت بينها وكنت صوتت على ما

قال

تشبيها فيعني في بيت شبيبا فيه وعثت بالمثنا المجمعة ايضا مثل عثت بالحا

المهملة الا ان مضارع عثت بالخا المعجمة لم يجي الا على القياس وقول

المصنف عثت بالتا احترازا من عح الرجل بالحاء المهملة وفيه يعجي وشز

بالمعجمة يشز ويشز اشتد وشرود ازبع في عن الجمهور ونح ينح وينح نحا

ونحجة نحنح مع جرص وهش الشاخص بالخافوقه ولعله اضبو الشفر و

يقال نح بنح بالكسر في المضارع وشقت الدار تمشق وتمشق تمشيقا

وتشفر كما يعرت ونمر الشي يتمر ويتمر نمرا ونموسا بيمر ونم تحسب

ما ... [illegible]
وحزن بابه يحزن بالكسر في الماضي والفتح في المستقبل وحرد الملوك يحرد حردا
ـية وحرد الرجل يحرد حرديّة من حرديّة الكلف وحرد الرجل يحرد حردا عنقه كليهما
بالكسر في الماضي والفتح في المستقبل كذا يقول الجوهري **وقال علي رحمه الله** في
تعقيبه عليه الصواب حرد الملوك يحرد بكسر العين في المستقبل وفتحها في الما
ضي ومن جملة ما ذكر مما جاء بالوجهين وقد اشترط عليه منهما افعال اجب
الثوب يجبه وتجب جعبا وجفر قال ذو مبين ذروته وجاء على فعل يفعل بالكسر
في الماضي والفتح في المستقبل ورد في الكساء ورانكه ودم يدم وبكر [illegible] مامة
بالدال المهملة فتح رتصفر جمعه رغل يغل ويغل وذكر الجوهري ان ما كان من
المضاعف لازما فهو بالكسر الا سبعة افعال جاءت بالضم والكسر ومعنى
يعل وينم ويحر في الامر ويصر اي ينم ويجم من الجام والا فعى يعج والعرس يشب
وما كان متعديا فمستقبله بالضم الا خمسة افعال جاءت بالضم والكسر و
هي يشد ويعله ويبث الشيء وينم الحديث ويرم الشيء يرمه واضمن فعل
امر موكد بالنون الثقيلة وحرف مفعوله للعلم به اي عين المضارع ومع اللزوم
وفي امر به متعلقان بان ضمنوبه متعلق بالقر وجل مبنى المجرور الخبر اي مثله
ومعطوف على امر وكذا مبت وفست وما بينهما من الافعال التي بضم عين مضارعها
للاجز ما انه جملة في موضع خبر ايل وابل حرف ضرورة وليس المراد ذا عن الا ن
المقصود انما هو ذكر الافعال التي تضم عين مضارعها وشذ حال من جل او من ذ
هبة له وجلا مضاف اليه ولعامر منصوب على الحال من لاو ومرح معطوف ن
على لعا وفو وباعل فتر والمز وباعل بشو وباعل حشر ضم منتشر وهو على الحرن

ذروته

[illegible]

[illegible]

[illegible] من القطاع

واصله

واصله تللا جمله مبتدا وخبر في موضع الحال من تلو ودم وباعل الجار والحصان
باعل خب ونبت معطوف على الحصان ونحو وباعل كن ونافه فباعل عمت ونحللا
متعلق بعمت وكذا جاء من فمت متشبه بعمت والتشبه الذي بينهما ان ح
فيهما وان في قوله اي دخلا ونحوه تفسيرية وما بعدها عطف بيان على ما
قبلها او بدل العطف نسق خلافا للنحويين وصاحبي المستوفا والمفتاح
لما ان الذي على العطف يصلح للسقوط واما ان او التفسيرية تصلح للسقوط
و[illegible] معر اربع رهن مضاف اليه وان مثل الحروف الجر اي مثله او معطوف
على حن وكذا ما بعده والابنية والقلل فباعل حم كمن قوله من جملة للبيان
ومعنى ومجرور مما في موضع الحال من حر والحصان بكسر الحاء فباعل يشب والدال ر
فباعل نشط والفيء وباعل نش ولعار وباعل حزم **ثم قال رحمه الله**
والمضارع من فعلت ان جعلا
عينا له الواو او لاما جا به مضموم عين ومن الحكم فيه لا
لما المبني المعار وليس [illegible] لزوم انكسار العين خوف ند
آخر [illegible] مثل على ما يعني من انقسام فعل بالفتح مما تجب فيه ضم عين مضارعه
يذكر منها ثلاث موجبات والرابع تقدم وهو المضاعف المتعدي
قوله والمضارع من فعلت ان جعلا عينا له الواو او لاما جا به
مضموم عين يعني ان كل فعل على فعل بالفتح كانت عينه او لامه واو فضم
عين مضارعه واجب كقال يقول وقام يقوم وسما يسمو ودعا يدعو وغزا
يغزو وخرج عليه بحوا **وهي** [illegible] وقد جاء منه
بالكسر والضم بلا زيادة تعيين كتاح يتوح ويتيح من قال يتوح بالضم فهو

[illegible] ومن تحو [illegible] بمعنى [illegible] يعني نحو او [illegible]

يعو ويحيى وفي فرق فصرح ابن [illegible] الضم [illegible] كسر معا على سعزا وكز

لهباه يطبوه ويطبيه حجاه واما لهباه عن كثرا بعيد [illegible] يطوا ويطي ان دفع

وبرى يبرو ويبرى وجاه تجوا وتجي واثنى باثوا وباثي وفلى يفلوا ويفلي وهو

كثير خلافا لما يوهمه كلام بعضهم انه محصور في افعال عدد منها الشريف

في نظمه وانما التزم فيها الضم ليعرف بين بنات الواو وبنات اليا كما التزم في

البادي العين واللام الكسر جريا على اليا وجلب العرف بحسب الامكان واو

فع الناظم الاسم الظاهر وهو من يفعلن موقع المضمر فان سيل لكلامه انما

هو في يفعل **وقوله** وسر الحكم الاشارة انما الى ضم عين مضارع

فعل المفتوح الواوي العين او اللام وهو مراده **وقوله** فديت لا

ان فعل [illegible] وهو بالمعجمة **وقوله** لا يبر معا خراي لما دل على غلبة

المفاخر والبر مصدر بين غلبه وسبقه وهو بالمعجمة والمفاخر يجوز

فيه ضم الميم وكسر الخا اسم فاعل من فاخر ويجوز ان يكون بفتح الخا اسم

مفعول والمصدر على الوجهين مضاف الى الفاعل او المفعول ويجوز على بعض

ان يكون اسم مصدر بمعنى الفخار ويجوز فيه فتح الميم جمع مفخر وهو على مثال

بفتح الزاء غير منصرف لانه منتهى الجموع معا على الحساب [illegible] صرفه

ان [illegible] وبوجد في كثير من النسخ [illegible] اسم فاعل من [illegible] المفاخر [illegible] جمع

مفخر **وقوله** وليس له داع لزوم انكسار العين نحو فلك يعني

ان فعل المغالبة انما يضم عين مضارعه بشرط ان لا يكون فيه موجب كسر

نحو ساعني فسعته فانا اسعه وخاصمني فخصمته فانا اخصمه وهاجني

[illegible] وانا اجل لها [illegible] [illegible] وفته

دان كان فيه موجب الكسر تعين كسر عين مضارعه نحو [illegible] فانا

اعده وبايعني فبعته فانا ابيعه وفلاني فقليته فانا اقليه ومراده بنحو

فلا ما كان يائي الفا وما كان من نوعه من حيث ايجب الضم من واوي الفاء ويائي

العين فما كان واوي الفاء ويائي العين نحو فلا [illegible] اشترك معه في ايجاب

الكسر واعتمد المصنف فيه فلا على لغة اليا ولم يجعل لغة الواو لقلتها

واعلم ان حكم المضارع اللازم في باب المغالبة حكم غيره فيضم لزوما لان

موجب الكسر فارقه بتعديه بسبب المغالبة والمثال التي ضم في باب

المغالبة ليس على معنى [illegible] في الضم من قوة وليكون ذلك منبهة على معنى

[illegible] الفعل لان [illegible] مشعر به والله تعالى اعلم وربما جا فعل المغا

لبة مع كل فعل ثلاثي متصرف تام وكلام ابن عصفور [illegible] انه خاص

بفعل المفتوح اذ لم يات استعماله عنهم الا منه .. والمضارع مبتدا ونحو

شرط ويعله جعلا والنائب عن فاعل جعلا ضمير مستتر عائد على المضارع والذي

المصنف رحمه الله بجواب الشرط وهو جا من موضع [illegible] الشرط [illegible]

الشرط والجواب في موضع خبر المبتدا ويحتمل ان يكون جا في موضع خبر

وجواب الشرط محذوف [illegible] عليه لانه موخر في التقدير ومن بفعلت

متعلق بجعلا والواو [illegible] وحينئذ الظرف مكان في موضع خبره والجملة في موضع

جمع الجامع بفعلت وله المراد صفة لعين والضم [illegible] بفعلت ومن المتنزل والجمع

نعت له او بدل منه وقد يكون في موضع خبره والنائب عن فاعل ضمير مستتر وهو

الرابط بين الخبر والمبتدا ولما متعلق ببدلا وما موصولة واقعة على فعل المغالبة

[illegible]

من الصلة أي الموصول ضمير مستتر في الصلة وجملة وليس له في موضع الحال من الضمير

المستتر في الصلة وضمير له الثاني عائد على ما أو نعت عليه ما وتابع من الاضافة في دا

يجي لزوم انكسار العين ... ونحو ما من باب ... وفا المضاف اليه ٥

ثم قال رحمه الله ٥

وفتح ما حرف حلق غير أوله عن الكسائي في هذا النوع فيه حكي

يعني أرباب المغالبة وهو الذي أراد بقوله في هذا النوع يفتح فيه عين المضارع الحلقي

في مذهب الكسائي وحده واشار بقيد أوله الى أنه لا فرق في ذلك بين أن يكون حرف

الحلق عينا نحو فاخرني ففخرته وأنا أفخره أو لاما نحو هازأني فهزأته وأنا أهزأه

وهذا هو المنقول عن الكسائي خلاف ما يقتضيه كلام ابن عصفور من أنه

قال لو كان حلقي العين فظاهر النظم أن الكسائي يقوله بالفتح وإن سمع فيه

الضم فقاسه على غير باب المغالبة ويعني أن الكسائي إنما يقوله بالفتح إذا خلا

من جالب الكسر كالواوي الفاء والعين الحلقي لأنه تقدم له فيهما مطلقا

من باب المغالبة أم لا وظاهر أن الكسائي وغيره إنما اختلف في الصحيح ومن نقل

عن العرب شاعرني فشعرته وأنا أشعره بالفتح كما قال الكسائي وهو شاذ عند

الجمهور ورد ذلك ابن زيد بالضم وحكى الجوهري ... وأنا أوضاه بالفتح

قال ... للحلقي ولعله يحمل ... تبعا للكسائي ... غيره لقال إنه شاذ إلا أن

يقال يحمل ما سمع وسمع ... وأنا أخصمه بالكسر وابن ... البصريين وإنما

لم يستثن المصنف ما كان فيه موجب الكسر لأن سياق كلامه إنما هو فيما كان خاليا منه

ويحتمل أن يكون في الكلام حذف أي وفتح ما حرف حلق غير أوله عن الكسائي في هذا النوع

من ... ولا يصله ... عن لزوم ...

يعني المصنف رحمه الله الحلقي لأنه لا على ما علم واشتهر في الخارج إلا أن ...

لا تزم فيهما ... لأنها ساكنة ... أنها ... لا يكون في ... إلا بالاسم ...

ورباه وقد جمعت حروف الحلق الستة في أبيات كثيرة كقول ... الهمز ...

أقول ابن خاليلي جمعت حين ليلي

وفتح مبتدأ ومن وصلا في موضع خبره وما على حصل ضمير مستتر وهو الرابط

بين الخبر والمبتدأ وما مضاف اليهما وهي موصولة واقعة على ما علم ... أوله حرف

حلق من بعد المغالبة وحرف حلق مبتدأ وغير أوله خبره ويحتمل أن يكون غير أوله

مبتدأ وحرف حلق خبر مقدم والجملة في الوجهين صلة لما والعائد من الصلة

الى الموصول المضاف اليهما أو ومن الكسائي وفي هذا متعلقان بحصل والنوع

نعت لذا وبدل منه ثم قال رحمه الله ٥

في غير ذي الحلقي وفتح الشج بإلا تجاوز ... صيغ ...

إن لم يضاعف ولم يشتهر بكسرة أو ضم كيبغي وما ضموا فيه ...

الإشارة بذي الى باب المغالبة يعني أن فتح عين المضارع للحلقي في غير باب

المغالبة وهو الشائع المشهور نحو ... يفخر ويفخر ويشكر

نحر ونحر ينحر وبقعر يبقعر وقرأ يقرأ وقلع يقلع وكلح يكلح ومنح يمنح

وما ورد على خلافه مما اشتهر بالكسر أو الضم فيحفظ ولا يقاس عليه و

... واللام في الحلقي للعهد أي الذي هو حلقي ... وإن كان الحلقي لم لأنه تقدم له ...

تقدم ولم يعن المؤلف الحلقي أيضا لأنه لا على ما علم واشتهر في الخارج كما

قدمناه وقد تقدم تعيينه ولدن بمعنى صاحب واللام جارة وعند بعضهم ... الايلام

الجمر الذي [illegible]

حرفية وقوله بالاتفاق يعني ان غير الكسائي يوافق الكسائي في [illegible]

وقوله ان يضاعف ولم يشتهر بكسرة او ضم يعني ان الحلقي [illegible] غير

المضاعف والمشتهر بالكسر او الضم واما المضاعف فانه يجري على ما تقدم فيه من التفصيل

واما المشتهر بالكسر او الضم فانما يجري فيه على الشهرة وكلامه يوهم انه لا يستثنى الا

عينه او لامه حرف حلق الا المضاعف وما اشتهر كسرة او ضمة وان ما عينه [illegible]

بين [illegible] الواوي العلة ولا اجوف واو ولا ويا يا والناقص بقسميه اما الناقص فان حرف

الحلق [illegible] فيه [illegible] الغير واما الواوي العلة والاجوف فيهما غيره [illegible]

في الغير لان الحلقي لا تاثير له فيهما فكان من حقه ان يستثنيهما فان قلت

ولعله يعني بغير من جميع ما تقدم ويكون لم يدرك عليه قلت [illegible]

لولا انه يكون ذكره للمضاعف تكرارا الا ان يقال ذكره احتياطا [illegible] من الناس

من جعل الحلقي مؤثرا فيه وقد قدمنا عن يونس انهم يقولون كع يكع بالفتح للحلقي

والقائل [illegible] الحلقي [illegible] البادي [illegible] بما تقدم [illegible] على جميع ما تقدم كما

استثنا منه المضاعف اللازم واستغنا بتعبيره بالمثال في قوله قبل او كاتى وقد ما

اشتهر بالكسر يعني وجاء فيه [illegible] بالفتح وسقطه المصنف وسكنه ضرورة و

في كثير من النسخ كبغى وهو تصحيف لانه اشتهر بالكسر وعينه حرف حلق ومثله

يرجع ومثل ما اشتهر بالضم يدخل مضارع دخل ومن [illegible] القلب [illegible] ونسلخ

المصنف في قوله وما عرفت من خلال [illegible] كاسره يقتضي ان المضارع مبني من

الماضي وقد تقدم كون المضارع [illegible] من الماضي [illegible] مضارع [illegible] الرحمن

امنته وامنوه اعينه قال

ح
زاد ابن العباس [illegible]
[illegible] على جميع ما تقدم ولا
[illegible]

[illegible]

ومثاله [illegible] عليه [illegible] البعير [illegible] وهو الفرار

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان رجلا [illegible]

ان لا [illegible] امراة عشيرة واهمل المصنف في المعنى والزجاج بالكسر [illegible]

اولا واعلم ان الثاني الحلقي شرطه ان يكون [illegible]

فيه وان يكون ما قبله مفتوح العين [illegible] فيه ايضا وان يكون صحيح العين وان لا يكون

مضاعفا [illegible] وان يكون الحلقي عينا او لاما واعلم ان [illegible]

كن والقياس في الحلقي ما قدمناه [illegible] والحلقي مكسور [illegible] و

يبغي [illegible] او مكسورا

نحو [illegible] [illegible]

ومضموما ومفتوحا [illegible]

[illegible] و انتج بعد [illegible] متعلقات باشتهر [illegible]

مضاف اليه [illegible] مفعول باشتهر [illegible] غير منشر [illegible] اي مثال [illegible]

ويحتمل ان يكون نعتا لمصدر محذوف على حذف مضافين [illegible] عليهما

والتقدير اشتهارا [illegible] صيغ من [illegible] وصيغ [illegible] لا انهما

بمعنى واحد ومن [illegible] متعلق [illegible] من باب التنازع [illegible] بعد البيتين

ولم يشتهر معطوف على يضاعف والنائب عن [illegible] ضمير مستتر عائد

على غير ما تقدم وبكسر متعلق بيشتهر او ضم معطوف على كسرة واو للتقسيم

[illegible] غير منشر [illegible] يشتهر [illegible] معطوفة

على [illegible] موصولة واقعة على مضارع [illegible] صلة ما والعائد [illegible]

[illegible]

الشرح ... بالانه ما تقتضيه ... قوله فقال رحمه الله

معين المضارع من فعلت عينا خلا من جانب الفتح كالاتي ومعتلا

ما كسرا او كضم اذا تعين بعض الفعل شهرة او دى آخر من الاول

يعني ان المضارع من المفتوح العين اذا خلا من جانب الفتح وهو حرف الحلق لما

سبق ما اتى بالقيد وبين كسره وضمه ما لم يمنع من احدهما مانع فيتعين الآخر

والمنع من الضم شهرة الكسر كما في نحو ضرب يضرب وجلس يجلس او يكون الفعل

مما فاؤه واو او عينه او لامه ياء، والمنع من الكسر شهرة الضم كما في نحو دخل

يدخل ويكون يسكن وقتل يقتل او كون الفعل دالا على غلبة المفاخرة او مما عينه

او لامه واو وعلى هذا نبه بقوله ما كسرا او ضم اذا تعين بعض الفعل شهرة

او دى الخ فراعته لكلا ان اجز الوجهين الاعتر ... ما الفعل شهرة او الفعل الدا

في الى لزومه وعبارة كشف لعبارة المصنف يجعلون المانع من التخيير الشهرة

لا مثلو المضارع والمفعول ... ما في ... ان المضارع مانع من التخيير مطلقا

وهو الكثرة والله تعالى اعلم وما قاله ... من جواز الوجهين على ...

سمعا معا او لم يسمع الا احدهما العلة ... الشهرة كما قاله المصنف

وغيره والا فهو ... لانه قياس ... النحو ... وعن كلامهم ... من

الروايتين والشهرة شهرة **وقوله** كالمبني من ... فتفرع

وجه كون مثل ... من الماضي ... من جانب الفتح ... في القرآن

في قوله تعالى خزنة ما تتلوه بالكسر والضم ... المصنف من نظر ... موجها

الضم وموجبات الكسر وموجبات الفتح على جواز الوجهين ... اذ تلك ...

وقوله اوداخ معطوف على قوله جانب ... من ... الفتح ... بغيره

تعيين

عبارة بقتل ... بعتف واحد

[illegible]

ابليتني ... قوله المصنف جانب الفتح ... الكسر والضم

قال ... انه لم يخصص ... الجميع حيث قال بعض شهرة او دا

من ... وكانه قال من جانب الفتح وجانب الكسر وجانب الضم ومن الشهرة

فتح بابه الاختصار ولانه اتى ... معنى شيء ... وسوان ... من الوجها

ان لم تكن شهرة يجوز فيه الامران ... لبعض ... من فعلا ان لم يكن

... ومشهور ... انه يجوز في بعض ... من جانب الكسر ... جانب الفتح

وهو صحيح ويصح ايضا من جانب الضم **واعلم** انه قد يشذ افعال من المفتوح

... بفتح العين في المضارع لغير موجب من ... حرف الحلق او ... منها

ابى يابى وقيل انهما شذ ... مع شرودة بان الالف من حروف الحلق لانه من مخرج

الهمزة ويشبه ... ومثله جبى يجبى وقلى يقلى وقالوا عضضت تعض ...

وانكره ابو العباس وقالوا ... يعضى و ... و ... يشجى ...

يغني ... وهفى ... يفنك ... يضف ... بيض

وفضل يفضل ... يبرع ... ان اصله الكسر

وانه جاء في التقرير على بعضا بالكسر ... حرف الواو والفتح عارض

ومنها ... وزعم ... ونقله ... ان ماضيه ... بالكسر مثل

وسع الا انه ... والجمهور ... على يبرع ... فتح عينه وهي الغالب

... الواو ... وكسرة ... المنزلة بعد فعل

على يبرع وان لم تكن لامه حرفا من حروف الحلق فتح العين منه والاصل ان يكون

ماضيه فعل بالفتح ... اذ هي ... الاصل ... بين ...

ونقل ... اعراب ... الحجة على ...

ونحوه ... خالف رضي الله عنه ... الرحيم ... ولا ... في ... محمد ... على العجم ...

[illegible]

ان يحتمه موضع اسم الفاعل في المعلوم ... والمبني ... من الثلاثي المجرد والمسند
منه بغير نقل ابن لي بالكسر في الماضي وزعم ابن مالك انه جاء من انا افعل الكسائي
اللام والياء في بابي على يفعل بفتح عين المضارع وانما هو على لغة طي
ومن أتغنى تسليم انه من لغة طي لانما يتوجه لو لم يتكلم به غيرهم ومعناه
يعني ان نقل صحيح الكلام يتكلم به غيرهم وقول المصنف عين المضارع انه اعرب
نصبه بالكسر او ضم وفي تنازع العاملين المؤخرين خلاف ويجوز رفعه على معنى
رعيت مجهولة لما انيف او حله موضع خفض باضافة حيث اليه وفاعل اخاضهم
فعلت واو فتح التاطيم الا الاسم الفاعل وهو فعلت موضع المصدر لانه بيان كلامه انما
هو في فعل المفتوح ومن جانب متعلق فعلا ومن فعلت صفة المضارع والالف
واللام جنسية ويجوز تعلقه بمحذوف على طريقة التبيين اي اعني من فعلت ولا يمنع
ان يكون عوضا للام المضارع لان المضاف لا يتوجه حمله اليه وكالمبني حال من ما عمل
خلا او نعت لمصدر محذوف اي خلوا كخلو المبني ويجوز فيه واو او ضم الكسر
او الضم وتعيين واعلا او ذا آب او مبتدا واعتبر المبني للفاعل او المفعول وعلى
الاول فانفعل بمعنى فعل وعلى الثاني يكون مجازا في الفعل المفتوح عين من اجتنبه
ومن موضع اعتزل ضم التعيين ضم بعضهما يعود على الكسر والضم المعهود
مبين من الكسر او الضم ولا ينفرد خول من على معنى المسند الى التعيين في التعيين
عهد فيه ما هو اوسع من منزل وما يلزم من مصاحبته فلا يكون كذلك مع المفسر والشرط
الاتعجب فرو الجزا بعضهما ومن تعنتهم ذاته تدر مع ابن الحرف ممتنع

مثل ان ضمير بعضهما يعود لكونه ما ابدل على المصدر المعين من الفعل قوله تعلى وان تشكروا يرضه لكم اي يرض الشكر لكم

قال رحمه الله

وان لفعل الثلاثي تنكر معه لو عينه وكان غير الاضمار متصلا

أو نونه وإذا اتصل بالفعل ضمير ... المسند الى التي العين منفصلا
الفعل اما ان يسند الى الظاهر او غيره فان اسند الى الظاهر بقي على حاله ولم يتغير
وان اسند الى المضمر فان كان مستترا فكالظاهر وان كان بارزا فان كان منفصلا
فكالظاهر وان كان متصلا فان كان مما لا يسكن له آخر الفعل وهو الالف والواو
والياء وحال الالف ان يفتح ما قبلها ولا يقع في الفعل شيء من التغيير لذلك
وحال الواو والياء ان حركة آخر الفعل حركة تجانسهما فان كان آخر الفعل مما تثقل
للواو والياء او كان الفاء حرف وكان ما قبله على حركته التي كان عليها قبل الحرف
وان كان الضم من الواو الاخير او بالعكس حرف الاخير وجعلت الحركة المجانسة
على ما قبله من فعل نحو ما خشيا كذا ومضارعا وامرا تلا ونبلا كان او غيره و
حاله فيما يجري لحرف من اعلال وغيره مثاله ... سنادعوا وان كان مما يسكن
له آخر الفعل وهو تاء الضمير ونونه كقولك ضربت وضربنا فان كان الفعل ثلاثيا
معتل العين خفف بان ... فينبغي ان ذلك ساكنان فيجب حذف العين
بعد نقل حركتها ان كانت ضمة او كسرة الى الفاء تنبيها على وزن الفعل فان كان
ت فتحة ابدلت ضمة فيما عينه واو وكسرة فيما عينه يا ونقلت الى الفاء
تنبيها على المحذوف فنقول في طال ضم فقلنا وخاف وهاب وقال وباع طلت و
خفت وهبت وقلت وبعت اما الحال المذكور فقد اهمله نحو على وزن فعل
بضم العين لحي والوصف منه على فعيل فلما اتصلت به التاء وسكن آخره حذف
الفه بعد نقل الحركة المقدرة عليها الى الفاء فصار طلت واما خاف و
هاب فاصلهما خوف وهيب بكسر العين لمجي مضارعهما على يفعل بالفتح
نحو يخاف ويهاب فلما اتصلت بهما التاء وسكن آخرهما حذفت العين بعد نقل

الحركة المفردة [illegible]

[illegible] وفعل بالفتح [illegible] عينه [illegible] وانفعل كونه
فعل بالكسر المجيء مضارعه على يفعل بالضم فلما اتصل بالتاء واحتيج الى حذف
الالف ابرزت الحركة المفردة عليها ضمة لمجانستها الواو ونقلت فصار قلت
واما بعت فاصله بيع بالفتح على وزن فعل تحركت عينه بالياء المجيء مضارعه على يفعل بالكسر
فلما اتصلت به التاء واحتيج الى حذف الالف ابرزت حركة عينه كسرة لمجانستها
الياء ونقلت فصار بعت وكلام المصنف هنا في الماضي الثلاثي المعتل العين
المتصل بتاء الضمير ونونه **وقوله** الثلاثي نعت للماضي والتدبر اعليه
ان مقابله الماضي ولو اقتصر عن ذكر الثلاثي لم يضره لان الكلام فيه **وقوله**
اذا اعتللت اراد به اعلت لا ان يقال اعتللت مطاوع اعللت واحترز بالثلاثي عن غيره
كاجاد واخاف وابان واستعان وانقاد فالمفعلان [illegible] لئلا تخرج عن كل اسم لمقاد الحلة
على وزن [illegible] ولتفصيل الحاصل في نحو استعاذ واجاب لان الاعلال بالنقل في بعض
الالحاق بالكلمة ولئلا يلتبس بالثلاثي واحترز بقوله اعلت من نحو صيد وعور
وجول وهوى فانه لا ينقل عند الاسناد الى الضمير المذكور لانه غير معل **وقوله**
بتا [illegible] ضرورة والاضمار يشمل التكلم والخطاب **وقوله**
ونونه [illegible] يجوز للاناث ونفي عليه ذا الا انه لما كانت ذاته النقل والحذف موافقة
لما في العلة اقتصر عنهما **وقوله** والفتح يكون الى اخره ظاهر في ان
التحويل انما يكون مع الاسناد الى الضمير المذكور لقوله فمنه اعتض اي من الفتح
عوض وانقل **واعلم** ان من اجل النقل فرارا في فعل غير مسند
الى الضمير المذكور وذلك في زاد وكاد [illegible] كان

[illegible] **فيه** [illegible]

وكسر ضاع الخير بالفعل مجتلي وكسر [illegible] اش بفعل [illegible]

وخفف المصنف ياء الثلاثي ووزن اعتض على التخفيف ابدلوا عله اعتوض
افتعل من العوض تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا ثم حذفت لالتقاء
الساكنين والمعنى افتعل فيه الاتخاذ وانقل فعل امر ولفا متعلق بانقل ولى الثلاثي
مضاف اليه وشكل مفعول لانقل وعين مضاف اليه واذا اعتلت في موضع الصفة
لعين وجواب اذا محذوف لدلالة ما تقدم عليه ومتصلا خبر كان واسمها
ضمير مستتر يعود على الثلاثي وبتا متعلق بمتصلا والاضمار مضاف اليه او
نونه معطوف على بتا ومضاف اليه واو للتقسيم والفاء في فنونه عاطفة على الاضمار
وفتحا خبر يكون واسمها ضمير مستتر يعود على شكل عين واعتض فعل امر
فاعله ضمير المخاطب والجملة في محل الجواب لاذا الثانية وفمنه متعلق باعتض و
في كثير من النسخ بعنه ومن الحسن والابدال في فمنه دخلة في التعبير على جزء
جملة الجواب [illegible] يكون فاعتض منه وضمير منه او عنه عائد على فتح ومجانسا
نعت مفعول باعتض وتلى مضاف اليه والعين نعت لتلك [illegible] منه ومتعلقا [illegible]
نصب وهو اسم فاعل من التفعل بمعنى تفعل ومضارعه تفعل ويجوز ان يكون حالا من فاعل
اعتض [illegible] حال كونه نافلا [illegible] والمعنى [illegible] ويجوز
ان يكون اسم مفعول واشتغل [illegible] **ثم قال رحمه الله**

باب ابنية الفعل المزيد فيه

كاعلم الفعل ما فيه بالزيادة مع [illegible] انفصلا
لما فرغ من ابنية المجرد من الزوائد شرع في ابنية المزيد فيه ولم يتعرض رحمه الله

[illegible]

وقد زعم من اقتصر على ستة لا ما زاد عليها يرجع إليها ومن أخبرني الله أعلم وإن أسقط

حرف من أصل الكلمة دل على زيادته كما سقط ألف ضارب من الضرب ويسمى في

اصطلاحهم بالاشتقاق وهو أقرب الأدلة إلى الضبط وأصحها وأشهرها والاشتقاق

كبير وصغير وأكبر وأن كان بين اللفظين تناسب في اللفظ والترتيب فهو الصغير

وهو المراعى في الدلالة على الزيادة وإن تناسبا في اللفظ دون الترتيب فكبير

كجذب وجبذ والأكبر أن يكون بينهما تناسب في المخرج كنعق ونهق ونحو

أنهما ضربان في النظر إلى هذا الباب الكبير وأصغرها الأكبر أن تكون المادة واحدة

وتختلف في المعاني كثيرا ومعنى مع ذلك يرد على معنى واحد وهو قال ابن الأنباري

أبو الفتح بن جني وربما ذكر ابنه أبو علي والأصمعي جرية وأنه اشتقاق مركب

من مادة يرد عليهما وعلى معناه ومن المعمول عليه كما قلناه كدلالة أحمر على

الحمرة ومن قلمت به ومن الأدلة المسمى عندهم بالتصريف وهو سقوط الحرف في حروف

من فروع كما أشرنا من شرح وهو عكس الاشتقاق لأن الاشتقاق استدلال بالأصل

والتصريف استدلال بالفرع ومن الأدلة أن يصحب الحرف الأزيد أصلين وهو

حرف لين أو همزة مصدرة أو حرف مضعف بمثله ومن الأدلة اختصاص الحرف بموضع

لا يقع فيه إلا حرف من حروف الزيادة كنون كنتأل وقنزأو ومثل أو كنهبل و

وهندأ وأو الكنتأو والنون والتاء والياء والتاء الأخيرة والعنفر او الخيعف

وكذا أول الحل الغليظ والخنثل العظيم البطن رباعيان فعللو منعلو ومن

أدلة الزيادة عدم النظير كتبعل بضم التاء والعين وضم الثالث وهو ولد الثعلب

فتاوه زائدة لأنها لو كانت أصلية لوقع في وزن جعفر وهو مفقود وكتنفل تدعى النظير

[illegible]

جنبه لا يكون أحرف أمعة وقيل أن الذي يدعى لكل حالة وتحل غيرة معه [illegible]

ولو كانت الهمزة زائدة لأدى إلى وجود افعلة في الصفات وهو فيها مفقود ومثل

في الجفنة من الأدلة دلالة والأشبه أن إن يستثنى من أدلة الكثرة وأن الهمزة

إذا صدرت في مثل هذا الأكثر زيادتها إلا أن توقع في محذور كعدم النظير في أمعة

وحروف الزيادة لغير تضعيف عشرة **وقد جمعت في تراكيب أحسنها**

سألتك الحروف الزائدات عن اسمها فقالت ولم تبخل أمان وتسهيل

وأمان وتسهيل هي الحروف التي تزاد في غير تضعيف ويحترز بها عن الحروف التي

لغير تضعيف لا تخرج عنها لأنها لا تكون إلا زائدة لا تكون أصولا كما تكون

زوائد وليس معنى الزيادة فيما تخرجها عن العشرة بعضها على مثل الذي ذكر

منه انطاه والبراء والباء والانب دلت على معنى زائد على أصل المادة وهو العامل

وأما الزيادة للتضعيف فتكون في الحروف كلها إلا الألف **وفوائد الزيادة**

كثيرة منها زيادة المعنى كحروف المضارعة وألف فاعل وواو مفعول وزيادة التثنية

والجمع وزيادة التصغير والتكسير وغيرها لذلك وزيادة الإلحاق كواو كوثر

وجوهر وياء صيرف وألف شملال وأو حتى وزيادة الميم كسربال وقنديل وتجز

وزيادة الإمكان كألف الوصل وهاء في وقفة وزيادة التكثير كميم

ابنم وزرقم وستهم وكذلك فعم وكذلك زيدت الميم فيهما تفخيما للمعنى وزيادة البيان

كهاء سلطانيه وكتابيه وزيادة تعويض كهاء الزنادقة وسين استطاع

زيدت الطاء إطراقا والسين في استطاع عوض من عينها وإن كانت غير محذوفة

وقيل المقام عوض من الحرف عند إسناد بعد الثاني الضمير ووزنه أفعال زيدت علمت

ان الفعل المجرد ثلاثي او رباعي ومزيد فيه اختلف ذلك بابدال الفاء والعين واللام الاخير
لخفته واما المضموم العين فيجوز الاسكان فيه تخفيفا وان جعله معنى التعجب فلك
فيه معه لك ان تنقل حركة العين الى الفاء وقد اختلف في هذا هل هو قياس او سماع
ويجوز الاسكان فيه بغير نقل بفتح الفاء وضم العين اسما كعضد وفعلا كصم ايضا
واما المكسور العين فكعلم وان كانت عينه حرف حلق جاز فيه التسكين واتباع
الفاء للعين والتخفيف باسكان العين بعد الاتباع وذلك نحو شهد وكذلك الاسم
نحو فخذ وان كانت العين غير حلقية جاز فيه التسكين فما زاد التسكين فيه
الاتباع سماعا فيما ... والله اعلم **ومزيد الثلاثي** بسبعة وعشرين وينقسم
الى ثلاثة اقسام **الاول** ما يكون بزيادة حرف واحد ملحق على وزن الرباعي وله سبعة
ابنية فوعل كحوقل وفيعل كبيطر وفعول كجهور وفعنل كقلنس وفعلل
ويفعل كيرنأ وفعلى كسلقى **فهذه** للالحاق ويفعل والتذييل
على كونها ملحقة به جريانها عليه في المصدر وغيره وتلحق التاء هذه الابنية
كما لحقت ما هي ملحقة به ويلحق ايضا مجعل كتمسكن وتمدرع واصلهما سكن
ومدرع وقيل انه لا ينطق بها **والثاني** ما جاء على شكل الملحق وليس بملحق وله
ابعة كافتعل وانفعل وفاعل كتفاعل وتفاعل وفعل كتعلم ويلحق التاء فا
عل وفعل فيقول تفاعل وتضارب وكلم وتكلم والدليل على هذا النوع انه ليس بملحق
عدم جريانه **الثالث** ما جاء على غير طريق الالحاق وله تسعة ابنية
ثلاثة خماسية افعل كاحمر وافعال كاحمار وافعوعل كاخشوشن وستة سداسية
استفعل كاستخرج وافعال كاحمار وافعوعل كاغدودن وافعول كاعلوط
وافعنلل كاحرنجم الاصل فيه وافعنلى كاسلنقى ملحقا بما الملحق باحرنجم

والدليل

والدليل على ذلك ... عن ... سيبويه ...
ثلاثة تفعلل كتدحرج وافعنلل كاحرنجم وافعلل كاقشعر فيخرج من هذا ان الافعال
كلها اربعة وثلاثون بناء عشرة منها للمضارعة والعين ... بالزوائد الا
ما كان من ... به الثلاثي واثنان منها الى الرباعي وثلاثة عشر اربعة الا واحدة
ملحقة بالثلاثي وثلاثة على وزن الرباعي وليست ملحقة وتعني بقولنا بها يجيء
على غير طريق الفعل الا ملحق كتدحرج وقد حكى وابيا ... محنحك ويستلقي
ملحقا باحرنجم وهذا من الملحق عند الاكثرين في غير المزيد وزيد
شاذة وهي ... يفعل بفتح الواو والثالث وتسكين الثاني ...
لحيته صبغها بالحناء وزاد ابن بري افعلل اي امر ... وجهه
وابعولك كاعثوجج وابرنعل كاحرنجم **قال الامام** صاحب كتاب
العين هذه الابنية ولم اسمعها لغيره ولا احفظها ... عليه انه
وكتاب العين فيه مناكير لا يعول على ما انفرد به لما علمت من عدم صحة نسبته
الى الخليل ولكونه لم يسمع والله تعالى اعلم **وقال الزبيدي**
ايضا وقد جاء ... من ... اللغويين ... واستدرك ... الر
... كتاب ... وكتاب ... عيسى ... وفعل قال ابو الحسن
رايه **وقيل** اذا اختلف وانفعل كاحرنجم العرج اذا ارتفع عن الكوا
الرجل فهو ... وذلك ... ان ... الحرف ... الوجه ان
الثلاثية بالرباعي وانكر غيره ... حتى ... بعد ... شاء الله
تعالى ولا انفرد بهذا ولم يجمع الى كلام المصنف **بقوله**
كا علم الفعل ... بالزيادة من الحرف ... وهو ... الخ

[illegible]

كرابية ... لحسن النظم وابعد ... المغفل والتعرية ...
... كاضب المدان ... ضبابه والجن ... والصيرورة
... اعزة واجرب الرجل صار ذا جرب في ابله وغنمه والاثمار صار
... واتلت الناقة صارت ذات ولد يتلوها واجرت الكلبة صا
[رت ذات] جرو والبنت الشاة وغيرها صارت ذات لبن وانجبت المراة صارت
[ذات] اولاد نجباء والاستحقاق ومثله بعضهم با صرم النخل واحصد الزرع
... بعضهم للصيرورة اي صار النخل ذا ... صالح للصرام وصار الزرع ذا
... صالح للحصاد والمعنيان فيهما صحيحان والاعانة كاحلبت فلانا ... رجته
... وادلغته اذا اعنته على الحلاب وعلى الرعي وعلى الغرا وكذا ادلغته
... اعنته على مبتغاه والتعريض كابعت الثوب عرضته للبيع والسلب كاشكيت
الرجل واعتبته واعجمت الكتاب اي ازلت عنه ما يوجب شكواه ويسبب عتبه
والعجامه **قال**
ثم بالاعنا واربلو بها وتشتكي لو انها تشكيها مسرعوا بافلها الخبيث
اي ... عنهما فارجها بغير السلب ... الى ... دكا شكنته ادم
جته الى الشكوى **ومن يرجع** الى الجعل كاجزته وابدا
... ... منه كاجزت الرجل ... محمود اي ... لما يوجب
... ... عن الجود والجرب ... النجار ... اجزته ام
... وجعل ... الفتح ... قوله تعالى ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا و
... منه **قول عمر بن معد يكرب**

والمحيد

... والقد ... بسليم لغرفتنا ...
فما اغلقنا ... وما جيناهم ... الحجر ...
... خلت بلدة ... واحرزتهما اي ...
... والغراب وجعله صاحبه منه برحمها كاشفيته اي جعلته ...
... بلغ عدد كاماة الدراهم والف صارت مائة والعاشرة ...
واصبحنا اي ... خلت ... للمولى ... مكان كاشام القوم واعرفوا بلغوا
الشام والعراق وموافقة الثلاثي كاخرته وحزنته واحبه ...
عنه كاعتق ... فلبس ... بعل ومقارعة بعل المفتوح مخففا ...
... الصحاب ما فتح وكتب الله الكافر ... ومقارعة ...
اشتغيته ... قيل ... مضارعة لفعل بالفتح مخففا كاشعر ...
عرفت ونشرت حلبت وانشفت العشرة ... ونشفها ... واخبى
وخفي الظهر ... اذ يحتمل التعريض كانشرت اي عرضتها لله
شر والسلب ازلت نشر انه وكذا يحتمل في انشفت اي ازلت الانشوطة
واخفى عرض للخفاء وجعله في مكان خفي والمحمود كاطلعت الشمس عليهم
اي هجمت عليهم ومقارعة فعل المضعف كنفرته ... وبشرته ...
ومن اللحو قليل والرعاد قالوا اسفينه في معنى سفينته اي جعلته
له ... السفين والنكتة **قال سيبويه رحمه الله** وقالوا
اغلقت الباب وغلقت الابواب حين كثرت والعمل ... ارت فلت اغلقت ...
... كان ... جيل **وقال الفرزدق**
ما زلت اغلق ابوابا وافتحها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار

[illegible] التجربة [illegible] من معاني افعل [illegible]

والابيان كما جنى [illegible] حسبتنا وله معان غير ما ذكر والمعاني المذكورة

[illegible] الافعال [illegible] كانت او مجردة مقصورة على السماع ومثلوا لذلك

[illegible] حروف العلة ولذلك قال ابو علي وغيره من اهل اللغة في مثل

[illegible] الزيادة خاصة بما ذكر من الابلية ولذلك ادخل القاف عليه

[illegible] ذكر من الابلية فهو على جهة التمثيل وما خلا منهما من الكتاب فهو

[illegible] للدلالة الاول **وقوله** مع والامر [illegible] من الثلاثي

[illegible] او واحد ووضعه لاقتسام الفاعلية والمفعولية لفظا والاشتراك فيهما

[illegible] زيد عمرا فزيد وعمرو شريكان في الفاعلية والمفعولية من جهة

المعنى لان كلا منهما فعل بصاحبه مثل ما فعل به الآخر ومن اجل اللفظ جعل احد

[illegible] فاعلا والآخر مفعولا وليس احدهما اولى من الآخر بالنصب والرفع ولو اتبع

منصوبهما لم يرفعهما ومرفوعهما المنصوب لجاز ومنه قول الراجز

قد سالم الحيات منه القدم الافعوان والشجاع الشجعما

نصب الافعوان وما بعده بدلا من الحيات وهو مرفوع لفظا لانه منصوب معنى فهما ان

القدم منصوب لفظا مرفوع معنى لان كل شيئين تسالما فهما فاعلان مفعولان

واكثر ما تكون المفاعلة لاثنين وقد تكون من واحد نحو سافر وعاقبت اللص

وطارقت النعل ويجيء بمعنى المجرد نحو جاوزت الشيء وجزته ومنه قوله تعالى

يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا انفسهم ويجيء بمعنى افعلته كباعدته

وابعدته ويغني عن المجرد كبارك الله فيه وبمعنى افعلته كواليت الشيء

[illegible] ته او تبنيه [illegible] افصح ويجيء موافقا للفعل المضعف كباعدت

[illegible]

عن العداوة او بمعنى تابع **وقوله** [illegible] من الثلاثي

[illegible] باعجب وليس للمجرد كاعلم والزموا اما من

[illegible] ولفعل معان منها النقل وهو التعدية نحو علمته

[illegible] ومعنى السلب نحو قردت البعير وجلدته اي ازلت عنه ذلك

اي ازلت عنهما القذى والتوجه كشرق وغرب وكوفى والجعل نحو

امير وابنته جعلته واليا وفسقته وامضيته والنسبة ومنه التسمية كفسقته

وخطأته اي اسميته فاسقا ومخطئا وكفرته وزينته اي استقبلته

به ونسبته وعبر في التسهيل عن الجعل والنسبة بجعل الشيء بمعنى ما صيغ منه

واختصار الحكاية نحو سبح وهلل وكبر ولبى وامن وافف وسوف اي قال سبحان

الله والحمد لله ولا اله الا الله وآمين [illegible] ويجيء بمعنى فعل وموافقا

تفعل كولى وتولى [illegible] وبين الشيء وتبين وفكر وتفكر ويمم الشيء

تيممه ويجيء موافقا للمجرد كقوله تعالى فزيلنا بينهم اي فزلنا وزلت بالوجهين

[illegible] ومغنيا عن [illegible] ولا اعلم [illegible] نحو عجزت المرأة صارت عجوزا

[illegible] للشيء وعليه نحو سقيته قلت له سقاك الله وجدعته وعقرته

[illegible] عليه بالجدع والعقر والقيام على الشيء نحو مرضته اي اقمت عليه في مرضه

[illegible] له معان اخر [illegible] للتكثير ومنه [illegible] ابو العلاء [illegible] الا

[illegible] عيونا **وقوله** استفعل [illegible] استعمل للطلب نحو استغفر من

مزيد الثلاثي [illegible] وزن [illegible] واستعمل له معان الاصابة نحو استحسنته

[illegible] جيدا وموافقة افعل [illegible] كاخلف [illegible] والثلاثي [illegible]

[illegible]

كاستنجع أي طلبه [illegible] وموافقة المجرد كعلو واستعلى ومن استنفر
[illegible] لأن الموافقة إنما سمعت في المجرد المكسور العين لا بيس
[illegible] فرق استفز وعلى استعلى من المفتوح العين وحده
[illegible] والتحول كاستنوق الجمل واستنسر البغاث واستحجر الطين
[illegible] الشاة وموافقة تفعل كتعظم واستعظم ومنه قوله تعالى استيأس
[illegible] واستكبر والاغناء عن المجرد كاستعبر واستنكر واستاثر والله
[illegible] المضعف واسترجع قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون [illegible]
[illegible] واشتق منه استجاز [illegible] والاهلال [illegible] التضعيف
[illegible] للسلب والفرح كفرح [illegible] وذكر أبو حيان في الارتشاف أن استفعل
[illegible] بتضعيف العين [illegible] ذكره غيره [illegible]
[illegible] المضاعف [illegible] والانفراد كاستبد [illegible] واستعبر [illegible]
واستاجر [illegible] واستعجل [illegible] واستعز [illegible]
[illegible] ومنه استغلب [illegible] واستشجع [illegible]
[illegible] واستفحلت المرأة إذا استترت [illegible] الحيض [illegible] بمعنى
ما صيغ منه وليس [illegible] كاستحسن [illegible] ومقاومة
[illegible] فاستشلى [illegible] فاستحكم [illegible] فاستراح [illegible] فاستكن
واضاءه فاستضاء [illegible] واستنار [illegible] وموافقة افتعل
واستراح وارتاب واسترب **وقوله** في النظم استفعل [illegible]
[illegible] أقام [illegible] منه في [illegible] به وأما [illegible]

[illegible]
وفعل المضعف [illegible] المبالغة واستغنيته [illegible]
[illegible] للطلب أي طلب الفيام **وقـ**
[illegible] من الحروف يجيء زيدت فيه الألف [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] حرف [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] لا يكون
[illegible] ومعنى [illegible] بعضها على بعض

والشين [illegible]

الذي [illegible] بغير [illegible] من [illegible] وسهل ومن [illegible]
وقال العرب [illegible] [illegible]
لم يكن [illegible] جمع **قلت** [illegible] والله تعالى أعلم [illegible]
شيء [illegible] نفسه على [illegible] ومثله [illegible] غضب [illegible]
مع [illegible] والمقاومة تكون فيه [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] والصحيح أن [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ومنه
[illegible] [illegible]
[illegible] ومعناه [illegible] والغلبة **ومنـه**

[illegible]

[illegible] البلبين [illegible] لم يشكر **وقال**

احسب البلبين منه عين واحدا وما سوى فعنسس والتلفى

[illegible] راوما وارو غير جميع كاجبنها على بعضه قبل ان الهمزة بدل من

[illegible] للالحاق والهمزة لم تثبت زيادة تمامية غير هذا وان تيونا مخففا وقيل انه

من احرنظ الهلال اذا انتفخ عنقه واخرج حوصلته وقيل [illegible] وقيل الهمع

جميع الالف من كتاب العين وزعم صاحب المنظومة ان ابن الناظم [illegible] فجعل

على وزن افعنلل [illegible] هو حرنجم والميم اصلية وابن المصنف تابع فيه

سيبويه ورد على غيرهما وما رواه صاحب المنظومة من انه من حرجم

[illegible] اليه وان الميم زايدة لا تثبت في كلامهم افعنلم وكون الكلمة

من الاخرى في بعض حروفها لا يلزم منه ان تكون اصلها كسبط وسبطر

قوله انفعل هو انفعل من نحو الثلاثي اذ ليس على وزن الرباعي

[illegible] واشار بقوله الى ان [illegible] لا يكون الا مطاوعا ولو لا ذلك لم يقل بل انفعل

انفعل وافتعل مع [illegible] الى شروط المطاوعة لانه لما [illegible] ثلاثيا دل على مطاوعة

ثلاثي ولو لم يكن ثلاثيا [illegible] انفعل قليلا نحو ازعجته فانزعج وادرجته

فاندرج واغلقته فانغلق وازعجته فانزعج واسفقت الباب فانسفق وسبل المصنف

[illegible] وانكار [illegible] لانه ليس على وزن انفعل [illegible] على مطاوعة ثلاثي [illegible]

وعن انفعل نحو عرفته [illegible] ويجوز ان يكون [illegible]

والنسفق على لغة [illegible] **وقوله**

ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق

[illegible] ويستعمل [illegible]

٤٢

[illegible]

[illegible] نحو انطلق [illegible] اي انبعثت [illegible]

[illegible] **واعلم** ان المطاوعة فيه تستدعي [illegible] ان يكون مطاوعه

متعدية ومعنى المطاوعة ان يريد الشيء امرا فيساعده [illegible]

الفعل بحيث منه او يصير الى حال الفاعل الذي يتاتى منه الفعل **وقوله**

ولا يبري بحمية السيس [illegible]

قال ابو [illegible] ونعقت [illegible] الحب [illegible]

يكون الفعل منه الا متعديا [illegible] **وانشد**

وكم موطن لولاي طحت كما هوى باجرامه من قلة النيق منهوي

وقال ابن عصفور يجوز ان يكون مطاوعا لا معنى فيه كانخلته [illegible]

وفيه نظر لان المثال [illegible]

نه اي [illegible] والدليل عليه انه لم يرد [illegible] منهوي مثل [illegible]

ابو علي مطاوع المتعدي لانه رد ان الفعل لا يكون الا مطاوعا **وقال**

[illegible] على الخفيفة نحو انطلق

واعلم ان انفعل يختص [illegible] كالنون [illegible]

[illegible]

[illegible]

مثلا [illegible] الميم والنون [illegible]

[illegible]

كان [illegible] الحروف [illegible]

[illegible]

به اتمم والما كان ... لا ... ما ... منه الزيد ... الى التسهيل لانه مزيد ان من الهمزة

ان ... وشرع في ذات الافتعال كالمزن وشبهه رغما شارك افتعل وفعل اليس

... المذكورة نحو حجبته فاحتجب واحتجب والموية الرجح ...

... واطرد وانا طر ... فعلته فانفعل وابتعل وفتنته فانفتن وافتتن وشويد

... واشترى ومنع تغلب الشوي لان المشتري ... عن ... والشاري ونقله

... من حيث فجة على من ان ... رغما اغني عنه افتعل كهنت الشي

... وبللته فابتل ... فيه فالتقى ... وعزته فاعتز ... وشرته فاشترى

... مثل ... ومع ... وافعل ... منه ومعه ... من الهم

... والزيادة متعلق بها ... كاعلم ... ولعل ... ونعتا المصدر ...

... تانا كانبان اعلم ومع متعلق ... والعامل كاعلم والى مضاف

... ولي ... والتنكير ... ولي ... ومعه ... كل علم او

على ما ... ثم **قال رحمه الله**

والفعل ذو الفعيل المشهور ... واكن ... امنع اعتزالا

يعني ان ... المزيد ... افعل ... وهو من ... الثلاثي ... اللحاق وهو ... الم

... بمنزلة افعل ... الحروف والسكنات ورفع الادغام به الاجتماع

مع ... الزايد عليه ... اذا قلت ... وازال الادغام ... الا ... حركته التي

زالت للادغام ولو كانت اللام غير ... كما ... من ... مثل ...

فقلت ... ما قبل الآخر على حركته ... لا ... ولا ...

... لا ... العيب الحسي ... قال المصنف رحمه الله واخرج ... الحشو

... الالف

لوزن من العيب الحسي ... الى الوزن الجامع ومن ... الى ... اوزان ...

... التاويل ... الوزن وما ... عليه ويستلزمه ...

... اللام زائدة على الوزن كاحمر ... من ... **قال المصنف رحمه الله** ... من ثلاثة ...

... وكونه غير ... الوزن ... حسي ... وكونه ... والمطاوعة ...

... وانما ... هذا النوع ان يكون مقتضيا كاحمر ... وابيض ... افعل

افعال وكثم العين ... بفتح ... وضم العين ... و ...

من ... من جهة الاعلال ... وكذلك ... الالف و ...

في البناء كون الكلمة موضوعة على مثال غير مسبوق ... الخ ... **فقولنا**

مع خلوه من حرف مزيد ... للالحاق ... غير مسبوق ... الخ **فقولنا**

... احترازا من ... وانه ... بفعلل من غير تضعيف ...

وقولنا ... احترازا من ... فانه ...

فيه للالحاق ... من مزيد ... كما ... الحق ...

... وانه للالحاق ... والتاء فيه ... المطاوعة **وقولنا**

مع خلوه من حرف ... احترازا من ... وعلم بان التضعيف والهمزة

فيهما للتعدية **وقولنا** او للالحاق احترازا من ... وكون ...

بان المزيد فيهما للالحاق ... والله اعلم ... العين

واليه اشار بقوله ... العروض ... كالفت له ...

... والحق ... على العيب الحسي ... واحد

[illegible]

وانتزى وازدرد وقد [illegible] وقـــال [illegible]

[illegible] مع الغنا بلبانه وشكا الي بعجرة وبجم

قـــال

[illegible] في شكله شكله ماء خليل صالح بلا مفتوح

بفتح الميم من افتوى [illegible] قـــال

وما كسائر من مفتوح ما

[illegible] البال انتصفا اي كثرت خلته وقد [illegible] العروض مع الالف ومنه قوله

[illegible] وصف الجنتين [illegible] الله [illegible] وكرمه [illegible]

العروض [illegible] فقوله

[illegible] قلة [illegible] على محل جاهم من نحو [illegible]

[illegible] قوله رابعه [illegible] تنصيص على [illegible] واما قوله في الحشو

فليس فيه تنصيص على [illegible] الحشو [illegible] اذا كانت ثانية او ثالثة و

قول المصنف ذا الفا وعا [illegible] التفسير [illegible] التجنيس [illegible]

[illegible] الكلمة [illegible] ليس [illegible] المجرد [illegible]

فيه [illegible] الالف [illegible] انه [illegible]

الاخرى [illegible] الالف [illegible] واتبا [illegible] اشهاب [illegible]

[illegible] الفهر [illegible] العرو [illegible] الا انه

يجوز [illegible] والله تعالى اعلم [illegible] صاحب المنظومة [illegible] الالف والجر

[illegible]

قـــال

٤٥

وافعل [illegible] الف [illegible]

وقـــوله [illegible] من مزيد الثلاثي [illegible] وقد تقدم انه من [illegible]

[illegible] ومن امثلته سيبويه والمبنيح [illegible]

[illegible] وهو عندي من [illegible] مقتضب لانه لم يسمع [illegible]

[illegible] من حروف الزيادة معنى [illegible] وقـــوله [illegible]

افتعل [illegible] من مزيد الثلاثي [illegible] ولا فتعل معان منها

وعل [illegible] الفاء والعين [illegible] كونه [illegible] انفعل [illegible]

مطاوعة افعل [illegible] ومنهـــا الاتخاذ [illegible]

[illegible] واستعجن [illegible] واتخذ [illegible]

[illegible] ومنهـــا [illegible] نفسه [illegible]

[illegible] ومنهـــا التصرف والطلب [illegible]

عنه بالتسبب ومنه قوله تعالى لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ومنهـ

[illegible] وقـــال

المعنى [illegible] ومنهـــا

موافقة الثلاثي المجرد قـــال سيبويه رحمه الله [illegible]

وافتر [illegible] واستعلاه ومثله [illegible]

واختطف [illegible] ومنهـــا [illegible] بعجلة واحـــق

[illegible] قـــال سيبويه رحمه الله واما

انتزع [illegible] واما نزع [illegible]

[illegible] وكذلك قلع واقتلع وجذب واجتذب انتهـــى

[illegible]
وجرب واجتزع مخالف لكلام سيبويه ومنها التغيير كما في
واختار واعتبر [illegible] وانتقى وانتصى من النصية بصاد مهملة وهي الخيار
ومنها موافقة استفعل كارتاح واستراح واعتصم واستعصم
ومنها موافقة تفاعل كاجتوروا وازدوجوا ولذا لم يعل الواو
ومنها الإغناء عن المجرد كالتحى واستلمت الحجر وزعم
ابن قتيبة أن همزته زائدة وأن وزنه افتعالت وهو غلط وليس في الأبنية
افتعالت وإنما وزنه استفعلت من اللأمة وهي الدرع ودالة الحجر وا
الحجر تحصنت به فهو في معنى لبس اللأمة لجامع التحصن والمادة
[illegible] واعتبر في البيت يحتمل من معاني افتعل مطاوعة فعل كذا بكل
[illegible] أي سار ونشد به وبهداه ويحتمل غيره والظاهر أن المصنف لم يقصد
وزن افتعل وإنما قصد تفسير أصبح لأن الصبح تستتر أعضاؤه ويعتبر [illegible]
يقصر فيهما خلو ولا عرج وأما قلنا معنى الا افتعل تفسير [illegible] في قوله اتصل وليس
معناه ما يوجب ذكره إلا في أبنية الوزن بخلاف اعتبر ولو قصد باعتبر الوزن لكان
فيه ضرب من ضروب التوريد وقوله لعل عطف على كاعلم وما بعد
[illegible] منه ورابعة [illegible] منه لو صبه بالمجرور واصبح [illegible]
ويحتمل غيره وأعتبر معطوف على أصبح أن يريد الوزن [illegible] من أصبح [illegible]
التعسير **ثم قال رحمه الله**

ترجم هنت عزيت أجلولى أسمع توالى مع تولى وخلس سنسر اتصلا

يعني أن ترجح من أبنية المزيد فيه وزنه تفعلل وهو من مزيد الرباعي وهو المزيد

[illegible]
واشتقاق همزة الوصل الساكن أوله كاحرنجم واقعنسس [illegible] من التضعيف [illegible]
الكلام عليه في محله إن شاء الله تعالى وترجرج مطاوع [illegible]
وقد يكون المطاوعة في تفعلل نحو تدحرج [illegible] وتمسكن [illegible]
مسكن ومدرع ولو ذكر المصنف تفعلل مكان ترجرج لكان [illegible]
ترجرج وما ألحق به مما هو على زنته كتجلبب **وقوله** [illegible]
وزنه يفعل من مزيد الثلاثي [illegible] وبه [illegible] والعزيوط [illegible]
عند الجماع وهو بزاء معجمة والمرأة العزيوطة والعزيوط [illegible]

قال

إني بليت بعزيوط له نخر يكاد يقتل من ما جاء إن كشرا

ولم يذكر سيبويه رحمه الله فيعيلا وزعم بعض المتأخرين فلا نقض من قبله [illegible]
يوط بالياء أو دالة الحروف ومن أغرب بلعله مرادف لعزيوط **وقوله**
اجلولى هو افعوعل من مزيد الثلاثي لغير الإلحاق وحقيقته الواو واصلة بين العينين
والعين منه مضاعفة والأبعد عن [illegible] **ومنها** الصيرورة كاحلولى هار
حلوا وقد يكون [illegible] مغنيا وموافقة استفعل الدالة على العد الشيء
بمعنى ما صيغ منه **قال الشاعر**

فلما أتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلولى دماثا يرودها
بعد أنه جعله بمنزلة استحلى ومثله **قول الآخر**

لو كنت تعطي حين تسأل سامحت لك النفس واحلولاك كل خليل
أجل لا ولكن أنت ألأم من مشى وأسأل من صماء ذات صليل

... ويه ... وهو المذكور فيه

اخشوشن واعشوشب واغرورق الشعر اذا طال ... واغرورق النبات اخضر

... من شرق ريه والشباب ... غض وجعل سيبويه منه حلا واحلولى

المجرد قال الجوهري حلا الشيء يحلو حلاوة واحلو

... من ترك ... خلولى يفعل كذا واخلولق ... الامر واحلولى ...

الجوهري من احلا واحلولى بمعنى مخالف لكلام سيبويه وكذا الصيمري ان

... من موافقة المجرد ترجع الى ما قاله الجوهري لان كلا منهما على صفة ما

... كذا احلولى واخلولق فاما للمبالغة والتوكيد ... كاحلولى

... ابرورى ... والاغناء عن المجرد ولزوم الزيادة وبناء الفعل عليه قال

... بني الفعل عليه فلم يفارقه كما انه يجيء على افعوعلت وابتعلت ونجود ...

... ارفه بمعنى انتهى ومثال المغني اغرورقت العين والبعير ركبته عريا واحلولى

... به السبب واخلولق مستغنيا وتعدى افعوعل قليلا ... حتى لم يجيء منه الا

احلولى واغرورى وقوله اسبكر اي اضطجع واشتد ووزنه

افعلل ومثله وزنا ومعنى اسبطر والمسبكر ايضا الشباب المعتدل التام

ومنه قوله

الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول

وهو من مزيد الرباعي والزيادة فيه من موضع اللام ومثله اقشعر واطمأن

واشمأز وابرنشق وابذعر وهو الوزن فيه خلاف هل هو مقتضب

او ملحق باحرنجم وقد صرح سيبويه وابو علي بالاقتضاب ... على عدم الالحاق

الا ان ... ملحقا لم ... الادغام مبين للالحاق وكنا قد قدمنا

لان بنية

لان بنية مزيد ... وعلى الالحاق ... [illegible]

تبينه ثلاثة ويكون احداها اصله الهمان فعلل ... ثم رفع الدال

توصلا للادغام فيصير افعلل بعد النقل والادغام وجرى ...

الى الاقتضاب اهلية والسكون في الرسف ... وعلى الالحاق ...

... بالالحاق عن الادغام المبين للالحاق وبانه ليس في الكلام افعلل ...

مما جروه ... طرق الوصل واشد ... انه ملحق باحرنجم ...

كمصدره والمساواة في المصدر ... بالالحاق وقوله في الفعل

افعلل ... في موافقة التسهيل على الاقتضاب الا ان ...

... اليه وعن ... احرنجم صرح في الاقتضاب والله تعالى اعلم وقوله

وفي افعلل هاهنا مقدمة ما الهمان والجاري على ... الا انه قلب ومعنى

من مذهب سيبويه رحمه الله لانه يرى ان المجرد الذي هو طامن اصل للمزيد الذي

هو اطمأن وفي مذهب الجرمي العكس ان اطمأن هو الاصل وطامن مقلوب لكثرة تصرف

اطمأن وهو ... والالحاق ... نادرا كما يقتضي وقوله

ترالى اي تتابع ووزنه تفاعل وهو من مزيد الثلاثي لغير الالحاق وله معان الاشتراك

في الفاعلية لفظا وفيها وفي المفعولية معنى كتضارب زيد وعمرو ومعناه

... المواهم ... تضاعفت الشيء وتضاعف ... فتباعد

وموافقة المجرد ... تعلى ... وتوانى والاغناء عنه تثاءب وتمارى ...

... والتخييل كتجاهل وتغافل وتعامى وتعارج وتمارض ومنه قوله

اذا الحارث وما بي من خرج ثم كسر الهرف من غير عور

فقوله وما بي من خرج ... عن المراد والله اعلم واعلم ان تفاعل

تعني الى ... [illegible] معه ... [illegible] كنا زعته القاسم والعسل

ونتنازعنا القاسم والحرية قال الله تعالى يتنازعون فيها كاسا لا لغو فيها

وانه تم ومنه **قوله**

عنا الحرية واسلمت معصرن بغض يتمارى جمال

اهلا فات الملهمة ان تفاعل ... [illegible] ... هو المراد والهما الخطوة ...

... الكثير وتوالي البيت تاوه المراد المطاوعة **وقوله** تولى

... من ابنية المزيد فيه لغير الخا ... لمعان المطاوعة فعل المضعف العين

... فتولى وعلمته فتعلم والتكلف كتحلم وتشجع وتسخى وتصبر

قال [illegible]

حلم عن المعنيين واستنوه ... ولن تستطع الحلم حتى تحلما

وفي الحديث من يتصبر يصبره الله والتجنب كتحرج وتاثم والصيرورة ... المراة صارت ايما وتحسن المحسن وتشرى والتلبس بمسمى ما اشتق منه ذلك نحو تعمم وتقمص وتجرى وتعمى ... وقبا دو العمل فيه كتعرى وتعشى وتضحى وتعشر والاتخاذ نحو ... وموا صلة العمل في مهلة كتحسى وتفهم ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف ... وموافقة استفعل كتكبر وتعظم وتحلل ... ومنه قوله عز وجل ان جاءكم فاسق بنبإ فتبينوا ... من التثبت اي اطلبوا التثبت وفي الحديث ليس منا من لم يتغن بالقرءان اي يستغن كذا قيل والظاهر انه من المواقف للمجرد ومثله من المواقف تعدى الشيء ... جاوزه والاغتناء ... تركيز ... باولاه

قال

مويل ... يدي وكانت لعيني لا تعلل بالعليل

... [illegible] ...

ومواقفه فعل ... وتولى والتوقع كتخوف الزمع الحوف توقع المعجزة ...

كتعقلته وحفقته والتكثير كتعطيناو **وقوله** خلبس ...

... اوبر جرح ومعومر نادر المحوو والسين فيه زايدة من حلب ...

... وزنه فعلس وقيل يحتمل ان تكون اللام من الزايدة فيكون فعلا ...

... اي اخر وزيادة السين اخو لتهر بها ولم تعد في موضع من فعل

ابن علان زيادتها اكثر من زيادة اللام والله اعلم **وقوله**

... من ابنية الثلاثي كخلبس ... السين اوله ومعومر نادر الميم

ومعناه اسرع **وقوله** اتهلامو افتعال ... الكلام في اوزم

وان الاولى ان يكون هو المثال الاعتبار والاخر المصنف رحمه الله ... في نسختي ... على حرف تدى الناس ... الادغام ... انتصا ... او ضم على ان حلبس ... البيت وادغم **قال** ...

واحتفا اهو نحل اسلنقى ... سلقى ... حور ... من ...

... ممست ... ترمشت ... اسلنتم فعن ... الحلا

ترمست كلمة ... وعلم ان ... امر ... وابتنصر افعلل

واعلوط اعتوجت ... سبان ... لتصلقى واحتنبا ... حلال

هذه امثلة من المزيد فيه منها احبنطا افعنلل من بين الثلاثي لغير ... الحا

و والنون والهمزة فيه زايدتان ... وهو ... مهموز المتنفخ

غضبا ماخود من انتفاخ ... في الحديث واذا ما ... الربيع وما يقتل حبطا ... الحبطى الغضب الكبير البطن ... وجل حنطى

[illegible]

في الصرف المنقضي بتعيينه الى الارض **وقوله** احرنظم ... ونجعل ...

وقوله اسلنقى من المزيد فيه وهو من مزيد الثلا ... وباحرنجم بزيادة الياء اخرا بدلا ايلاء اللام ومعناه استلقى ...

سنيه اصلية وان المضي ... استلقى في بعض حروفه **وقوله**

تمسكن الرجل بمعنى تمسكن اي ... ومثله تمدرع بالمدرعة وتمندل بالمنديل

... الجزيرة الشيء احرنجم بالماء ولم يعلم من ناحيه المجهول تمدرع وتمسكن

... تمدرع وتمسكن وغير تقدم التنبيه عليهما **وقوله**

... وزنه فعول وهو من مزيد الثلاثي للالحاق بفعلل **وقوله**

قلنست من المزيد فيه وهو ايضا من مزيد الثلاثي للالحاق ويتعدى ووزنه فعنل

وقلنسته بالقلنسوة بمعنى قلستة اي البسته اياها **وقوله**

جوربت هو وفوعلت وهو ايضا من مزيد الثلاثي للالحاق بفعلل وجوربته البسته

الجورب ومثله وزنا كوثر وحوقل الرجل اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله

وقوله هرولت هو فعولت من مزيد الثلاثي للالحاق بفعلل ايضا و

مثله جهور في كلامه بمعنى جهر ورفع صوته بالقول والهرولة دون الجري وفوق

المشي **وقوله** سرحا اتى به تتميما لهرولت وهو بكسر الحاء

... على هرولت ويجوز فتحهما على ان يكون مصدرا لعيلا اي هرولت ارتجالا

او ... **وقوله** زهزقت هو المزيد فيه للالحاق بفعلل واختلف

في وزنه فقال ابن المصنف رحمه الله فعقل ووقعت الزيادة بتضعيف العين

قبل اللام فا ومثله في مرمر الشيء ... وانما حمله على ذلك ولم يجعله من

[illegible]

في باب الزيادة ... مع العين ... ومعناه ... الثالث ...

بين الراء ... والعين تضاعف وحرمها كثير وبعض اهل اللغة ...

من تضاعيف العين ولو كانت زائدة لادى الى تكرير اللام من غير العين

العين من جنس واحد فليل جدا وان ذلك ... وباب كوكب منه اكثر من

وان المعنى النكتة اشار في التسهيل بقوله وان تضمنت الكلمة

ومثلا ... ولم يثبت زيادة احد المثلين في العين واحد المثلين في اللام

العين المفصولة بحرف اصلي ... كلامه يوذن بان ... ما ماثل العين في ... من اللام

حروف زهزق كلها اصول ويكون وزنه فعلل وهو مصرح به الزبيدي ونصه

قال الزهزقة حرف رباعي وليس من باب الرباعي المضاعف يعني

بالمضاعف ما زيد فيه للتضعيف واختلف في معناه فقال ابن المصنف زهزق اذا

... اكثر من الضحك **وقال الجوهري** في ... والزهزقة شدة الضحك **وقال الزبيدي** في ... الراي ... والعاد والقاف

امراة مهزهزة كثيرة الضحك ثم ذكر الزهزقة في ... وحاصله ان زهزق اما

بمعناه في الضحك واما الذي يقال فيه هزق ... ثلاثيا ... وقيل لا يقال في

الضحك الا زهزق ... فتثبت الهاء ... الهاء في ... زهزق ... يرجع

... وان جعلها رباعية كما تقدم فتكون فعللا وان ... بتكرير العين

كما قال ابن المصنف ومثله ... في شرح التسهيل فتكون ... ومعنى ...

... في المزيد ... خلاف ... التسهيل كما سبق وانما ... فعل

بتكرير اللام ... من غير تضعيف العين ... **وقوله** تسلمت

[illegible]

[illegible] كله فتكون اللام سمي الزائدة ومعنى [illegible] من [illegible]

[illegible] معقود او كالمعقود لكن فعم بن علي الزيادة [illegible] طال [illegible]

[illegible] ان معناه ما بغير زيادة المعاد وذلك ان تقول سلقت الهجاء [illegible]

[illegible] وسلقى المرعى فيه زيادة اللام لا ينبغي لانه بمعنى [illegible] كله و

[illegible] يقتضي معقولية المعنى فلو كان فيه لزم زيادة اللام والبلية [illegible]

[illegible] ومن اسماء الاسد سلقام [illegible] الكثافة وشرته [illegible] جمعه والكثرة

[illegible] وعلى هذا فتحتمل الكلمة ان تكون رباعية فيكون فعلالا والله اعلم

وقوله [illegible] من مزيد الثلاثي بالمعاد فيه زائدة

ومعناه [illegible] ومنه سمي [illegible] **وقوله** [illegible]

[illegible] فيه ووزنه افوعل او فعلل على ما تقدم والكوالل القصير [illegible]

زائدة ومثله الكوألل الشيخ الكبير [illegible] من [illegible] **وقوله**

[illegible] هو ايضا من مزيد الثلاثي ووزنه [illegible] ومعناه [illegible] مقبلا

وقوله اجفاله هو ايضا لغير الحاق ووزنه افعلال والتاويل

فيه ممكن لانه سمع غير مهموز الالف ايضا فلعل [illegible] لا التعداد [illegible]

كثير [illegible] من قرأ [illegible] لغة ومعنى اجفاله [illegible]

الموت واجفالهن الجيفة [illegible] وهو بالجيم [illegible] المثالة

ومثله اجفال القوم انهزموا [illegible] **وقوله** اسلهم هو

ايضا من المزيد فيه لغير الحاق ووزنه افعلل ومعناه تغير [illegible] جسمه ولونه من

[illegible] الوجه والجوهري ذكر اسلهم [illegible] فعلل ووزنه على مثال افعلل

[illegible]

[illegible]

[illegible] ونه زائدة للالحاق [illegible] كونه [illegible]

[illegible] **وقوله** [illegible] هو [illegible]

[illegible] ماخوذ من [illegible] والكلام [illegible]

[illegible] تصيب عن حرب او شغب وقيل انه ماخوذ [illegible]

الميم هو الزائدة وقد تقدم ان زيادة الميم غير [illegible] وقليلة [illegible]

وزنه فعمل على هذا [illegible] زائدة واحدة فيه الا اشتغال [illegible]

[illegible] على [illegible] واحد [illegible] **وقوله**

كلنبا هو فعنلا والنون زائدة للالحاق وكلنبا [illegible] كلنبا **وقال** [illegible]

[illegible] ماخوذ من الكلب [illegible] **وقوله**

[illegible] هو فعل [illegible] **وقوله**

غلصم هو ايضا من المزيد فيه للالحاق كما تقدم ووزنه فعلم [illegible]

ومعناه [illegible] الغلصمة وزيدت الميم فيه قالوا غلصم [illegible]

[illegible] **وقوله** [illegible] هو المزيد للالحاق [illegible] ووزنه

افعلل [illegible] ووزنه افعلل [illegible] واحد

[illegible] وقيل [illegible] وارد [illegible]

[illegible] لا [illegible] يستعملون [illegible] الرجال [illegible] يقولوا [illegible]

[illegible] واللغة [illegible] **وقوله** [illegible]

قال ابن المصنف انه [illegible] على التكرار [illegible]

[illegible] **وقال الجوهري**

[illegible]
التذكار وزعم ان وزنه افعنعل وان الميم زائدة مع الرمل بجرملة ومنه سميت الا استر[illegible]
[illegible] الذي قال منه الزحل بحج لو كان زمع بمعنى سرع لان اسرمع ابضا
[illegible] الشرعية كما مر مع وقد تقدم ان زيادة الميم اولا لا تكاد تثبت وجوع
الى موافقهما لفظا ومعنى اولى من حرجهما الى ما لا فيهما به امر عام و[illegible]
حركة بقول ابن المصنف كقول الجوهري والصواب ان اسرمع رباعي والا
[illegible] زمع كجرجم ثم زيدت فيه النون كما زيدت في احرنجم **قال**
في الايضاح في باب ابنية الرباعي ومن خفيتها الزيادة كما خفيت بنات
الثلاثة وذلك قولهم احرنجم واسرنمع وقال في الايضاح الاصل في اسرنمع
[illegible] زمع ثم ادغمت الميم في الميم لانه لا يلتبس الا انه لا يوجد في الكلام
افعللت فتكون اللام الاولى والثانية سواء لا تجد مثل احرجج وانما يوجد من المضاعف
اللام الثانية والثالثة سواء نحو اطمأن واقشعر ولو كان فيها موجودا لم
يجز الادغام في صنوان وقنوان وفي نبلاء لانه لو ادغمت لالتبس بالمضاعف ويجوز ما
الادغام في امحى والاصل انمحى ادغمت النون الساكنة في الميم لانه ليس في
الكلام افعل ولو كان فيه افعل ما جاز فيه الادغام مثل الا ترى انهم قالوا
زنماء وغنم زنم ولم يدغموا النون في الميم لانهم لو ادغموا النون لم اشتبها ان
وانه من الزم انتهى قال ابن المصنف سلكه مسلك ابيه لانه عنده فيه ليس كاحرنجم
لو جرده ابداه ولم يقول الا ان يكون كما قال ابيه بكلامهما وكلام الجوهري مخالف
لما قاله ابو علي والله اعلم ويلزم على ما قرر في اسرنمع وان احرنجم لا يوجد
ان يكون ابدا مستثنى من احرنجم وان الكلمة رباعية وان الاظهر لتميز موضع الادغام

يعني الليس

[illegible]
الاسما كثر مع احرنجم **وقوله** [illegible] بين الثلاثي [illegible]
سنو ووزنه افعنلل [illegible] انتفش الشعر انتشر سواده وكثر و[illegible]
[illegible] زعم صاحب المنظومة ان اصل العين فيه الحاء [illegible]
[illegible] من العنبر ومرفوعة من البنا بوزنه افعنلل قال وكذا
جعل ابن سيده [illegible] يعني بالتور وشبهته في [illegible] لم يجد للعين [illegible]
في معنى المادة والذي قال ابن المصنف سوقول الائمة ونقلهم وكان صاحب
المنظومة [illegible] اللغة في الجوهري والمختصر ونحوهما [illegible] ان نقلا [illegible]
عنها [illegible] وقع [illegible] مع ذلك لغة قوم مخصوصين [illegible]
[illegible] عن الجميع مع ان زيادة النون اكثر من زيادة اللام لا سيما ومعنى [illegible]
ساكنة غير مدغمة وبعدها حرفان فلذلك مما الحرفت به زيادتها وهي [illegible]
وقعت ثالثة ساكنة بمنزلة الالف التي تعلم انها زائدة في الكلمة نحو شرنبث
وشرابث وكذا الحرف في [illegible] ولانه لا [illegible] كلمة [illegible]
لي فيها اربع متحركات فليس في الكلام [illegible] على الزيادة ولو كانت
اصلا لم تحذف ولا سيما من المرسف ومثله عرنقصان وعرقصان عند من قال به
[illegible] هو عند سيبويه [illegible] زائدة على ان النون اصل
وقعت [illegible] ولا ينبغي ان الكلام لما اسقطت في [illegible]
على زيادة فعل ادا لم [illegible] والله اعلم وما احسن كلام المصنف
هنا [illegible] ممتنعا [illegible] بالمنخل لانه يخلص الطيب من غيره [illegible]
المختلطين [illegible] جعلنا [illegible] ان من [illegible] على الا

[illegible]

...ذريح به والعرف ... بالبادية وقيل هو ... وقوله

بعوكر من ابنية المزيد فيه رباعيا مقتضب واصله ... عليه ...

... ويستعمل لازما ومتعديا مثال المتعدي اعلوط القلوص ...

لزم اعلوط واخروط واجلوذ تقحم على الشيء وجريه ومعنى ...

والتقحم وقيل انه بانٍ للمبالغة كاخشوشن ... مثل ما لم يكن مقتضبا

وقوله اعثوجج سواء بعوطر من ابنية المزيد فيه زيدت فيه

اللامين ومن ابنية ... مقتضب لاعثوجج البعير بمعنى اعثوثج والعثوثج

... الضخم وقوله ... من بين الثلاثي ... ويفعل ...

... يكون لازما ومتعديا ... على موضع ... منها ...

... منه سمى المبهم قال الناظم

شرك الفرعجة بالمزيد بعد ... شرك المبهم اذ ... من العلل

وقوله سنبل فعلل ... سنبل الزرع معناه اسبل اي اخرج سنبله ...

تقدم الكلام ... وقوله ...

... وقوله ...

... على ... وقوله ...

... المراة

... وقوله ...

...

... والله تعالى اعلم والحاصل ... جعلناه ... من ...

الماضية والثلاثية ... على ... ذكر ... ان

جعلناه

جعلناه ... [illegible]

... ثم قال رحمه الله

فصل الفعل معلوم ومن اشرع منه في الفعل المضارع قال

بعض من اول المضارع افتتحوله ضم اذا الرباعي مطلقا وصلة

يعني انه اذا اريد المضارع واي فعل كان من الافعال المتصرفة يعني

بالهمزة للاحرف المجموعة في قوله نأتي يعني الهمزة للمتكلم وحده

كان او مونثا مثال المذكر اسال الله العافية والمغفرة والرحمة واعوذ

اسالك ما ... علم ومثال المونث قالت اني اعوذ بالرحمان منك ان كنت

واني ... من الشيطان الرجيم ولين لم يفعل ما امره ونون

او مونثا ... المعظم انا نحن نحيي ونميت ونحن ... ورحمة

للمومنين ونحن ... ومثال المشارك ... نعبد وياك نستعين ... على الغيبة

وهي للغائب والغائبين والغائبات نحو ... الله ... الله ...

الله ... على الخطاب والتانيث ... للمخاطب مذكرا

كان او مونثا والمخاطبين والمخاطبات والغائبة والغا

بتين والغائبات واعلم ان التاء قد تلزم الغائبات نحو تقدم الهندات

وقد لا تلزم نحو يقوم الهنود وقد ... الهندات يقمن ... الهندات

تقوما ... للدلالة على التانيث ... الهندات

... على التانيث ... على الاصل ...

بالتاء ... الهندات

تقوما ... وقوله ... منهما

[illegible] ويؤتى من مشتق [illegible]

[illegible] منه [illegible] ناتي ان يكون اوله نونا او زيادة مضارع ان [illegible]

[illegible] ويكون الثاد للمخاطب والغيبة وعينة تاء او نون على [illegible]

[illegible] يستعمل الهمزة بالبدل لا يكون [illegible] الدالة على الهمزة او ينتج امام [illegible]

[illegible] ويسكنه ضرورة ويبنى عليهما نصب المضارع او ضمه مبنيا [illegible]

[illegible] ان كان الفعل رباعيا **وقوله** وله مع الاخرة ضمه له

[illegible] البعض يعني ان حروف المضارعة تضم اذا دخلت الفعل الرباعي [illegible]

[illegible] الدالة على حقيقة المعلومة او مجازا وجعلها علامة [illegible] من الحروف

[illegible] على المضارع والدال على الدلالة على الحقيقة [illegible]

[illegible] يعرف كما يعلم من [illegible] فيه نحو دحرج [illegible] **وقوله**

مطلقا رباعي الاصول او بزيادة الالحاق او غيرهما [illegible] واعلم

ان ضم حروف المضارعة من الرباعي للفرق بينه وبين الثلاثي [illegible] لثقل الضم

وقلة الرباعي بالنسبة الى غيره وقيل لانه فرع الفتح والرباعي فرع الثلاثي [illegible]

[illegible] والعربية [illegible] الى الكثرة والقلة والخفة والثقل

وقوله بعض تفعلوا بالفتح [illegible] مضاف اليه وله [illegible] جملة من [illegible]

[illegible] في موضع [illegible] الرباعي [illegible] المذكور

[illegible] وخفف باء الرباعي ضرورة ومطلقا حال من الرباعي او

نعت مصدر محذوف [illegible] مطلقا [illegible] من الوصل المفهوم [illegible]

اي [illegible] كونه مطلقا وجواب اذا محذوف دل عليه ما سبق

ثم قال رحمه الله

[illegible] بفتحه [illegible] الياء [illegible]

[illegible] وما [illegible] الوصل فيه او [illegible] ادراكه [illegible]

[illegible] او ماله [illegible]

قوله وانبه منتصلا بغيره [illegible] بفتحه [illegible] على [illegible]

غيره [illegible] على الرباعي ويعني ان حروف المضارعة بفتح عند [illegible]

بغير الرباعي [illegible] الثلاثي وما زاد على [illegible] كما [illegible] زيادة [illegible]

الثلاثي [illegible] الفتح واما غيره [illegible] اوله همزة الوصل [illegible]

ان يضم [illegible] الرباعي [illegible] على طريقة [illegible] بالرباعي وكان [illegible]

[illegible] ما زاد على الثلاثة [illegible] اوله [illegible] ووضع على [illegible]

او [illegible] فتح [illegible] بالثلاثي وكان [illegible] لما [illegible]

[illegible] اوله [illegible] المضارعة او نحو [illegible] اشبه [illegible]

[illegible] ان [illegible] على [illegible] عليه [illegible] اوله [illegible] وهمزة الوصل

[illegible] على اربعة [illegible] الهمزة [illegible]

[illegible] لزوال [illegible] من [illegible] ان [illegible] مضارع [illegible]

[illegible] فيه [illegible] بين العوض والمعوض منه والله اعلم وقيل

فتح [illegible] اوله همزة الوصل [illegible] الثلاثي [illegible] عليه [illegible] الرباعية [illegible]

[illegible] عليه [illegible] همزة وصل [illegible] من [illegible] الثلاثي [illegible] عليه [illegible]

وقوله [illegible] من [illegible] يعني انه يجوز كسر

[illegible] من حروف المضارعة في المضارع [illegible] من [illegible] العين [illegible]

[illegible] في لغة [illegible] لجميع [illegible] لغة اهل الحجاز [illegible]

[illegible] وبعض العرب
[illegible] او العين كخاف وهاب او اللام بالواو او بالياء كرضي وخشي او [illegible]
[illegible] نحو ظن وعض نعض ولا يجوز الكسر الا في بعض الذي تفتح عينه
[illegible] في حسب واخواته يجوز كسر والمصنف رحمه الله تعالى [illegible]
[illegible] بالكسر مثلا في التسهيل ومراده ما ذكرناه وانما صح له [illegible]
[illegible] مضارع فعل بالكسر قليل مع كونه مشتركا وكذا في كثير منه [illegible]
[illegible] جرى المضارع على قياس الباب **وقوله** او ما تصدر [illegible]
[illegible] او التاء معطوف على محل كانه يقول ولغير الياء كسر الاول في الاتي
[illegible] وفي الاتي مما تصدر فيه همز الوصل او تصدر فيه التاء [illegible]
[illegible] ضرورة ومراده بالتاء تاء المطاوعة او شبهها [illegible] قوله كن كي
ويجوز [illegible] ما كانت تاؤه معتادة واخرج به غير المعتادة واحترز [illegible]
[illegible] **وقوله** وهو [illegible] الاخرة
يعني انه يجوز كسر حروف المضارعة مطلقا في مضارع ابي وفي مضارع ما اوله
واو [illegible] ابى يابى [illegible] وهو يلتبس بالكسر وان كان [illegible]
العين في الماضي لانه من الحروف التي [illegible]
بفتح [illegible]
مضارع فعل المكسور [illegible] وللعرب فيه
ست لغات الاولى وهي الاكثر فتح حروف المضارعة مطلقا وبقاء الواو
والثانية كسرها مطلقا وقلب الواو ياء لانكسار ما قبلها الثالثة
فتحها مطلقا وقلب الواو [illegible] **الرابعة** فتحها مطلقا وقلب الواو ياء

[illegible]
[illegible] لانكسار ما قبلها [illegible]
[illegible] حروف المضارعة [illegible] على [illegible]
[illegible] نعبد [illegible] اياك نعبد واياك نستعين بالكسر [illegible]
[illegible] من [illegible] مثل [illegible]
ولغة قوم [illegible] من [illegible] فتحه وكسر [illegible]
من كسر من نعت النكرة [illegible] عليهما وفي الاتي متعلق [illegible]
يكون حالا من الاتي اي كائنا من فعل والاتي مراد به المضارع [illegible]
ويحتمل ان يكون بمعنى [illegible] في المضارع [illegible] متعلق [illegible]
الاتي ضرورة [illegible] الجملة صلة لما من قوله او ما تصدر [illegible]
على الفعل الذي تصدر فيه همز الوصل او التاء والعائد من الجملة [illegible]
فيه [illegible] متعلق [illegible] من [illegible] موضع خبر [illegible]
والضمير في [illegible] على المكسور في الياء متعلق [illegible] معطوف
على الياء [illegible] حرف شرط [illegible] الشرط [illegible]
[illegible] على حروف المضارعة وجواب الشرط محذوف [illegible]
[illegible] عليه وما معطوف على ابي ويجوز في نحو الرفع والنصب [illegible]
[illegible] بلغو [illegible] والحاء المهملة [illegible]
[illegible] كلاما [illegible] **ثم قال رحمه الله**
وكسر آخر المضارع [illegible] يلزم [illegible]
[illegible] التاء [illegible] فتح [illegible] **قوله**

[illegible]

ولم يتواح التراكيب **وقوله** وكسر ما قبل اخر المضارع من ذي التا بيلزم

[illegible] فعلا بزيادة التاء اولا اي يجب كسر ما قبل اخر المضارع المزيد

[illegible] وما اشبهه من تاء المطاوعة وشبهها واجرا عليهما بقوله [illegible]

[illegible] وشبيهها المذكورة في قوله او التاء الزائدة كتلي ما في التاء للعهد

[illegible] وما اشبهه جاريا على المضارع وانما كسر ما قبل اخر مضارع ذي التاء مبلغي

[illegible] للمطاوعة ولما كان الزائد لا يكون ما قبل الاخر منه في الماضي الا مفتوحا كسر

[illegible] في المضارع لتحصل المخالفة والكسر فيما قبل الاخر يكون لفظا كيستخرج وتقديرا

كيرد ويتبغا ويحتار **وقوله** وان جعلته له مما قبل الاخر

يعني ان ذا المطاوعة ان جعلته للماضي المزيد بدا ان يتزكى او له فتح ما قبل

اخر مضارعه لانه لا تحصل علما قبل اخره مكسورا بفتح ما قبل اخر مضارع ما مضى

فيه تنفع المخالفة كتدحرج وتدحرج مضارعه تدحرج الخالي من التاء مكسور ما

قبل اخره فيفتح ما قبل اخر مضارع تدحرج ذي التاء لتنفع المخالفة **وقوله**

ما قبل اخر المضارع ربا لمواليه عطيه قوله بعد او كالي بمولات واهله المس

وقصره ضرورة **وقوله** قد حظلا اي منع ومعنى منعه منهما

انه لا يبني عليهما لا انه لا يقبلهما وكسر مثل وخبر يلزم وما من قوله وكسر ما هنا

في البيت ومن موصولة واقعة على الموالي لاخر المضارع وعلى التلبيس وما ضبه

معمول لبهم وفاعله يخشا محذوف اي عليه المتكبر ولما كان انتالا لانه تنفع

بلا شيء سبب محمي ان يجعل هذا الحالة على مثله محروما وان كان لا يحي للمعلل لانه

[illegible] على سبيل التعدية والنفر الذي [illegible] عليه فهذا لم يكن تقريره حظ او اختم

[illegible]

فهذا يفعل النشر [illegible] ضبه وهو اليه محذوف تقديره ما تقدم عليه وما هو

قوله ما قبل الاخر مفعولة بالفتح ويجوز كونها مبتدا وخبر [illegible]

الكلام [illegible] مثال [illegible] ومن موصولة واقعة على ما وقعت عليه الاولى

[illegible] حرف بعد ماله الباء من قوله حرف المجمل السببية والمصاحبة وعلى

يتعلق بمحذوف وعلى المصاحبة [illegible] على التجزي وما لا حال

قبل الاخر مصاحبا للموالات والله اعلم **ثم قال رحمه** الله

فصل فيما لم يسم فاعله

قد يحذف الفاعل للجهل به او لغرض لفظي او معنوي وما ظهرا ذكره من

الثاني بعض عرضا للخوف منه او عليه نحو قتل زيد اذا خفت قاتله كلوما

منه اذ [illegible] عليه [illegible] بالابعاد عليه بعرض في حده والاعلام نحو

تصدقه على مسكين وانت من المتصدق ولا ترد [illegible] بين [illegible] ما حملته

او لا يتعلق [illegible] بالاسم والعاقل نحو قتل الحارث وقع التصريح به الشارح

والتعظيم نحو طعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقتل الحسين بن علي رضي

الله عنه والجهل نحو ضرب زيد ولم تدر من ضربه والعلم به نحو احل لكم صيد البحر

وطعامه متاعا لكم وللسيارة وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرما ومن به

الغرض تحقيره لانه لا يحرم ولا يحل الا الله تعالى واتى بغرض الشارع في [illegible]

بحذف عليه او كراهته سماع ذكره والاختصاص كسبيل النبي صلى الله عليه وسلم

عما يلبس المحرم والتعجيل وهو اقامة وزن الشعر **قوله**

بمن لم يسم فاعله اجعله

ذاك ترى الحروف يبين وكيف ابو اماهن ... تنتهي

... الفوائد في خوامس للفوائد والاعراب كذي

وإنما كانا لشهادة وحوبه :: بحور ما في العراء موسى ...

والمسلون الاربعة :: وكما ابن بون قرن الرد ...

في الا تجلع والعراهل للاتباع عن الفريقة على انفسهما بعد ان تبع

هلع ومجد الاشياع نحو قوله في المقامات حتى تاب من هما بين الا المستقر وكعمي

الزهرية وكقوله فيها طلع سلا ويمع اسلا وفي نحمها انتهى الذي ...

حيا في رحلته المسماة بنهاية الاعراب في علمي التصريف والاعراب

قال

وحذفه للخوف والإبهام :: والوزن والتحقير والإعظام

والعلم والجهل والاختصار :: والسجع والوفاق والإيثار

وقوله للخوف نحو نسما ... وقوله في التسهيل فيرد ... الفاعل للغرض

لفظي أو معنوي ... خاص ... لا يعرفه المجهول به مغاير ... والكلام

في مثل الاغراض ليس من وظيفة الحقيقة من حيث النحو **وقوله** فيما صيغ للفعل

وما موصولة واقعة على الفعل الذي لم يسم فاعله لم يذكر فاعله ويسمى فعل ما

لم يسم فاعله وفاعله نائب عن فاعله والجملة صلة لما والعائد من الجملة

الى الموصول العائد في فاعله **ثم قال رحمه الله**

ان تسند الفعل للمفعول فأت به :: مضموم الاول واكسر ما انتهى متصلا

يعني اعتلا واجعل قبل الآخر في المضي كسرا وفتحا في سواه تلا

بر في الكلام من ... المسند اليه ...

... او ما يقوم مقامه لما اقتضت به اسناده ان يكون ...

... ما لا يجيء المسند والمسند اليه لا بل ان يحصل من ...

... ولذا لا ينوب المصدر اذا كان لمجرد التوكيد لانه لا يفيد

... **وقوله** ان تسند الفعل للمفعول فامره في ا

الذي لم يسم فاعله ان يقع بالاسناد لا بالنيابة عن الفاعل ...

والصحيح وذهب اليه سيبويه وابن علي وغيرهما وعبارته مثلا احسن

عبارته في سائر كتبه كالتسهيل بان يقال مرفوع بالنيابة ...

من حروف ذلك مبني على ان الفاعل الفعل رفعه لكونه فعلا او لكونه محدثا

عنه ومسند اليه **وقوله** للمفعول يعني به المفعول به حقيقة

كضرب زيد او مجازا كصيم يوم الجمعة وجلس الجلوس ان الظرف والمصادر

لا شوب حتى يتوسع فيها بان تنصب نصب المفعولات والحلول في الفعل ليشمل

الماضي والمضارع واما الامر فلا يبنى للمفعول **وقوله** فأت به ضمي

به عائد على المفعول المسند للمفعول فيجيء بالفعل المسند للمفعول **وقوله**

مضموم الاول اي اجعل الفعل كضرب ويضرب ان تغير اكفيل ويبع وضم الاول

ليفرق بين المبني للفاعل وعن المبني للمفعول وكسر الا في المضارعة فمن

يكسر في بعض اللغات ولم يبق الضم وقيل ان الضم اقوى الحركات فجاءت

علامة على فاعل متروك **وقوله** واكسر اذا اتصلا يعني احتمال يحتمل

الامر الوجوب لان الكسر هو الكثير ولغة الجمهور ويحتمل الندب والاباحة

مراعاة للغة من اخلص الضم او اشم وضم الكسرة عائد على الاخر والاول

[illegible] الكسرة بعد الضمة وكان الكسرة

على حرف العلة مما يستثقل فنقلت حركة العين الى الفاء بعد ازالة حركتها

وبين [illegible] الكسرة ثم كسرت الفاء فانقلبت الواو ياء لسكونها بعد الكسرة

[illegible] العين واو نحو قيل وان كانت ياء بقيت على حالها نحو بيع وهذا [illegible]

الواو ثلاثة اعمال نقل الكسرة او حذفها وحذف حركة الفاء وقلب الواو

وفي ذوات الياء عملان حذف حركة الفاء ونقل الكسرة وفيه لغة اخرى

بعض العرب وهي اشمام الفاء الضم ومعناه هنا ان تشاب الكسرة بشيء من

الضمة واصحاب هذه اللغة [illegible] اسم مفعول [illegible] على

[illegible] وفيه لغة اخرى [illegible] اسم [illegible]

[illegible] مع ازالة الكسرة التي حصل بها الثقل وبقي ذوات الواو على

حالها وعليه **قوله**

حوكت على نيرين اذ تحاك : تختبط الشوك ولا تشاك

ونسب [illegible] الواو لانضمام ما قبلهما وعليهما **قوله**

ليت وهل ينفع شيئا ليت : ليت شبابا بوع فاشتريت

وقوله يعني اعتل [illegible] من العلة وصوابه ان يقول اعتل ليلا ينتقض

بنحو عور وصيد وغيره من الثلاثي ولا يرد عليه نحو استعور ونحو عوور ونحو

استعين [illegible] الكسرة [illegible] الثلاثي [illegible] قوله ان [illegible] اعتل ولا ينتقض

الواو [illegible] العين لا فيه واما غيره فسيذكر [illegible] به الى [illegible]

اعتل مضارع [illegible] اعتل [illegible] العين [illegible] الوصف

او حرف [illegible] على [illegible] **وقوله** واجعل [illegible]

الامر

[illegible] الكسرة [illegible]

[illegible] قوله [illegible] سواء [illegible] ضم [illegible]

[illegible] كلامه [illegible] المضي [illegible] المضي [illegible]

[illegible] ان يكون [illegible] الخفاء [illegible] قوله [illegible]

[illegible] ان يكون [illegible] المفعول او الفاعل وهو ضمير المتكلم او الناطق

و[illegible] صيغة الفعل المبني للمفعول [illegible] صيغة [illegible]

من فعل الفاعل [illegible] الفعل [illegible] على [illegible] الفاعل واستتر

[illegible] بقول [illegible] الادغام والاعلال [illegible]

[illegible] وكذا [illegible] على [illegible]

[illegible] المضموم [illegible] للمفعول

[illegible] كثيرة [illegible] وكانت

الضمة [illegible] والضلالة [illegible]

[illegible] الضمة **واجيب** عن قول [illegible] ان [illegible]

للادغام والاعلال [illegible] على [illegible] الادغام والاعلال

من [illegible] او بيع [illegible] الادغام [illegible] ان يكون

من [illegible] **واجاب** الاخرون بان [illegible]

[illegible] يستعمل [illegible]

[illegible] المفعول على [illegible] الفعل [illegible] الفاعل [illegible]

[illegible] من المجموع التي [illegible]

وانما [illegible] ووجه [illegible] المفعول [illegible]

بتسكين وبان ... وبه يتعلق بعان وضمومه حال ...

فانه نعت لصفة ونعيين متعلق بما اتصل واحتمل بعد أن يكون موضع الصفة

لعين ويكون اذا المجرور لدلالة ما تقدم عليه وكسرا مفعول اول لما

جعل وقبل في موضع المفعول الثاني وفي المضي من صفة كسر تقدم

عليه فانتصب على الحال أي كسرا كائنا في المضي ولا يصح أن يكون

من الامر لأن المضاف لا يتوجه عمله إليه ويجوز أن يكون متعلقا بأجعل على

حذف مضاف أي صفة المضي أي في بعل مضي وقفا مفعول ثان في سوى

ثم **قال رحمه الله**

ثالث ذي همز وصل ضم معه ونحو ذا المطاوعة اضمم تلو ساكنه

وما لفا نحو باع اجعل لثالث نحو اختار وانقاد كاختير الدي منه

اخبر رحمه الله بذكر ما يضاف إلى ضم الاول وهو الفعل قبل ذكر في **قوله**

ثالث ذي همز وصل ضم معه أن ما افتتح بهمز وصل كافتتن يضم مع همز وصل

فيه ثالثه وقد علم أن ذلك لا يكون الا في الماضي وانما ضم الثالث فيما افتتح

بهمز وصل لانه لو بقي على فتحه لالتبس بالامر في نحو ما اصطفى وقتادة في

أن ذلك ومع من قوله معه متعلق بضم وضمير معه عائد على همز وصل و**قوله**

ومع ذا المطاوعة اضمم تلو ساكنه أن ما كان أوله تاء مزيدة معتادة

وأنه يضم معها ما يليها مباشرة نحو تدحرج وتزبرج وانما كان ذلك لئلا يلتبس

بالمضارع المبني للفاعل اذا قلت تعلم وانما اقتصر المصنف على تاء

المطاوعة لانها الغالبة وقد تقدم الكلام على ذلك و**قوله** وما لفا

نحو باع اجعل لثالث نحو اختار وانقاد يعني أن ما كان على انفعل وافتعل

ومن المثلث ... من ...

باع وقال فيجب في ثانيه اختار وقاد فاد الكسر ويجوز فيهما ما ذكر

من الاشمام والاخلاص الضم والمصنف لم يعرج عليهما في هذا النظم

يفعل أن يريد بقوله ما لفا نحو باع جميع ما تقرر لفاء معتله الشهيرة

تجري فيه اللغات الثلاث فيهما ويريد ان الحركة تنقل من الحرف

لحرف واحترز بنحو اختير من استعير وانقيد واستعين من المسور

وضابطه ما اتصل فيه الضم بالعين نحو اختير كما مثله في الاغيره ولا

فيه الاشمام لان الاشمام موجبه الاعلال ان المكسور هل جعله الضم

ونحوه ليس اصل المعتر فيه الضم فيجوز فيه ما عين للاشمام والله اعلم

ومنع أبو الحكم ابن عذرة وبعض المتاخرين اخلاص الضم في عين الثلاثي

وكذا هو قول سيبويه فتجري تبر وقيل بمعنى قيل وبيع في كل شيء دجها ان الضم

يفعل اختير وانقيد ويحتاج الى سماع يصححه واعلم

انه اذا خيف اللبس والكسر في الياء في قاله يترك الا الاشمام والضم

كبعت يا عبد والضم في الراوي كسمت من السموم وعفت فانه يترك

الى الكسر والاشمام وكذا هو كلام ابن مالك في غير هذا النظم وجوبه وجواز

غيره من باب الاولى ولم يلتفت سيبويه الى هذا ولم يتعرض له كما قال المختار

ومختار وانهار وانقاد والمؤلف لم يعرج على هذه المسألة في هذا النظم

ومع من قوله مع تاء مفعول اضمم واما مفعول اول ما جعل وهي موصولة و

متعلقها لفا وقصرها ضرورة والثالث في موضع المفعول الثاني وضم

معه يحتمل الماضي والامر وعليهما ضم ثالث ونصبه ويجوز في ثالث الرفع

[illegible]

وعض على [illegible] ويفتح [illegible] بكسر الضاد وفتحهما [illegible] الاختيار

[illegible] في الفضل [illegible] رحمه الله

فصل في فعل الأمر

[illegible] تكلم في صيغة مخصوصة لطلب الفعل من فاعله على [illegible]

[illegible] ولغير طلب كالشهر والمناجة وأضافه الفعل الى الأمر [illegible]

العام الى الخاص ليميزه من غيره وكان من حقه ان يذكره اثر المضا

[illegible] يفصل بينهما بفعل المفعول لانه به احق لا سيما على المذهب الكوفي

[illegible] لما اشترك الماضي والمضارع في ان كلا منهما يصاغ للمفعول ويقع موقع

[illegible] ذكروا بينهما [illegible] بان ذكرهما روابين [illegible] في تاخير الامر عن المبني

للمفعول اشارة الى انه لا يصاغ له والله اعلم ثم قال رحمه الله

من افعل الامر افعل واعز لسواه كالمضارع ذي الجزم الذي اختزلا

أوله والهمز ثم الوصل منكسرا صل ساكنا كان بالمحذوف متصلا

والهمز قبل لزوم الضم ضم وجر أوله عن كسر تشم الضم [illegible]

اختلف في كون الامر مبنيا [illegible] وهو مذهب البصريين او معربا مقتطعا

من المضارع مجزوما وهو مذهب الكوفيين وقوله من افعل الا

من افعل اي ان الامر من افعل كاكرم على افعل مفتوح الهمزة كقولك في

اكرم وافان واعطى اكرم وافن واعط ومنه في الصحيح [illegible]

واما في المعتل كاقم واعط [illegible] مسامحة [illegible] ولو

اخذ بظاهره [illegible] واعطي [illegible] حروف العلة [illegible]

[illegible] ان [illegible]

[illegible] وقوله واعز لسواه اي [illegible]

[illegible] وضميره عائد على الامر وضمير سواه [illegible]

وقوله كالمضارع ذي الجزم الذي اختزلا اوله [illegible]

[illegible] كالمضارع المجزوم الذي اختزل اوله اي حذف واقتطع وقوله

[illegible] اوله من الحسب صورة الحال واما المضارع [illegible] اوله

مثال تنزل عليهم الملائكة في غير المشهور والعادية اوله [illegible] على [illegible]

رع وقوله والهمز الوصل منكسرا الى اخره يعني انه [illegible]

بالمحذوف وهو حرف المضارعة ساكنا [illegible] وصله بهمز الوصل كقولك في

نحو ضرب يضرب وانطلق ينطلق واستخرج يستخرج اضرب وانطلق

واستخرج وانما [illegible] بالساكن [illegible] في اللغة العربية وان [illegible] في

غيرها كالفارسية وبشكل [illegible] مشهور الا [illegible] ثلاثة افعال

امر واخر [illegible] على حسب ما [illegible] بانه يقتصر على المحذوف ان كان

المتصل بالمحذوف متحركا [illegible] كقولك في [illegible] وفي [illegible] و

باع يبيع [illegible] والذي [illegible] ورد [illegible]

[illegible] على لغة من حرك [illegible] مضارعهما [illegible] ووجهه

[illegible] بالعارض والمصنف لم يعرج على [illegible] وقوله

والهمز الوصل اشارة الى انها اجتلبت للوصل [illegible] وقوله

منكسرة [illegible] لازمة لها [illegible] اجتلبت [illegible] اجتلابها ساكنة

[illegible] تحتاج الى [illegible] وعبر المصنف بالهمز وهو جمع همزة باعتبار

[illegible]

الا ضرورة ... الوصل اسم المتوصل كانه قال ومن التوصل و قيل ...

... الوصل همزة سابقة ثابتة في الابتداء ساقطة في الدرج في

جل نحو الابتداء بالساكن و اعلم انها لا تكون في حرف الا ال

... سيبويه وام على ما علم في ذلك و لا ماض ثلاثي ولا رباعي ...

... مطلقا ولا في اسم غير مصدر الا العشرة المعلومة او التسعة على ...

القراء ومن تبعه و قوله والمنزل قبل الزوم انضم ضم الالف

الا في المنزل للفعل الذي الاخ التي حكم عليهما بالكسر يعرض لها الضم

اللازم خوف الخروج من كسر الى ضم وليس مثاله في جزمهم وقيل

الضم اتباع و الحاصل انما يختبر في ثالث الفعل فان كان مكسورا كسر الا ان

ما او مضموما ضما عارضا او مفتوحا كسرت و ان كان مضموما ضما لازما ضمت

نحو اخرج و حكى ابن جني كسرها وهي لغة ردية وانما لم تفتح للفتح خوف

التباس الامر بالمضارع في حالة الوقف و كذا في حالة التخفيف نحو انصرهم

في انصرهم كما قرئ تنصرهم ويشعركم تخفيفا و خوف التباس الاستفهام

بالخبر اهمل في الحلع و قوله وقبل الزوم انضم يحترز به

من نحو ارموا وانقوا وامضوا لان الضمة في ذلك عارضة و اصل ارموا ارميوا

استثقلت الضمة على الياء فحذفت ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين و مثل

كثير ... في الماضي كرموا ولغوا و في المضارع كيغزون و في الامر كانقوا

والضمة عارضة في امشوا واخوانه سواء قلنا حذفت الكسرة بالضم تبعا

للواو او نقلنا الى الشين ... فحذفناها و الضم اللازم يكون في الصحيح

[illegible]

... كسر مستثر الياء لا شك انه يتبين جمعت فقوله والمفرد ...

قبل الزوم ... ضم الا ضم الموجود والمقدر و ضم ...

مقدر ونحوه ادعي وانفيي واختي و اذا اخلصنا الضم في

... ضممنا الهمزة و اذا اخلصنا الكسرة فيهما كسرنا ...

... اشممنا الضمة اشممنا الهمزة الضمة و اما اغزي وادعي فاصله

اغزوي وادعوي فاستثقلت الكسرة على الواو فحذفت ثم التقى

ساكنان حرف العلة وسببهما لان الثاني ياء لا يسوغ حذفها وكسر ما

المحذوف لمناسبة الياء او نقلت حركة الواو الى ما قبلها بعد زوال حركته

و حذفت لالتقاء الساكنين و زعم ابن العباس ان حركة الزاي و العين

هي التي نقلت ومن شيخنا واذا اشممنا كسرة الزاي في اغزي وكسر العين

في ادعي ضمة اشممنا كسرة الهمزة ضمة تبعا لهما اذ ليس بينهما حاجز

حصين و المصنف رحمه الله انما يشبه الافعال من شرط الاختصار

لان كلامه يوهم ان الكلام في اشمام ضمة الزاي لا كسرها كا ... في

في الهمزة هنا قرينة معينة على فهم المراد و انما كان الاشمام في نحو

اغزي كتغزين وادعي وتدعين للفرق بينه وبين ... ترمين من البادي

و ابن المصنف قال ان كان قبلها كسرة عارضة فبينها وجهان الضم الخالص

نحو اغزي يا هند واشمامها الكسرة نحو اغزي بضم معه ... نحو الكسرة

الشهي بجعل الضم مراعاة للضم المقدر و الاشمام مراعاة للكسرة

العارضة و الامر مبني وفيه الفعل ... ابعد ... وبحدوث ...

[illegible]

[illegible] همزة المضارع ونحو ... والنون فعلا للمضارع واختار أوله [illegible]

[illegible] جعلوا ونائب عن فاعله في موضع الصلة للذي ولعا ... الجملة

في أوله والهمز متعلق بها وساكنا مفعول بها ومتصلا [illegible]

[illegible] واستشهد وهو عائد على ساكنا وبالمحروف متعلق بمتصلا وصلة كان

محروف متصلا في موضع الصفة لساكنا والهمز يجوز رفعه بدلا من

ضمير جعل الذي لم يسم فاعله في موضع خبره ويجوز فيه أن الضمير امروفيه

[illegible] توجيه مثله ونحو مبتدأ وقيلا فعل ماض لم يسم فاعله في موضع خبره

وفي قيل ضمير نائب عن فاعله عائد على المبتدأ والألف فيلا للاطلاق

ويكسر في موضع الحال من الضمير في قيل وفي بعض النسخ بحسن بتشهير

على الصفة وفي بعضها بكسر وشهر على العطف

ثم قال رحمه الله

وشذ بالحذف مر وخذ وكل وفشا وأمر ومستندر تتميم خذ وكلا

[illegible] نزاع أن امر وخذ وكل مما اندرج تحت **قوله** وهمز الوصل منكسرا

[illegible] ... ساكن ... فكان يجب أن يجلب قبل الفاء في أولها

همزة وصل على قياس ... أومروا وخذوا وكل لكنه ... موضع

استعمال بخذ وكل ومر بحذف أوائلها وهي همزة الوصل **وقوله**

وشذ بالحذف مر وخذ وكل مراده أنها شذت في القياس لا في الاستعمال

إذ هو الشائع فيها **وعلة** ذلك أنه اجتمع حرفان أو أولها تثقل الهمزة مع كثرة

مرواخره وبه ولا ... لم ... تجتمع همزتان فيتعلل التخفيف بالبدل **ولما**

رأوا تغيير ... بحيث عنه غير ... بالحرف لأنه أسهل **وما** جاء على القياس

٦١

[illegible]

بالصلاة وهو المراد بقوله وفشا وأمر وأمروا وخذوا وكلوا ... **وقوله**

مستندر ... أنه مستندر في الاستعمال **ثم قال رحمه الله**

باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

[illegible] اسم الفاعل الصفة الدالة على فاعل الحدث من [illegible]

جارية ... صفة مشبهة أو غيرها كفعل **أو وصف** اصطلاحا الصفة الدالة

على فاعل جارية في التذكير والتأنيث على المضارع من أفعالها لمعناه أو

معنى الماضي **فالصفة** جنس يشمل اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة

وغيرها **والدالة** على فاعل يخرج اسم المفعول وما في معناه كقتيل

اليمن وغلول ... وضرب الأمير **وجارية** في التذكير والتأنيث على المضارع

من أفعالها يخرج ما جرى في التذكير فقط كأفعل وفعلان أخوات فعيل وفعال

والمصدر وسم ... وما ... والمصدر إنما جرى في التذكير لا في التأنيث **و**

معنى الجريان على المضارع موافقته في الحركات والسكنات وعدد الحروف **وعلى**

المضارع من أفعالها يخرج ما جرى على الماضي كفرح وبرح وما لم يجر عليه

كسهل ... **لمعناه أو معنى الماضي** يخرج نحو ... من العلب ونحوه

الدال من الصفة المشبهة فإنه للحال الحاضرة **و**من إرادة المضارع مبهم

بالوضع أو مستعمل **و**أما إذا ... بناه على أنه للحال فيخرج من الصفة المشبهة

ما وازن المضارع **ثم قال رحمه الله**

كفاعل اجعل اسم فاعل إذا من ذي الثلاثة ... ما وزنه فعلا

يعني أنه يصاغ من الفعل الثلاثي متعديا كان أو صحيحا أو غيره لازما على

[illegible] بقوله

فعلا وما ذا في قوله انه مقيس في فعل اللازم مطلقا كقتلته فهو قاتل وجلس

الشرق مختلف في اقتياسه في فعل بالكسر اذا كان متعديا كلقفه

فهو لاقف وشربه فهو شارب وقيل هو في اللازم منه كسلم فهو سالم

وسيأتيه على قلته ولا وجه لاخراجه فعل بالضم [illegible] موضع اسم الفاعل على

[illegible] صحيح وسيأتي ان شاء الله تعالى ووجه ابن الفعال [illegible]

عليه وتأمله واحترز من الثلاثي من غيره لان حكمه سيذكره وجمع يا

الثلاثي ضرورة ثم حرف ابدال الباقية لا تبدا الا مثل كثير ويحتمل ان يكون

حرف بدل النسب او تكلم اسم فاعل مشتق او مضاف اليه وجعلا فعل ما لم يسم

فاعله في موضع خبر المثنى في جمع ضمير النائب عن فاعله عائد على المثنى

وهو مفعول اول لجعل ويكون في موضع المفعول الثاني ومن الثلاثي متعلق بجعل

وهو على حذف الموصوف تقديره من الفعل الثلاثي الذي يعني له اه

ثم قال رحمه الله

وَمِنْهُ صِيغ كَسَهْلٍ وَالظَّرِيفِ وَمَن يَكُونُ أَفْعَلَ أَوْ فَعْلًا أَوْ فَعِلًا

كَالْغَرْثَانِ وَعَفٍّ وَالْغَيُورِ وَكَحُمْرٍ عَافِرٍ جُنُبٍ وَمُشْبِهِهَا تَمَلَا

يعني ان منه يعود على فعل الذي قبله اي صيغ من فعل اسم فاعل كسهل فهو سهل

وعلى فعيل كظريف فهو ظريف وفعيل فيه مقيس قال الحضرمي ومن اشتغل

الفيا من فيه العرو الصراع فهو صعيب وانفرد مع ملا به في شرح

اللامية والذي قال غيره ان الذي يقال من فيه بفعيل دون فعل وقوله

ومن يكون افعل الى اخره يعني انه قد يأتي قليلا على افعل كخرق الرجل فهو

[illegible] وعلى فعل [illegible] وهو [illegible]

وبحم الفتى فهو بحم ونجع فهو نجاع وعلى فعل بكسر الفاء كجم وهو

الرجل الخبيث الرابي والمراة عجرة ابن عصفور العجر [illegible]

[illegible] في الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية

[illegible] اسد لا [illegible] وعلى فعل الحضري الثلاثة فهي حجور وعن

[illegible] ضا واحليلها وهو محرى لسندا بينها وقيل عن [illegible] ضا وخرج يوم

وعلى فعل بضم الفاء وسكون العين كصلب المكان فهو صلب وعمر الرجل

فهو عمر لم يجرب الامور وعلى فعل بضم الثلاثة فهي علم نحو

قيل عفر الرجل فهو عافر ويحتمل ان يكون مما استغنى فيه بفعل عن فعيل

لانه يقال فيما فيه عفر بفتح العين ايضا ويقال فعل بالكسر فهو مثلث وعلى

فعل كجنب الرجل فهو جنب وقيل انه من اجنبه وعلى فعل بفتح الفاء وكسر

العين [illegible] فهو [illegible] السكر والمشهور في عين مضارعه الكسر وقال

السيف [illegible] بالصقل وتمل الحيني خلقه بفتح عين الماضي فيهما ومثل

ايضا بشر الرجل فهو بشر اذا كان عالما بالاخبار [illegible] النقر في الامر

وفطن فهو فطن والمشهور في ماضيه فعل بضم العين ويقال فطن بفتح

العين ايضا فهو مثلث ولعل مضره كلها من باب الاستغناء ومثل ايضا

بحصف الرجل فهو حصف اذا [illegible] عقله والمشهور فيه حصيف واعلم

انه قد يجيء [illegible] ثم مثل

في مفعول وحم الرجل [illegible] واحم وفعلان [illegible] فهو

[illegible] وقوله ومشبها تملا الصواب ذهبه

[illegible]

وسمع ... او مثل ... المشبهة ... فصل رحمه الله

وصيغ من فعل ... مثل ... وفعلان وزنه كشج ومشبه فعلا

لبسط والاشكال الجرع ... زمن فربما اتى كفعل وشبه واجر الفعال

فعالا على غيره لنسبة كخفيف حيث اشتباه الصوغ من فعلا

يعني انه يبنى اسم الفاعل من فعل اللازم المكسور العين على وزن فعل كشجع

فهو شجع اي حزن وعلى فعل بفتح الفاء وضم العين كعجل فهو عجل وعلى فعل

الفاء وسكون العين كشثن المكان فهو شثن خشن بكثرة الحجارة واصله

فعل بتخفيف العين ثم خففت وعلى افعل كشنب فهو اشنب والشنب حدة

الاسنان ... تقلع وقيل الشنيب لا يفارقه اثنا عشر فليس السنون اهكذا

وقيل ماء يجري على الاسنان وقيل نقط بيض في الاسنان وقيل برد في الفم

والاسنان وقيل غير هذا وكله متقارب المعنى وعلى فعلان كجزي فهو جزلان

وقياسه في الالوان والخلق فعل كشنب فهو اشنب وفي الامتلا وضده فعلان

كروي فهو ريان وظمئ فهو ظمآن ... غير ذلك ويعلم ... الكسر ... فهو اشر

وبطر فهو بطر واذا ... نحو ... وفعيل كعسر ... كفرح

كل ... وقيل فعل بالكسر للادواء والاعراض كفرح ...

واشر فهو اشر وحبط فهو حبط ورجع فهو وجع وقد يشاركه فعل كربس

فهو نمر ونمر وعجل فهو عجل وعجلان ويقظ فهو يقظ ويقظ ولهج فهو

لهج وطمع وفعلان كفرح فهو فرح وفرحان وحيران فهو حيران ... افعل

للالوان والخلق كخضر الزرع فهو اخضر وسود فهو اسود وكن ... فهو

[illegible]

... من صبغ فهو شبعان وروي فهو ريان وغرث فهو غرثان ...

... بالضم كحمر فهو حمر ...

... وربما اشتركت ... قالوا شعث فهو اشعث وشعث

... وقوله وصيغ من لازم اخرج باللازم المتعدي

يعني انه يبنى اسم الفاعل منه على فاعل على الاصل ...

وقوله تمت فربما اتى كفعل وشبه واجر الفعال فعالا على

غيره لنسبة يجوز في شبه النصب عطفا على محل كفعل لانه على الاول

والجر عطفا على لفظ فعل وقصر الفعال ضرورة يعني انه قد

على فاعل حملا في غيره لما بينهما من المناسبة ولو بالتضاد كقعد

فحملوه على ذاهب لانه بمعناه وكراض فحملوه على شاكر وكواجم

البخل ومن نخيل فحملوه على لئيم وقالوا مرض فهو مريض وسقم فهو

سقيم حملا على ضعف فهو ضعيف وقوله حملا مفعول له

او حال الفعال لاستيفا الشروطه وقوله كخفيف حيث

اشتباه الصوغ من فعلا يعني ان فعل بالفتح قد يحمل على غيره في مجي

اسم الفاعل منه على غيره فاعل كخفيف حملا على ثقيل لانه ضده

واشيب حملا على خضر فهو اخضر وكرد فهو اكرد من فعل بالكسر

لانه لون او عيب وطاب فهو طيب حملا على خبيث لانه ضده ومعنى

حمله عليه انه اخرج من بابه فاعل الى غيره لا ان طيبا وزنه فعيل

زعم الفرا ان وزن طيب فعيل كطويل فقلب وادغم والزم بانه لو كان

[illegible] ومن [illegible]

من [illegible] الممتنع الا خرجت عن ما عل الى غير ممارنة [illegible]

[illegible] ممتنع حملا على ضعيف فهو ضعيف وجاء [illegible]

حملا على [illegible] فهو [illegible] وكخفيف نعت لجملا على [illegible]

[illegible] والتقدير حملا على غيره لنسبة كجملا خفيف لطيف [illegible]

[illegible] مرفوع على غيره لنسبة وهو [illegible]

ثم قال رحمه الله

وفاعل صالح من كان مصدر الحروف كجوهر اذا جاد اجمل له

[illegible] انه اذا قصد بالصيغة الدالة على فاعل من الفعل الثلاثي حدوث

المعنى وتجدده فانما تصاغ على فاعل مطلقا ولا عبرة بكسر عينه

ولا ضمها بل يستويان مع المفتوح العين ومراده بقوله

من كان اي من كل واحد من فعل وفعل وفعل ومثال ذلك بغدا اذ اجاد اجمل

بغدا طرف لجاد اي سيجاد اي غدا فارح مرجا وقوله

وفاعل صالح خبر مقدم انه على سبيل الجواز ان الصفة تجوز الا تغير

لاسم الفاعل وان قصد التجدد فيكون قوله تعالى [illegible] ميت

واسم ميتون جار على مقتضى الظاهر وقوله هو وقوله

ان قصد الحدوث يعنا والماضي نحو زيد شجاع امس والمستقبل

الا انه لم يمثل الا بالمستقبل وعبارته في التسهيل هي نحو ذلك

الذي نقله الفراء عن العرب انما هو المستقبل قال العرب تقول المن

لم تمت انك مائت عن قليل ولا تقول المن قد مات ميت [illegible] وانما يقال في

الا مستقبل

[illegible] الا شفقتا [illegible] من [illegible] امس [illegible] قومه [illegible]

فلت [illegible] عن قليل ومن مجيء الصفة على فاعل مراد به الحدوث

قوله تعالى وضائق به صدرك وهو على [illegible]

[illegible] بل [illegible] ذات الله تعالى [illegible]

[illegible] لم يترك شيئا مما اوحي اليه ومنه

[illegible] وان هلك [illegible] يسر ويعز [illegible]

وفاعل مبتدا وصالح خبره ومن [illegible] متعلق بصالح وان [illegible]

بجلة قصد الحدوث مفعول لاجل [illegible] فاعله بقصد والجواب محذوف

لدلالة ما تقدم عليه واذا مبتدا وجاد خبره والجملة محكية بقول مقدر

في التقدير نحو قولك اذا جاد ثم قال رحمه الله

وباسم فاعل غير ذي الثلاثة جي وزن المضارع لكن ان تجعلا

ميما تضم وان تم فتلا كسرة فتحت صار اسم مفعول وفي مثله

من ذي الثلاثة [illegible] نادر [illegible]

[illegible]

افعلم ان اسم الفاعل من غير الثلاثة جار على [illegible]

لم [illegible] والله اعلم [illegible]

له وقوله وباسم فاعل غير ذي الثلاثة جي وزن المضارع لكن

ان تجعلا ميما تضم يعني ان بناء اسم الفاعل من [illegible] على

ثلاثة احرف على زنة المضارع [illegible] المضارعة

وتجعل عوضها ميما مضمومة ولا بد مع ذلك من كسر ما قبل الاخر

[illegible] ويفتح ومبدا [illegible] يصير به [illegible] بانه [illegible]
بمضمومه وان ما قبل الآخر فيفتح بدليل الخطاب انه كان [illegible]
ع وهو الكسر لان المضارع من غير الثلاثي لا يكون ما قبل
آخره مكسورا او مفتوحا فعلم انه انما عدل عن الكسر واستثقله
بينة متبيرة **وقوله** فيه تضم من اسم المفرد فيه
ما كسر في مفعل قالوا منتن بضم الميم ومنتن بكسر التاء
العين لما اتبعوا العين الفاء فيضمونها فقالوا منتن وشذ في ضم
من مفعل في حالة الرفع فقالوا منحدر وهو الدال **وقوله**
وان ما قبل الآخرة فيفتح صار اسم مفعول اي ما قبل الآخر الذي كان
مكسورا في اسم الفاعل اذا فتحه صار اسم مفعول ومن الذي تعذر فيه
الاصل وربما جاءوا باسم الفاعل على صيغة اسم المفعول في الفاظ
قالوا احصن فهو محصن والفجة الناقة فهي ملفجة واسهب فهو
مسهب خرج وذهب عقله وكثر كلامه بما لا حاجة له واذا كان
بصحا فاكثر وتكلم بالصواب فاسم فاعله على القياس والفج
الرجل فهو ملفج افلس وافتقر وذهب ماله وقيل انه من كلها
من المبني للمفعول **وقوله** وفي حال مزيد الثلاثة
بالمفعول متزنا فاعل ضمير اسم المذكور في قوله صار اسم مفعول
وكان من الاسم [illegible] في رفع ونصبه ومتزنا متعلق باشر منها
ربع وزن يعني ان اسم المفعول من الثلاثي يصاغ على مفعول كمقتول
واخرج بذي الثلاثة ما عداه ومن الذي كرموه صار وربما جاءوا

غلاق

[illegible] ذي الثلاثة [illegible]
ان ربما استغنوا باسم فاعل افعل عن فاعل وقالوا ارقه الله فهو
مرقوق وجاءوا باسم مفعول افعل كاسم مفعول الثلاثي [illegible]
مفعول الثلاثي [illegible] وصار في من الباب واستغنوا [illegible]
[illegible] ما كثر قالوا اورس الشجر فهو وارس [illegible] اشبه [illegible]
[illegible] فهو وارق وايفع الموضع فهو يافع وافرى [illegible]
فهو قار [illegible] اذا اتنا بالحم فهو [illegible] وايفع الغلام فهو يافع
شب وقالوا عم الرجل فهو معم ومعم بالفتح والكسر ولم يقولوا
عام ولم الشيء فهو ملم وملم ولم يقولوا لام وجاء فاعل بمعنى مفعول

قال

[illegible]

واكثر من ابعضه مع بعض من باب الاستغناء **وقوله**
وما اتى كفعيل فهو قد عدل به عن الاصل يعني انه قد عدل عن مفعول
الى فعيل كقتيل واسير وخضيب ودهين وكحيل ولا يقاس عليه و
ما جاء من فعيل في شرح الرجزية من الموضع من الاعراض الجواب
عن هذا فقيل مع انه مصدر وصف والله اعلم **ونقطه** بان قلت
من موانع الصرف العدل والوصف فان كان نحو جمع معدول وما وجه للا
منع الصرف **قيل** ان العدل المانع من الصرف هو العدل من مثال الى
مثال عدلا محققا كما في مثنى وثلاث ورباع او مقدرا كما في آخر وعمر
وعدل نحو جمع عدل من بناء الى بناء على سبيل الاستغناء بآخر [illegible]

[illegible] **وقوله** [illegible]

وما اشبهه من فعَل بفتح الفاء والعين كغَضَّ وعضِضْ وبعضٍ بعد ابكم
[illegible] العين كغض وعض وذبح وطهر وبغل بفتح الفاء واسكان
العين [illegible] الاسم ونبح اليمن والقاهر ان الكاف [illegible]
[illegible] المراد وما اتى على فعيل لسلامته من شبه التذكير [illegible]
واستغنوا بنحو نجا واعلم ان فعيلا للفرق بينه عن مفعل كاعين
هو عليل **وقوله** واستغنوا بنحو نجي والنقص عمر عن مفعول بفعيل
فعلا كغني مفعلا كنقص ونحو سال كقبض ونقص وطرح وضرو
تجز وذبح ورعي كلها مصادر نابت عن مفعول وما اول الكلمة
ومضغة ولقمة وغرفة في بعض النسخ والنسي ير النقص والحل
الجلي يغنيا عن اضافة او الكتابة [illegible] يسلخ

قال

فقلت انحو اعنهما فيما الجلد انه نسر صيدهما منه سنا وعافر ده

وما عمل [illegible] نائبة وفي عمل ضرب فعيل وما ذكر معه
وامرده على معنى [illegible] ان ما ناب عن مفعول من فعيل واخواته
غير ما قوله في اجرائه مجرى الفعل في العمل لانه لا يعمل عمل الفعل الا
ما جرى مجراه في حركاته وسكناته وعدد حروفه او ناب عن الجاري كا
ابنية المبالغة او اشبه اسم الفاعل كالصفة فانها جارية على ما قبلها
بغير فيه وصفا وتجي للحال كما تجي [illegible] وتثنى وتجمع وتذكر وتؤنث
وناب عن الفعل كالمصدر واسم الفعل واسم المفعول غير جار على الفعل
في مكان الصفة [illegible] ومفعول فيه ناب عن مفعل

ايضا

[illegible] مقام الجار [illegible]
[illegible] كانت [illegible] فعيل واخواته لا تنطق الا ان شرط [illegible]
من الفعل المبني للمفعول مجرى ما جرى من الفعل المبني للفاعل [illegible]
[illegible] الثلاثة كمضروب اسم [illegible] وفعيل وما معه
من مفعول لا تتغير بالزمان الماضي ولا المستقبل ولا تقول كحيل عيون
[illegible] ولا تهيج ولا تنصب ولا تقول كحيل عينه مع انه [illegible] بعد
لذلك لانه مرجع النائب وهي في الحقيقة ليست بصفات وانما هي نائبة
عن الصفات ولو كانت صفات لرفعت لان كل صفة تثنى وتجمع وترفع
الظاهر وكون فعيل لا يعمل انما هو في الظاهر واما المضمر فكل
صفة وما جرى مجراها ترفعه [illegible] عن فم كله اي خشين
وخرج [illegible] فعيل واخواته الخ [illegible] ووزن منصوب
على [illegible] الجار [illegible] ومثنى [illegible] وا
فعة على فعيل واخواته وصلتها [illegible]
والجملة خبر الاول والواو في استغنوا تعود على العرب

ثم قال رحمه الله

باب ابنية المصادر

الابنية جمع بناء والمصادر جمع مصدر وسمي بذلك لانه موضع صدور
الفعل واعلم اولا ان الناس قد اختلفوا في الاشتقاق فذهب الجمهور
الى تقسيم الكلمات الى مشتق وغيره وقيل كلها مشتق ونسب الى سيبو
يه والزجاج وقيل ليس الا اشتقاق راسا وان كل كلمة اصل بنفسها

و[illegible] المصدر [illegible] بالفعل [illegible]
المصدر اصل للفعل والوصف قال بعض الشارحين هو
[illegible] التنبيه على تسميته مصدرا دليل على صدور الفعل منه ولو
كان الفعل هو الاصل لكان احق باسم المصدر ولا يقال المصدر هو
[illegible] كما يقال زور للزائر ورجل عدل وصوم اي صائم وعادل
والحرف [illegible] عن الفاعل بمعنى بالمصدر من قولك صدر صدورا
مصدرا لا زيادة الميم تمنع من هذا الا ترى انك تقول رجل زور ولا تقول
مزار وما انت الا سير ولا تقول مسير وقول النحاة المصدر يكون بالميم
تجوز منهم تسامح وانما هو اسم مصدر واستدل ايضا بان الاسماء قبل الافعال
لان الافعال نفع منها والمصدر يقوم بنفسه في نحو قولك حسن
وقولك مبارك وسيرك سريع والفعل لا يقوم بنفسه ولا بد له من
الاسم لانه مسند اليه وكل ما يقوم بنفسه اصل لغيره مما يفتقر
اليه لان الاصول قد لا توجد لها فروع ومحال وجود الفرع من غير
اصل ومثل ذلك بالشجرة والثمرة فقد تكون الشجرة بلا ثمرة ولا تكون
الثمرة بلا شجرة وايضا بان الفعل مركب والمصدر مفرد والمركب ثان
عن المفرد وايضا بان مفهوم المصدر مطلق ومفهوم الفعل مقيد و
المطلق قبل المقيد واستدل ابن طلحة بان المصدر واحد والافعال
ثلاثة فلو اشتق منها فاما من الجميع وهو محال او من واحد فيلزم منه تفضيل
ونية بدعوى احدهما ترجيح من غير مرجح وعورض بان الفعل اجريه
مصادر بقوله عليه بعينه وقيل ان المصدر بمنزلة الذهب الذي تصاغ

معنى

منع الرواية [illegible] والنحو المتنبه فيه ولا صار [illegible] المصدر
يصاغ منه الامثلة المختلفة من الفعل نحو ضرب يضرب وسيضرب وا
ضرب ولا تضرب والاصل في جميعها الضرب كما ان الاصل في الاو[illegible]
[illegible] صيغتها الذهب والفضة المصوغة منها لذلك الاو[illegible]
[illegible] يرجع الى بعض ما تقدم وهي دعوى مجردة عن الدليل لا[illegible]
[illegible] ان يقلبها على خصمه ويقابله بمثلها من مجرد الدعوى و
قال ابو علي في تذكرته فيما نقل عنه وقريب منه في ايضا[illegible]
مما يدل على ان المصدر ليس بمشتق من الفعل ان المشتق يتضمن معنى المشتق
منه وزيادة معنى اخر كاسم الفاعل والمفعول الذي يتضمن الدلالة على
الحدث الذي اشتق منه والدلالة على ذوات الفاعلين والمفعولين و
كذلك المصدر لو كان مشتقا من الفعل لتضمن ما في الفعل من الدلالة
على الحدث واحد الازمنة والمعنى الاخر الذي تختص به المشتقات
من الزيادة على المشتق منه فلما لم يكن الامر على ذلك بل على خلاف
ذلك علم انه ليس بمشتق منه واستدل الكوفيون على اصالة الفعل
بان المصدر يعمل فيه الفعل والعامل قبل المعمول وبان المصدر يؤكد
الفعل والمؤكد سابق على مؤكده وبانه يعتل باعتلاله ويصح
بصحته ولا دليل لهم في شيء من ذلك اما كونه يعمل فيه فلانه كسائر
المعمولات كالمفعول به وكالعامل فيه والظرف وغير ذلك
كما تقول اعجبني زيد ضربا [illegible] اعطاء يوم الجمعة فلو كان يوجب
الاصالة لوجب ان يكون الفعل اصلا للمعمولات كلها ولزم عليه

[illegible] فيهما و الثلاثي غير [illegible]

[illegible] على [illegible] فانك تقول ضربت ضربة وجاء زيد زيدين و [illegible]

[illegible] له فعلاله و فعنه لفعلته فلا دليل فيهما لان المصدر في ذلك عليه

[illegible] ان المصدر [illegible] و منهم من قال ان الفعل اصل فان [illegible]

[illegible] لافتتاح وفعل الاثنين يفتح فان الافتتاح فاما وقال [illegible]

[illegible] و حمل غيره يضرب على ضرب في البناء على السكون و [illegible]

[illegible] على غيره لطلب المشاكلة وليس احدهما اصلا للاخر فهما بالرد

[illegible] ما بينهما من الاصالة والفرعية الا ان المثل قالوا نحو ونحو واحد

حملا على نحو بابا باثنين [illegible] مع ان [illegible] المصدر لما يكون

لزيادة كفيل المالف فيه زائد على الاصول والاصل فيه ما [illegible]

ولما بني على [illegible] قلبت الواو [illegible] لانكسار ما قبلها والكلام في اصول

المصادر لا في فروعهما مع ان المصادر عند [illegible] مثلها

وقيل المصدر اصل للفعل والفعل اصل للوصف وقال

ابن طلحة ليس الفعل اصلا للمصدر ولا بالعكس واشتق [illegible]

والفعل للمصادر لها وبالعكس ثم قال رحمه الله

وللمصادر اوزان لثلاثي ما ابنيه منتخلا

لما كانت المصادر من جملة الاسماء تنوعت كما تنوعت فجاءت مفتوحة

الاول ومكسورته ومضمومته وجاءت مسكنة العين ومفتوحتها

ومكسورتها ومضمومتها وبالف التانيث مقصورة وممدودة وتاء

التانيث و قد تفرعت مصادر الثلاثي تشعبا يقارب المائة او يزيد

علي

[illegible] و [illegible] على الخطا [illegible] فيه [illegible]

وسيبويه رحمه الله تعالى [illegible] فاحسنا و [illegible]

وقد تبعه من بعده و [illegible] تقارب في [illegible]

[illegible] واجمع و قوله او ان جاء جمع القلة في موضع

[illegible] وبين المصادر الثلاثي لكثرتها و ابنية و جمعها و ابنيه [illegible]

ومنتخلا [illegible] من [illegible] او [illegible] من [illegible]

ومنتخلا بمعنى [illegible] ثم قال رحمه الله

بفعل وفعل وفعل [illegible] منتخلا

يبنى المصدر من الفعل الثلاثي على فعل وفعل وفعل نحو ضرب ضربا

وقتل قتلا وحرب حربا و علم علما و شكر شكرا و شغل شغلا

او على فعلة وفعلة وفعلة نحو رحم رحمة وحمى حمية ونشز نشزة

وفر فرة وادم ادمة و [illegible] شفقة و على فعلى وفعلى وفعلى

نحو اتقى الله تقوى و ذكر الله ذكرى ورجع رجعى و قوله

وبناء مونث [illegible] مفردا اي مجردة او بناء مونث او على

جامعا او بناء التانيث او كنا [illegible] و قوله او الالف عقبه

على بناء ومتصلا [illegible] و يجوز ان يكون معطوفا على المفرد

اي مجردة او متصلا [illegible] عليه [illegible] متصلا

مونث و [illegible] على [illegible] صاحبه ثم قال رحمه الله

بفعلان بفعلان [illegible]

[illegible] ثم [illegible] وبالقصر [illegible] ثم فعلا

الشمسية بياض مشوبا [illegible] سواد

انظر [illegible] العباس

وسى [illegible] وفَعَلان وفِعْلان نحو [illegible] نحو لواه ليانا
ومثله شنئه شنآنا وحرمه حرمانا ونسيه نسيانا وشكره شكرانا
وغفرانا وعلى فَعَل بفتح الفاء والعين نحو طلب طلبا و
جرى جريا وجلا جلا الحسن شعره عن مقدم راسه وعلى فِعَل بكسر
الفاء وفتح العين نحو كبر كبرا وصغر صغرا ورضي رضى وعلى
فُعَل بمعنى الالف نحو سرى سرى وهدى هدى وعلى فَعال نحو صلح
صلاحا وفسد فسادا ونجح نجاحا وعلى فَعِل بفتح الفاء وكسر
العين مجردا من الهاء نحو حرم حرما وسرق سرقا وحنقه حنقا وكذب
كذبا وعلى فَعِلة بفاء التاء نحو سرق سرقة وعلى فَعالة نحو
ظرف ظرافة ونظف نظافة وعلى فعلة بالفتح ان نحو ابى بفعالة
بسفي بفعلة كضيعتنا البالة ضبعة اشتهت الجبل وعلى فعلاء
نحو رغب رغباء ورهب رهباء واعراب البيتين واضح

ثم قال رحمه الله

فِعالة وفَعالة وجيء بهما لحرف بين تلك والفعول صله
ثم الفعيل وفعال ثم فعلان او كينونة ومشبه فعلا

ويأتي ايضا على فِعالة نحو كتب كتابة وسعى سعاية وعلى
فَعالة نحو خفر خفارة اي منعه وحماه ويقال ايضا خفارة بالفتح
والكسر وعلى فِعال وفَعال بغير تاء نحو كتب كتابا وابى ابايا
وشرد شرادا ونكا نكاء وحرف حرافا ومن المراد بقوله
وجيء بهما لحرف بين تلك فيجيء بهما على فعالة وفعالة وعلى

نحو

فعول [illegible] نحو [illegible] وعلى [illegible]
وبخل بخيلة وصهل صهيلا وعلى فعولة وفعيلة [illegible]
بين نحو صعب صعوبة وسهل سهولة ولم لميمة وعلى فعلان
نحو جال جولانا وطاف طوفانا وشنئه شنآنا وعلى فيعولة
[illegible] العين نحو كان كينونة اصله كيونونة ثم حذف
[illegible] فيه فصار كينونة ومثله صار صيرورة وغاب غيبوبة
وبان بينونة والحاصل ان وزن كينونة واخواتها على اللفظ بعد
الحذف فيلولة وعلى الاصل فيعلولة والتزم حذف عينهما كما ان
عين الفعل واوا وياء وقال الكوفيون اصلهما فعولة
بالضم ففتحوا ذوات الياء لتسلم الياء من القلب ثم حملوا
ذوات الواو ككينونة وصيرورة وعلى فُعُل بضم الفاء والعين
نحو شغل شغلا والفعلان منصوب بالعطف على [illegible] الفعيل
ومشبها منصوب عطفا على الكاف اي ياتي مثل بينونة ومشبه
وشغلا مفعول لمشبها ثم قال رحمه الله

وفَعَلٌ وفُعولٌ مع فَعالِية كذا فُعَيْلِيَةٌ فُعْلَةٌ فُعَلا

ويأتي ايضا على فعل بالزيادة اي بزيادة اللام نحو ساد سؤددا
وعلى فعنة [illegible] اشتهت البعل وعلى فعول بفتح
الفاء نحو ولع به ولوعا وقبله قبولا ووقدت النار وقودا وربما
جعلوا الوقود بالفتح الحطب وبالضم المصدر كما قاله [illegible] وعلى
[illegible] وعلى فعالية نحو كره كراهية [illegible]

وجمع فيه جاعيه وعلى فعيلية نحو ولدت المراة وليدية وعلى
فعلة بضم الفاء والثاني وشد الثالث نحو غلبه غلبة وعلى فعلة
بفتح الفاء والثاني وتخفيف الثالث نحو رحمه رحمة ورهبه رهبة
مرحما اسرعت

قال رحمه الله

مع فعلوت فعلة مع فعلية كرا فعولية والفتح قد يدله

وبنى ايضا على فعلوت نحو رهب رهبوت ورحم رحموت وعلى فعلة
بضم الاول والثاني وشد الثالث نحو غلبه غلبة وعلى فعلنية
نحو بلهنيه ومثله سحفنية بالجيم وجعل سيبويه رحمه الله سحفنية
من ذوات الاربعة نونها اصلية زيدت فيها الياء خامسة وجعل
البلهنية من ذوات الثلاثة نونها زائدة وابو علي سوى بينهما
في زيادة النون وفيه الاشتقاق على سحفوط النون سحف راسه
سحفنة حلقه والناس على خلاف ما قال سيبويه وفي بعض نسخ
الايضاح سحفنية بالحاء وعلى فعولية نحو خصه خصوصية
خصوصية

قال رحمه الله

ومفعل مفعل ومفعل وتاء التانيث فيهما وضم ما اهمل

وبنى ايضا على مفعل ومفعل ومفعول نحو دخل مدخلا وكبر مكبرا
وسلك مسلكا وعلى مفعلة ومفعلة ومفعلة نحو رضي مرضاة
وحمد محمدة وهلك مهلكة وقوله وتاء التانيث فيهما
اي في مفعل واخويه وقوله وضم ما اهمل التنبيه
على ان مفعلة ومفعلة وزنان نادران فلم يعطيهما من اهملوه

وجمعها عن العرب وفي بعض النسخ [illegible] وكلاهما بمعنى
واخر قيم

قال رحمه الله

وفعل لتفسير المعدى والفعول المغيري سوى فعل سوى [illegible]

لما ذكر ابنية المصادر وعرفنا جملة اخبرانا نفصل [illegible] المصدر
مصدر وما ينقاس فيه وما غيره مما يحفظ [illegible] باب المتعدي
قد علمت انه لا يكون الا من المفتوح العين او المكسور وما قياسه
فعل بفتح الفاء واسكان العين نحو ضرب ضربا وشرب شربا
با وقوله في التسهيل [illegible] المعجم [illegible] بالنون
فبرا [illegible] بالفتح المكسور العين غيرها [illegible] وان كان يتغير
والاخفش انها مثله [illegible] ما يوجب له مزية و
اختلف في معنى القياس في باب المصدر فقيل معناه اذا ورد فعل
ولم يرد كيف تكلمت العرب بمصدره فانا نسلك به باب
المطرد واما ما سمع منه فلا يتعدى الى غيره فلا تقول علم علما
بفتح العين ومنع الثاني وقيل يجوز استعمال القياس وان
ورد السماع بخلافه وقيل ان القياس في مصدر الثلاثي [illegible]
مع لا يلتفت فيه الى السماع واستدل بان سيبويه كثيرا ما اختلف
فيه وعدم انضباطها وقوله والفعول الغيره [illegible]
في غيره فعل اللازم المكسور [illegible] فعل بالفتح [illegible]
له [illegible] على فعل [illegible] حكمه بقياس مصدر فعل بالفتح
اذا كان لازما فعول كقعود ما لم يكن [illegible] على [illegible]

او بيرا ونحوه او حرفة او ولاية كخياطة وسعاية وتجارة تنبيه ينبغي
الكلام في هذا الباب وان كان الاعلى صوت فالمطرد فيه فعال
كصرخ صراخا ونكا بكاء ورغا رغاء ونبح نباحا ومنه المراد
وقوله ذا الفعال الخ فيه اشارة الى فعل صوت
فعلا بفعال في الاطراد نحو ستدل بقضيه شذارة وسعل سعالا
زكاما وعطس عطاسا ورشيدا التنبيه عليه وبيننا ردا بفعل
فعلا في الصوت كصهل صهيلا ونبه عليه بقوله نحو وقد
كنى الفعيل في الصوت وقوله ذا الفعال الا يجوز نصب
الفعال مفعولا بقلا اى فعل الصوت تبع الفعال ويجوز رفعه
اى فعل الصوت وقال بالفتح فيهما وجر تبعه الفعال

ثم قال رحمه الله

وما على فعل اسم فحق بمصدره ان لم يكن فيه الفعل كحوقلة فعللة

فعل اللازم اذا كان مكسور العين فمصدره فعلا بفتح الفاء
والعين سواء كان صحيحا او معتلا او مضاعفا كفرح فرحا وعور
عورا وشلل شللا قال في التسهيل الغالب ان يعنى
بفعلة الالوان فينبغي هذا الموضع بان فعلا لم يكن لونا
كصهب صهبة وخضر خضرة وشقر شقرة وبتفسيرا ايضا بما
يدركه بغيره فقوله فعالة خصال والفعالة فيه لحرفة
او ولاية كولاية وجهل جهالة واكثرها يسمع بمعنى فعل
لا للحرفة وكونه مفعولا بما يستحق

ثم قال

ثم قال رحمه الله

وفُعْلٌ فَعالةٌ او فُعولةٌ لفَعُلْتُ كذا الشجاعة والجاري على سهلا

نحو فعل بالضم له مصدران كلاهما مقيس احدهما فعالة و
هو مقيس في فعل الذي الوصف منه على فعيل ككرم كرامة و
ملح ملاحة وقبح قباحة ونظف نظافة وملح ملاحة والثاني فعولة
وهو مقيس فيما كان الوصف منه على فعل كصعب صعوبة وسهل سهولة
فهو حزن وسهل فالامر مسهولة والمقيس في فعل فعالة وفي فعولة
خلاف وكلام سيبويه يقتضي انه لا ينقاس وزعم ابن عصفور
ان قياس فعل فعل بضم الفاء وسكون العين كقبح قال
وجاء فعالة وفعل وشذ فعولة وفعل ومن هنا تعلم ما في كلام ساتر
والجمع البيت واضح ثم قال رحمه الله

وما سوى ما شرع ونركه الفعيل في الصوت والاداء المفتعل
معناه وزن فعال بالكسر ولم يجر ان كجرا وفي الفعال

ما ذكرنا من مصادر الثلاثي وما ينقاس ذكر ان ما خرج عن ذلك
مسموع ويريد به على غير ما تخرجه يعرفنا المسموع المصدر
فعل المفتوح المتعدي فعلا بفتح الفاء والعين كطلب طلبا
وجلب جلبا وفعال كنكح نكاحا وجمح جماحا وفعول نحو ورد
ورودا وجحد جحودا وفعلا بكسر الفاء واسكان العين نحو
ذكر الله ذكرا وسمع فيه ايضا ذكرا بضم الفاء ومن
لازمه فعلا بفتح الفاء واسكان العين كعجز عجزا او حبذا

وفُعَلٌ بضم الفاء واسكان العين كمكث الشيء مكثًا وفُعلان
كرجح الشيء رجحانًا وفُعلان كليان من المسموع من فعل بالكسر
شعر بكذا شعورًا كلزمه لزومًا ونهكه المرض نهوكًا وفعل بكسر
الفاء واسكان العين كعلمه علمًا ورجفه رجفًا وفَعَل بفتح الفاء
والعين نحو عمله عملًا ونجهه نجهًا وفُعْل بضم الفاء واسكان
العين كودّته ودًّا وشربت الماء شربًا ومن لازمه بقول كيبس يبسًا
وسقف سقوفًا وفُعْل بضم الفاء واسكان العين نحو زهد زهدًا
وجحد جحدًا وفَعْل بفتح الفاء واسكان العين كسمن سمنًا
وفَعال وفعالة كسلم سلامًا وسلامة وسفه سفاهًا وسفاهة
وسئم سآمًا وسآمة وفِعلة نحو جبرة وغار غيرة ومن المسموع
من فعل بالضم فِعَل بكسر الفاء وفتح العين كصغر صغرًا وعظم
عظمًا وفعلة ككثرة وفعل بفتح الفاء والعين ككرم كرمًا
وهو كثير وفَعْل وفُعْل كصعب صعبًا وصعبًا وقوله
وكثر البعيد في الصوت أي كثر البعيد فهذا على صوت كثر يقال
من عليهما كما سبق ومن كثر ايضا في الشيء ونحوه فالواو مثل
ميلًا ورحل رحيلًا والمصنف لم ينبه على ذلك في شرح النظم
وقوله والذال المضموم فعلًا معناه وزن فعال بالضم من والذال
المضموم كمشى معناه من الوزن وهو مقيس ومن تفرع لمثيله ونحو
مزج مزاجًا شاذ ولم ينبه عليه وقوله ولدى وردا وكجرار
بالفعال جلال اي ما دل على وراد وشبهه من الا ... يطرد به

بفعال

بفعال الخ ... وشرد شرادًا وابى اباء وجرى جريانًا وهذه الامثلة
نه ... وما قيل في الجملة فهما ... والذال ... مبتدأ وخبره جملة
فعلا معناه وزن فعال والمصدر اسم فاعل ... او ... ونحو
... وقوله جلا معناه جلا بفعل ماض مضارعه يجلو
... معناه مفعوله ووزن فعله وجملة لا خبر مبتدأ خبره لدى ...
... بالفعال من نعت النكرة تقدم عليها فانتصب على الحال ويجوز
ان يكون الخبر بالفعال ولدى متعلق بجلا وفصل جلا ضرورة و
مكسورة لانه بمعنى ايضا ثم قال رحمه الله
فعالة لخطا وافعالة دع لحرفة او ولاية وكالهما
... ان فعالة يطرد في الخصال ومن المعاني الثابتة كتلك بالاجرة
ونحو فعالة ونحو ظرافة وبرع براعة وقال ابن المصنف
افعال الخصال ما جمعه ان يبنى على فعل نحو نقه وكرم وشرف
ولبن ومن تفرع ان فعل الحي مصدره فيه ايضا على فعالة بفعوله
سنا فعالة اعادة مجضة اشهر والمصنف ذكر في التسهيل ان
الغالب ان يغني بفعالة وفعولة المعاني الثابتة ومثل في شرح
التسهيل بالفصاحة والبراعة والجهالة وكلها على غير فعل بالضم
بكلامه في هذا البيت اشمل التناوله ما لم يتناوله قوله وا
فعل فعالة ومن ذلك تسليم ان فعالة لا تطرد في فعل بالفتح
والكسر اذ لا دليل على معنى ما تشاكل في نفي الا عادة والله
اعلم وقوله مرسل خفيفه ان يبنى على فعل فيه ما يرجح منه

الجواب عن التكرار وقوله والفعالة دع الى آخره
يعني ان فعالة تفرد في الحرف والولايات نحو تجارة وخياطة
خياطة وحياكة وكتب كتابة وسفر سفارة سعر
بين القوم أصلح وولي عليهم ولاية وأمر إمارة وسعى سعاية
وخفر خفارة وما أحسن قوله هنا ولا تعدل وإعراب البيت
واضح ثم قال رحمه الله

لمرة فعلة وفعلة وضعوا الهيئة غالبا كشدة الجبلا

يعني انه يصاغ من الفعل الثلاثي للدلالة على المرة فعلة ما لم يكن
المصدر مبنيا عليها فيقال ضربته ضربة وفعرت فعرة ولقمته
لقمة وشربته شربة فان بني المصدر على التاء دل عليها بغيره كما
نعت بالواحدة نحو رحمة واحدة ونشدت اللبن نشدة واحدة
والعجمة شهوة اللبن مع بقرة وعجر والتمكن منه وما ذكر ان
فعلة للمرة من الجاري وشذ أتيانة ولقاءة ورؤية وعزاة و
النياس أتية ولقية ورؤية وغزوة فيه يعم ولا يقاس عليهما
واما إرادة والهيئة قالوا فعلة ما لم يكن المصدر مبنيا عليهما
والى هذا اشار بقوله وفعلة وضعوا الهيئة نحو انه لحسن الركبة
والمشية والقعدة والجلسة وفي الحديث إن الله كتب
الاحسان على كل شيء فاذا قتلتم فأحسنوا القتلة والمراد نوع
نوع من الفعل لا حقيقته من حيث هي وما كان من المصدر على فعلة
دال على هيئة بقرينة نحو حمية المريض اي نوعا من الحمية والشدة

بشرة التبعيض اي نوعا من التشوق وكذا ما كان الفعل منه غير
ثلاثي نحو اكرمته اكرام الصديق اي اكرامه نوعا من الاكرام ونحو
لم احسن جري احسنة وفحوه شاذ وقوله غالبا يحتمل رجوعه
الى فعلة وفعلة معا واحترز به عن المصدر المبني عليهما كما
بيانه ونحوهما ويحتمل رجوعه الى المرة ويحترز به عن ان تبنى
وكرمة وحرف غالبا من الها وآخر لدلالة الأوائل ويجوز العكس
وقصر الجبلا ضرورة وبفتح خاء وما وتكسر والجبلا مثنية بهما
تثني به منها كبنت وجمبت ولذا كرمته في الشرع الا في حرف
العدد واعلم ان المصنف ذكر من مصادر الثلاثي
في منزل النظم تسعة واربعين والمقيس منها عشرة فعل وفعل
وفعول وفعال وفعال وفعل وفعالة وفعالة وفعولة وفعيل
وذكر منها في التسهيل على ما في بعض النسخ ستة وستين وقد
تقدم الكلام على تفصيلها وذكر سيبويه منها نيفا على الثلاثين
والذي ذكرناه الحاجة المقيس منها واعراب البيت واضح
ثم قال رحمه الله

لما فرغ من مصادر الثلاثي انتقل الى مصادر ما زاد على ثلاثة احرف
وبدأ بالمفتتح بهمزة الوصل فقال رحمه الله

بكسر ثالث مثل همز الوصل مصدر فعل هازه مع مد ما الآخر قد نقلا

يعني ان بناء المصدر من كل فعل همز اوله همزة وصل بكسر ثالث الهمزة

واجمع اكسر مطلوبا زيادة الف قبل الاخير نحو اجتماع اجتماعا الا ان الهمزة
... ان اهملوا اطلاقا ولم ينبه على كسرة الهمزة واهملوا في الحرف ومرادهم
... واستشهادا ان المصنف استفعل مما عينه معتلة بعوض زيادة الالف
... اخر مصدره في هذا مع ان زيادة الالف قبل الاخير منها في
الصحيح والمعتل وان اجتماعها الحرف لعارض وضمير جازه يعود
على همز الوصل ومعنى جازه انه اجتنبت لسكون غيرها في السكون
العارض للادغام كتها برو تهير فانه يقال فيهما بعد الابدال والا
دغام اطمأن واطمئن وفي المضارع يطمئن يطمئن كما يقال ايطمأنا
يطمأن وتطمئن في المصدر اطمئنانا كما يقال تطمأن واطمأن كما يقال
تطمئن فيهما ان همز الاخير مضمومة ولا كسرة في الثالث
مع قبل الاخير كان مضمونه جازه يقتضي الاختصار والاستبداد
به واما العارض فليس فيه اشتراك بكيف بالاستبداد والانفراد
بقي على المصنف من التغيير الذي يكون في المصدر زيادة التاء
داخلا في الاستفعال الذي اعتلت العين وحرمت نحو الاستقامة
لانه سيذكرها ومصدر فعل مبتدا ومضاف اليه وجاز فعلا ماضيا
خرج محل الصفة لفعل وبالف على جاز ضميره ولو بكسر خبر المبتدا
ومع متعلق بالاستقرار المتعلق به بكسر وما مضاف اليه وهي
موصولة واقعة على ما تلاه الاخير والاخير كالجملة مبتدا وخبر
في موضع الصلة لما والعائد من الموصول محذوف اي ما الاخير تلاه
ضمير الاخير تلاه **قال رحمه الله**

والضمه

والضمة من فعل اتى زيادة اوله والكسرة سابق حرف يقبل العلة

وقوله والضمة من فعل اتى زائد اوله اي المصدر من كل فعل
صحيح الاخر زيد في اوله تاء معتادة كتاء المطاوعة بضم ما قبل
اخره وعليه يعود ضمير ضمه اي واضمم ما تلاه الاخير كتدحرج
تدحرجا وتعلم تعلما والاتي والاتي في التاء للعهد الذكري وضم
التاء ضرورة **وقوله** والكسرة سابق حرف يقبل العلة
ضمير اكسر يعود على ما قبل الاخر اي اكسر ما قبل الاخر ان
كان الاخر معتلا كتسلقى تسلقيا وترامى تراميا وتمنى تمنيا و
كان الاصل تسلقوا وتمنيا وتراميا بضم ما قبل اخره على قياس نظيره
من الصحيح الاخر فقلبت الياء في الياء واوا للانضمام ما قبلها
ثم ادى التصريف الى قلب الضمة كسرة وابدال الواو ياء لئلا
يخرج الى ما ليس من كلامهم وهو ان يكون في اخر الاسم المتمكن
واو قبلها ضمة بلا زائد اليه القياس بعد ان يقلب الضمة كسرة
والواو ياء ويوجد ذلك في الافعال كيغزو ويدعو وفي المبني كهو
وفي العجمية كسمندوا **وقوله** ايضا يقبل العلة
وذلك لبطلان الواو متطرفة قبلها ضمة وكرهنا واوا ماطلة
كالتراخي والتساخي او عروضا كالترامي ثم تقلب الواو ا
للضمة فتستثقل الحركة على الواو فتحذف فتبقى واو متطرفة ساكنة
اثر ضمة فيجب حينئذ قلب الضمة كسرة والواو ياء واختلف
لما يبدأ هل يقلب الضمة او تقلب الواو وقد علم من قوله واكسره

الهمزة من قوله والضمة في فعلال التفعال لا أوله اراد به التعميم الآخر وكان
ينبغي للمصنف ان لا يذكر قوله واكسره لان الكسر جاء في الامام
ضم وكذا لا يجري المطرد ومثل التفعال بالكسر والماد كره لا للتأنيث
الفاء من قوله واضمم شمل الضم للصحيح والمعتل ولم يجئ
ضمه ما أوله التاء غير هذا كرماما تكرم مجيء مصدر تفعل على
تفعال كتحمل تحمالا وتملق تملاقا **قال الشاعر**

ثلاثة أحباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل

ومثل المصدر من الاطراد كان قليل الوجود لان المصدر فيه ولكنهم
استغنوا عنه بغيره لانه اخف حركة منه ومن مجيء مصدر تفاعل
على تفعلي في قولهم تراموا ترامي وفي شعر ابن اسحاق ولم يكن من الهوم
تنال الا الرمي بل تشتاكل التراميا وسيأتي ما فيه على فعللة وشذ
بنا التفاوت بفتح الواو وكسرها و من فعلال من فعلول الضم
وانما زيد في فعللة مثلا ونحوه في موضع الصفة لفعللها ان تتعلق به
والمد فيه نحوه على فعلا واستدوجاه من فعلول الكسر وانما فتحه
غير محضة وقيل في موضع الصفة لحرفه والعلل الا فعول يفعل
والف العللل لا لحلا فعل **قال رحمه الله**

لفعلل اثبت بفعلال وفعللة ومعا افعال ثانية التفعيل حيث خلا
من لام افعل للمجاوبة تفعلة الزم وللفعال منه زما بدلا

فقوله لفعلل اثبت بفعلال وفعللة اي يبنى المصدر من فعلل
على فعلال بكسر اوله وزيادة الف قبل اخره وعلى فعللة بفتح

اوله وزيادة تاء التانيث ... دحرج دحراجا ودحرجة و
المقيس فعللة لا فعلال وكلامه في التسهيل يوهم كون فعلال
مقيسا وهو خلاف ما في الايضاح والذي عند سيبويه وغيره من الائمة
المقيس فعللة لا فعلال ومثال فعلال سرهفه سرهافا اي سر
قال الشاعر

حتى اذا ما اخذ العراب سرهفته ما شئت من سرهاف

وسرهفه احسن غذاءه وحسن الغذاء ونبه على المولف القياس على مجرد
الملحق بفعلل نحو جلبب جلببة وزلزل زلزلة وحوقل حوقلة اذا
قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وجهور في كلامه جهورة
وبيطر الدابة بيطرة وهمزه همزة كلهما على مثال فعللة وهو المقيس
فيه ابطل وقد جاء شيء منه على مثال فعلال وليس بمطرد قالوا
زلزل زلزالا وحوقل حيقالا **قال**

يا قوم قد حوقلت او دنوت وشر حيقال الرجال الموت

واعلم ان فعلال اذا كان مضاعفا يجوز فيه ... وكان فعلال
لا منه يجوز فيه فتح الفاء وذلك انه لما كانت فيه الحروف مثلوا
الحركة بالحركة كما مثلوا الحرف بالحرف فيفتحوا الاول في الزلزال
او المقلقال الى مثال تفعال ونحوه ومع الزاي الثاني والقاف الثاني
قال ابو علي وما كان مضاعفا مثل قلقلت وزلزلت
فقد يفتح اوله المطرد فيه نحو القلقال والزلزال والاصل الكسر
الا ترى انهم لم يفتحوا شيئا منها ونحوه الشمس والغالب فيه المفتوح

كونه بمعنى انه معوان سمع الغناء من لهو ومثواه سمع بمعنى مؤنس وهو ...
بمعنى مصلط ونضاض بمعنى منضنض واسد فضفاض بمعنى متفضفض

قال الشاعر

كم جاوزت من حية نضناض واسد في غيله فضفاض

ومن جعل مصدر زلزل على الزلزيل

قال

وزلزل العواد يكاد شوقا يطرب به لسان الزلزيل

وشاهد ايضا فيه قال ابن ابي ربيعة

وان سمعت ساجع الورق الشوق

وقوله وبفعال جعل له التفعيل حيث خلا من لام اعتل الحامله
وبه تفعلة الزم اي بفعال اكان صحيح اللام الحرد فيه تفعيل
ككلم تكليما وكذب تكذيبا وقدس تقديسا واذا كان معتل
اللام لزم فيه تفعلة كزكى تزكية وغزى تغزية جعلوا التاء
عوضا من الياء الزائدة وضمير الحاويه يعود على اللام المعتل
ولم يجئ من المعتل اللام شيء على غير تفعلة الا ما ندر

وقوله

فهي تنزي دلوها تنزيا :: كما تنزى شهلة صبيا

بمعنى على تشبيه المعتل بالصحيح كما شبه الصحيح بالمعتل في نحو
قولهم ذكره تذكرة وبصره تبصرة وفرقه تفرقة والى هذا اشار
بقوله وربما برد :: اي وربما يرد تفعلة للعاري من اعتلال
اللام ولم يذكر الناظم مصدر المهموز اللام وفعله كخطأ

وقيل وفي جعله ... مجموع في ...
ومعتل ام متوسط وضمير منه يعود على اللام المعتل وحرف
بالعاري ضرورة ويجوز في الزم ان يكون من لزم فيكون
ضرورة فلا ان يكون من الزم وعلى الاول فهي مكسورة وفي
مصدر فعل الصحيح على فعال كعلم كلاما وكذب كذابا
وعلى تفعال للتكثير كسير تسيارا وجول تجوالا و...
في ما جاء به على ...

واما قوله

بقصر فتها وكن قنهلا والمرء بتفعيله كذابه

لمصدر كذب الخفيف وبفعال في مصدر كذب المشدد كذبته
تكذيبا وكذابا والعين ... تشديد ... وقد شرطه

انشد ابو زيد

واذا سمعنا بالنبي فيكذبنه بردا لغاية بقال كذبته
وقيل المعنى صدقنا بمعنى كاذب وكذا قال ابو زيد في قوله كذب
وابو عمرو قال انه بمعنى كذب فهو على قول ابي زيد صفة وعلى قول
ابي عمرو مصدر والشعر على قول ابي زيد فعال كما في
وعلى قول ابي عمرو فعال ما سمعت كذب واعراب البيت جلي

ثم قال رحمه الله

ومن بطل تفعال التفعل والفعال اقام غيره لها فعله

استعمل في مثال البيت الفعل على معمولين فاعلين فعيل
الفعال على تفعال وفعال على تفعال ومن كثير شايع وفي

[illegible] [illegible] في تحويه الى زيد را بحرة عمرو والغرض من
البيت التنبيه على ما شرب يجيء مصدر تفعّل على تفعال [illegible]
تفعل على تفعّال كذّاب وقد تقدم ذكره فيما ثم قال رحمه الله

**وقد يجاء بتفعال الفعال في تكثير وفعال كتسيار وقد يجي
من الثلاثي بفعيلى مبالغة ومن تفعل يجى ايضا من [illegible]**

بقوله ومن يجاء بتفعال الفعال في تكثير وفعال اي تفعال الذي هو
مصدر الفعل عند قصد التكثير وقد تقدم ذكره في قوله في
تكثير وفعال للسبب اي بسبب تكثير الفعل نحو مثل تسيار وهذا
الذي ذكره مخالف لمذهب البصريين لانهم انما يرون ذلك في مصدر
الثلاثي اذا اريد به التكثير كما يقولون في الوصف ضراب فهو
بمعنى الاحتمال الذي في فعال من قلة او كثرة وكذلك المصدر اذا
قالوا تشراب فقد نصوا على كثرة التشراب الذي في فعال من قلة او
كثرة وكذلك المصدر اذا قالوا تشراب كان في معنى الاحتمال في شرب
وقوله وقد يجاء يحتمل فيه التحقيق والتقليل والظاهر انه اراد التقليل
لانه ينقاس وقيل لا ينقاس **وقوله** وقد جعله من الثلاثي فعيلى
مبالغة اي وقد يجيء المصدر من فعل على فعيلى لقصد المبالغة
نحو حثيثى من الحث وهجيرى ومن كثرة الهجر وهيميمى من خصه
بالشيء وهذا الذي ذكره هو مذهب الجماعة **وقوله**
ومن تفعل ايضا فقد يجي بدلا اي فعيلى فقد يجي بدلا اي فعيلى قد يجي
بدلا من تفعال على مصدر تفعل على ما ذكر وقد تقدم ذكره والصحيح

في [illegible] على فعيلى [illegible] ثم قال رحمه الله

وبالفعيلة افعل فرد فعلوا مستغنيا لا لزوما بل عرف التثنية

[illegible] بحيلة فقد يكون مصدرا لافعل [illegible] فشعيرة وهداية
[illegible] الاستغناء لا على سبيل اللزوم ومذهب [illegible] سيبويه
[illegible] على وبالعيرة [illegible] [illegible]
[illegible] كان مصدرين [illegible] منزلة الوسط [illegible] تلزم المصدر كما يلزم
ما ابي افعل فهما من [illegible] فشعيرة [illegible] الاهتمام بمنزلة الثبات من
انبت **وقوله** فلا عرف المثلث بضم الميم جمع مثال وافعل لا
مفعول او فعلوا ومستغنيا مفعول ثان ولا لزوما معطوف عليه
وبالفعيلة متعلق بمستغنيا والواو في فعلوا تعود على العرب

ثم قال رحمه الله

لفاعل الفعل فعال او مفاعلة وفعلة عنهما قد ناب واحتمله

[illegible] ذكر ان مثال المصدر فاعل على فعال او مفاعلة نحو خاصم
خصاما ومخاصمة وظاهر تعبيره انهما مقيسان وهو كذلك لكن
مفاعلة لازم له لا تخرج عنه وفعال [illegible] وفعال حروف
ايتاء واستعمل بالكسرة بدليل الرجوع اليها في الضرورة وفيه
نظر **وقوله** وفعلة عنهما قد ناب فاحتمله ضم عنهما
يعود على فعال ومفاعلة اي وفعلة قد ناب عن فعال ومفاعلة
نحو ماراه مرية اي مراء وفيه من الحث قريب مما تقدم في فشعيرة
وهداية **وقوله** واحتمله اي سمع فيه رعيا والاحتمال

[illegible] في لغة من [illegible]
نحو بلا مرة مبتامرة وبلادومة مبتدومة فلا يقال ايهملان وقد حكى ابن
جني فواقلا وسوافلا ورواعر اب البيت واضح

ثم قال رحمه الله

ما عينه اعتلت الافعال منه والاستفعال بالتا وتعويض لما
مر وان تلحق بغير مهان لما مر من الذي عمل
ومره المصدر الذي تلازمه بذكر واحده من المن عملا

اي افعل واستفعل اذا كانا معتلي العين ومعنى المراد بقوله ما عينه
اعتلت ودليله الافعال والاستفعال لانهما لا يكونان مصدرين
الا لافعل واستفعل فان مصدرهما بالتا وانما للتعويض نحو اقام ا
قامة واستقام استقامة اصلهما اقوام واستقوام فنقلت حركة
العين الى الفاء كما في العين وقلبت تحرك حرف العلة في الاصل
وانفتح ما قبله فقلبت الفا فالتقى ساكنان الف المصدر المعهودة
الزائدة قبل الاخر والمنقلبة عن عين الكلمة فحذفت احداهما
وعوض عنها تاء التانيث واختلف في المحذوف فذهب الخليل و
سيبويه الى انها الاخيرة لكونها زائدة ولقربها من الطرف ولان التغيير
[illegible] عهد في حرف المد واللين قبل الاخر نحو مراد ومرافد
وزنادى جمع زناد فيه وذهب الاخفش والفراء الى ان الاولى هي
المحذوفة لان الساكنين اذا اجتمعا حذف اولهما والثانية جيت
لمعنى والحرف لخلافه لانها التي اعتلت في الفعل والمصدر يحمل عليه

في
كو

بحرفه التغيير بنقل حركته وقلبه التغيير بالنسبة للثاني ووزن
افالة عند الخليل وسيبويه على انه [illegible] ان العين بلا عين
وعند الاخفش والفراء افعلة لان العين محذوفة وكذا استفعل
منه اما استفعلة او استفالة على المذهبين وظاهر كلام بعض
ائمة ان الخلاف في مسئلة اقامة واستقامة ليس منصوص عليه
وانما هو اجراء على مفعول وما تفرد فيه من الخلاف وقوله
من الذي فاء بل الذي بين ان الذي صرح به في غير هذا النظم
كالتسهيل موافقة الخليل وسيبويه وشرط في التعويض
في نحو هم اجابه اجابة واقام اقاما والمصنف لم يعرج عليه
في هذا النظم وظاهر كلام سيبويه ان حذفها جائز وا
ستدل بقوله تعالى واقام الصلاة والفراء لا يرى حذفها الا
للاضافة ومقول الظاهر لازما اشترطه سيبويه [illegible] الى ما
قال الفراء وقال سيبويه تقول اريته اراء مثل اقمته اقاما لان من
كلام العرب ان يحذفوا ولا يعوضوا انتهى وقوله
ما عينه اعتلت يرد عليه استحيت واغورت واجيلت واغوبت
واغيلت المراة واستحوذ واستنوق وغير ذلك مما جاء على
تفرع الاعلال عن مثله وقوله وان تلحق بغيرهما
البيت اي ان تلحق في غيرهما ذكر ليست للتعويض وانما هي للدلالة
على المرة نحو انطلق انطلاقة وانطلق انطلاقة وتغافل تغافلة
وقوله من الذي عملا المراد بالذي عمل المصدر لانه مفعول

[illegible] وقوله ومرة المصدر [illegible]

سبت أي ما كان ثلاثيا فيه لازمة وهي المصادر التي تؤنث بالتاء لبيان

المرة منه بقرينة كوصف المصدر بواحدة نحو أقمت إقامة

واحدة وقاتلته مقاتلة واحدة وقوله ما عينه

اعتلت مبتدأ ومعنى موصولة واقعة على ما اعتلت عينه من

افعل واستفعل والافعال منه والاستفعال مبتدأ ونحو

ما بالتاء والجملة خبر ما والرابط ضمير منه وقصر التاء ضرورة

وعينه اعتلت جملة من مبتدأ وخبر في موضع الصلة لما والعائد

من الصلة الى الموصول الهاء في عينه ومن المزال متعلق بمحذوف حال من معنى

من أي من المزال وبهما متعلق بمعوض والباء سببية ويجوز أن يتعلق

بمحذوف والباء سببية أو ظرفية والباء في بها عائدة على التاء ومرة

المصدر مبتدأ خبره بفعل أو بزيادة متعلق بفعل ومن موصولة وصلتها

فعل ثم قال رحمه الله

باب المفعل والمفعل ومعانيهما

اعلم أنهم يشتقون من مصدر الثلاثي اسما لزمانه ومكانه وزنه على

مفعل بفتح الميم مزيدة للدلالة على ذلك المصدر وزمانه ومكانه

وفرق بينهما هذه الثلاثة ولما كان غرضهم أن يفرقوا بين المصدر

والمكان وكان المكان فرعا كالمضارع جعلوا حركة عينه

تتبع حركة عين المضارع ثم تعدوا بذلك الى الزمان لأن جريه

مجرى المكان لأن كلا منهما ظرف فإذا كان المضارع على يفعل

[illegible]

[illegible]

[illegible] وأما اسما الزمان والمكان بالكسر للتبعية ومن ذا كان

صحيح اللام وليس معتلها واوا كمضرب ومجلس من الثلاثة مكسورة

وعلته في مضارعه لما التزم فيه الكسر كرهوا أن يجعلوا ما هو

بمعناه وتابع له بمنزلة له غيره والزموه وجها واحدا وإذا كان

معتل اللام كمشى ورمى [illegible] من الثلاثة مفتوحة فرارا

من الكسر قبل الياء واستثقالا للاعراب عليها وإذا كان المضا

رع على يفعل بالفتح لا يخلو إما أن تكون فاؤه غير واو أو واوا

فإن كانت غير واو فهو من الثلاثة مفتوحة تبعا للمضارع كما تقدم

وعبروا هاهنا في الحرف على الفرائض المعنوية وإذا كانت فاؤه

واوا فلا يخلو من أن يكون مضاعفا كوجل وجلا أو وجع وجعا

حزن نفسه فيهما ووجد الشيء يوده [illegible] الحبه و [illegible]

لو أن [illegible] على [illegible] وقبل [illegible] وداده [illegible] أو غير مضا

عف كوجل أما المضاعف ففتحه ملتزم في الثلاثة استثقالا

للكسرة على [illegible] وقال الله عز وجل مودة بينكم في الحياة الدنيا

والحق التاء بها شذوذا أو قياسا كوجل فكسره ملتزم في الثلا

ثة وعلته [illegible] وباب [illegible] في كون

كل منهما تقع الواو فيه بين ياء وحركة وإن كانت لا تحذف

في يوجل وبابه وما كان مضارعه على يفعل بالضم فطرد من

الباب في التابع الزمان والمكان للمضارع يقتضي أن يفعل فيهما

يفعل بالضم نحو كره يكره ... مفعل بالضم ولما النعوت الضم
عدلوا الى الفتح لانه اخف من الكسر قال سيبويه رحمه الله
واما ما كان يفعل منه مضموما فهو بمنزلة ما كان يفعل منه مفتوحا
ولم يبنوه على مثال يفعل لانه ليس في الكلام مفعل فلما لم يكن
اليه سبيل وكان مصيره الى احدى الحركتين الزموه اخفهما
انتهى وقوله وليس في الكلام مفعل يعني مجردا عن الهاء وبنيت
الكلام على معون ومهلك ومكرم ونحوه ان شاء الله من مقابرة
ابن مالك وفي توضيحه وفيما سبق وما خرج من الجمع ولا يقاس عليه و
سنتكلم عليه ان شاء الله تعالى ثم **قال رحمه الله**

من ذي الثلاثة لا يفعل له ائت بمفعل لمصدر او ما فيه قد عملا
كراد معتل لام مطلقا واذا الفاء كان واو بكسر مطلقا حصلا
ولا يؤثر كون الواو فاء اذا ما اعتل لاما كمولى فخر صدر ولا
في غير ذا عينه افتح مصدرا وسواه اكسر وشذ الذي عن ذاك اعتزلا

وقوله من ذي الثلاثة الذي لا يفعل له بالكسر يعني ان الفعل
الثلاثي الذي مضارعه على غير يفعل بالكسر فيما سوى اسم المصدر
والزمان والمكان منه مفعل بفتح عينه كذهب مذهبا اي ذهابا
به ومثال مذهبنا اي موضع ذهابك او وقته ومثله دخل مدخلا
خلا وشرب مشربا **وقوله** كراد معتل اللام مطلقا يعني معتل
اللام بفتح اللام يفتح مفعل منه في الثلاثة كمرمى ومغزى ومسعى
ومرعى وملهى فكل من هذه صالح للثلاثة ومعنى مطلقا فيه

مثلا

سواء كان يفعل بالكسر او بغيره و يعني بمفعل المثلا ونحوه
لا يفعل له بالكسر ولا يتناول من الا اللاف كون فاءه صحيحة او واوا
والياء بوعد في التنكير مع قوله ولا يؤثر كون الواو فاء اذا ما
اعتل لاما وقوله واذا الفاء كان واوا بكسر مطلقا حصلا يعني
ان الواوي الفاء يكسر مفعل منه في الثلاثة **وقوله**
مطلقا اي سواء كان له يفعل بالكسر كوعد يعد او يفعل
بالفتح كوجل يوجل ولا يعني مطلقا في الثلاثة خلافا لما يقتضيه
كلام ابن المصنف من جعله الواوي الفاء على ما كان له يفعل
بالكسر **وقوله** ولا يؤثر كون الواو فاء اذا ما اعتل لاما
يعني ان الواو من موجبات الكسر واعتلال اللام من موجبات الفتح
فيغلب اعتلال اللام ومثاله ولي موليا وهو صالح للثلاثة وشرح
بحث قوله من ذي الثلاثة نحو حتى ما لا يتصرف وليس فيه وكذا
يندرج تحت قوله واذا الفاء كان واوا المضاعف كوذ وفرعيه
ان الكسر فيه لا يجوز وقد تقدمت علته وعلته غيره لان ما كانت
الواو بحركة في مضارعه لا يكسر **وقوله** فارع صرف
ولا فصرولا ضرورة ويجوز فتح الواو وكسرها والفتح الراجح
امر بعاية الدوام الصاد وهذا من اطابة العام الى الخاص
ويرى الكوفيون ومن سلك سبيلهم ان هذا من اضافة الصفة الى
الموصوف **وقوله** في غير ذا عينه افتح مصدرا او
سواه اكسر الاشارة الى الرسم في الثلاثة التي ذكرهم اسم

مصدر ومطلقا [illegible] ابن عصفور [illegible] الثلاثة وهو

ما كان مضارعه على يفعل بالكسر وليس لامه معتلة ولا فاؤه
واوا فتح عين مفعل في اسم المصدر وتكسر في غيره فتقول في
اسم المصدر من ضرب مضربا ومن جلس مجلسا ومن [illegible]
الله تعالى اين المفر اي الفرار وتقول في اسم الزمان والمكان
من ضرب المضرب ومن جلس المجلس ومغرب وينزرج في قوله
غير ذي الباء الفعل وسيذكر ما فيه من مقابلة [illegible] ويجعل
متعلقا [illegible] وتسامح المصنف في قوله من ذي الثلاثة لانه يعني
بصاحب الثلاثة الفعل وجملة لا يفعل له حال من ذي اي ائت
بمفعل من ذي الثلاثة في حال كونه غير جار على يفعل وسكن
لام يفعل ضرورة وجملة مبني للمجهول ومعموله ضمير الفعل
المفهوم من مفعل اي موضع الفعل فيه وذلك الموضع فيه الفعل
مكانا او زمانا وعليهما ونعت ما ما فيه يعود على ما ويجوز من
نوع عمل ضمير المصدر اسنادا الى المصدر اي ما عمل فيه المصدر فيه
يتعلق بعمل ولا يجوز ان يكون نائبا عن فاعل عمل فيرد عليه

قوله وشذ [illegible] عنه ذلك اعني [illegible] اي ما جاء على فعل
ما ذكر [illegible] ولا يقاس عليه والمحفوظ وذلك ثلاثة اضرب
احدها ما جاء بوجهين والثاني ما جاء بوجه واحد والثالث ما جاء
ما جاء بثلاثة اوجه وقدمه على ما جاء من الضرب الاول بقوله

ثم قال رحمه الله

[illegible] مفعلة [illegible] مظنة [illegible]
من له [illegible] ومرتبة مسكن مجلس [illegible]
ومعز [illegible] مفعلة مظنة مأسدة مقبرة [illegible]
[illegible] وزن مفعلة [illegible]

يقال في اسم المصدر من طلع مطلع ومطلعة فتحا وكسرا الفتح قياس
والكسر شاذ لان مضارعه يطلع بالضم والزمان والمكان بالكسر
على غير قياس ومشى في مطلع على غير مذهب سيبويه **قال**
رحمه الله والمطلع بهذه المنزلة انما هو اسم لما اخر منه ولم ترد
المصدر ولا موضع فعل انتهى ومطلع فيه ما الفتح في الثلاثة
لان مضارعه مضموم العين اسم مصدره جاء فيه وجهان الفتح قياس
وهو لغة اهل الحجاز والكسر سماع وهو لغة بني تميم والمطلع
بمعنى المكان مكسور ليس غير ويقال في اسم المكان من جمع مجمع
ومجمع بالفتح والكسر بالفتح هو القياس والكسر شاذ لان مضا
رعه مفتوح ويقال في اسم المصدر من حمد محمدة ومحمدة بالفتح
والكسر فالفتح هو القياس والكسر شاذ لان مضارعه مفتوح
ومرمة من الرم قالوا في اسم مصدره مرمة ومرمة فتحا وكسرا
الفتح قياس والكسر سماع لان مضارعه يرم بالضم والزمان
والمكان مفتوحان اخرنا منه مرمة ومرمة اي رفقه و[illegible]
من قرك الحرمة واما من الذم ضد المدح فليس له الفتح وكان
من حقه ان يقيده فيه التسهيل بقوله من الرم لا [illegible]

خ مصدر

فان مضارعهما بالضم ومنه المحمدة وقالوا في المكان من نسك ينسك منسَك
ومنسِكا فتحا وكسرا الفتح قياس والكسر شاذ لان مضارعه مضموم
والمصدر والزمان مفتوحا على القياس ويقال في اسم المصدر من ظن
أي خطر مظَنّة ومظِنّة فتحا وكسرا الفتح قياس والكسر شاذ لان
مضارعه يظن بالفتح والماضي مكسور **ص** [illegible]
مفعلا اعدد لما [illegible] من فعل اي اجود [illegible] دوام [illegible]
اي تخلوا ويقال في اسم المكان من نزل منزَلة [illegible] ومنزِلة الكسر
من القياس والفتح شاذ لان مضارعه ينزل بالكسر وعكسه
قولهم في اسم المكان من غرب مغرَب ومغرِب [illegible] لان
مضارعه مفتوح ويقال في اسم المصدر من ظل مظَلة ومظِلة فتحا
وكسرا الفتح قياس والكسر شاذ لان مضارعه يظل بالكسر ويقال
في اسم المكان من [illegible] فتحا وكسرا
الكسر قياس والفتح شاذ لان مضارعه مكسور وعكسه قولهم
في اسم المكان من حشر وسكن [illegible] محشَر ومحشِر ومسكَن ومسكِن
ومحل ومحِل فان مضارعهن مضموم ومعجَز ومعجِزة قالوا في اسم
المصدر منهما معجَل ومعجِلة ومعجَل ومعجِلة الفتح قياس
والكسر شاذ لان مضارعهما يعجز بالكسر وقالوا مهلك ومعتب
قالوا في اسم مصدر منهما مهلَكة ومهلِكة ومعتَبة ومعتِبة لان
مضارعهما مكسور وقالوا في اسم المكان من وضع ورجل
[illegible] موضَع وموضِع ومرجَل ومرجِل ومحسَبة ومحسِبة

وبالفتح والضم

٩

الفتح قياس والكسر شاذ لان مضارعهما مفتوح وقالوا مضرَبة
السيف ومضرِبة جعلوه اسما للحديدة واهله المكان الكسر فيه
من القياس والفتح شاذ لانه من غرب يغرب بالكسر من الفعل
[illegible] وعكسه موقَعة الطائر وموقِعة لمكان المرفوع لانه من وقع
يقع بفتح عين المضارع فهذه جملة ما جاء من هذا الباب في
[illegible] منهما ثلاثة وعشرين فعلا وزاد في التسهيل ما [illegible]
[illegible] ومنها ما اسقط [illegible] وذكره فيما جاء بالثلاث واعلم
ان المصنف اجمل في هذا الفصل اجمالا كثيرا فانه لم يبين [illegible]
رمياه وكان الواجب ان يبين ما خرج عن الاصل من اسم مصدر او
مكان كما [illegible] بعض القيود [illegible] فانه [illegible] ذكر
[illegible] وكذا قوله وضرب انما جاء الوجهان في مضربة السيف
والله اعلم **وقوله** مفعل [illegible] من فعل [illegible] يحتمل ان يكون
[illegible] بالجيم وبالحاء [illegible] بقضية كلام سيبويه
وقوله [illegible] اخرج به ما كان من [illegible]
من [illegible] فان الكسر في اسم المكان منه على القياس [illegible]
في قوله [illegible] وقوله [illegible] جمع لمفعل [illegible]
وضرب ولو قال [illegible] لكان ابين لان [illegible] كونه [illegible]
سيما اذا اكتنفا [illegible] والصواب [illegible]
[illegible] في قوله [illegible] **وقوله** كلا [illegible] وجهان [illegible]
الاشارة [illegible] والهاء في وجهان تعود

حتى ... [illegible] ... من اللحن
ابنائي وابنائنا ... فقال رحمه الله
والكسر افرد لمرفق ومعصية ومسجد مظنة ... من ابو واغفر وعز واسم مفعلة ومن ذر واعرف اهل منتن وصلد مفعل المشرق مع اغرب وانسك مرجع اجزر ثم مفعلة افر واشرق ... وثلث اربعهما كرمهلك التثلين قد نقل
شرح اسم المصدر ... مرفوق بالكسر لان مضارعه مضموم وقالوا
في اسم المصدر من عصى معصية بالكسر شذوذا والقياس الفتح لا
عتلال اللام وقالوا المسجد بالكسر للمكان والقياس الفتح لان مضا
رعه مضموم وما ذكره في مسجد غالب لا مذهب سيبويه قال
رحمه الله واما المسجد فانه اسم للبيت ولست تريد موضع السجود
وموضع جبهتك لو اردت ذلك لقلت مسجد انتهى وبقوله لقلت
مسجدا اي بالفتح وقد روي عن الحجاج ليلزم كل واحد منكم مسجده
اي موضعه من المسجد لحنا لان ذلك لا يحتمعوا في المسجد موضعا
حرفا لا شتغال ... يعني والحوض ... ومن ذلك المكبر بكسره
في المصدر فانوا علاه المكبر والقياس الفتح لان مضارعه مضموم ومن
ذلك الماوي للمكان الذي ياوي اليه يعني انه شذ فيه الكسر لا
عتلال اللام وما كان ... لا بل الماوي بالفتح على القياس
ليس غير وقد ذكر في التسهيل ان ماوي الابل ... جاء بالوجهين
وقد تقدم ذكره **وقوله** من اتو واغفر وعز واسم مفعلة

ربعهما

... يعني ان اسم المصدر ... له الموحى
... مفعلة كماوية وكذا من غفر وعز نحو اللهم
اني اسالك عزائم مغفرتك واغفر لنا مغفرة عزما ومن حمى اي انف من الشيء
والحمية حمية ومحمية يعني انه شذ فيهما الكسر ايضا لا عتلال
... انكسار عين مضارع غفر وعز **وقوله**
... اهله ... استهل بالشهر وكذا تسهل مرزية اي ان
اسم المصدر من رزا مفعلة كمرزية يعني انه شذ فيهما الكسر ايضا
والقياس الفتح لان مضارعهما مفتوح **وقوله** واعرف اهل منتن
اسم المصدر من عرف واسم المكان من ظن على وزن مفعلة كمعرفة
والمظنة ... والكسر في معرفة شذوذ لان مضارعه
مكسور وكذا مظنة لان مضارعه مضموم وكسر ايضا مثلثا
ومشرقا ومغربا ومسقطا في المكان والقياس فتحهما لان مضا
رعهما مضموم وكذا المجزر للمكان الجزر لان مضارعه مفتوح والجزر
النحر والقطع وشذ في اسم مصدر رجع مرجع بالكسر قال
الله عز وجل الى الله مرجعكم اي رجوعكم والمشرقة موضع القعود في الشمس
وقوله ثم مفعلة افرد واشرق الى اخره يعني ان مفعلة
من فر وشرق وقع بالفتح وارب بالضم ارابة وارابا ... ربيا
فله مكسورة شذوذا نحو مغفرة ومشرقة ومقبرة ومارية ... المغفرة
والماربة ... من المصادر والمقبرة والمشرقة من ... الامكنة
ثم قال وثلث اربعهما يعني ان المقبرة وما عطف عليها جاء فيها

مع الكسر ... فصيح ... الثلبت فريق

في التثليث ثم جاء في اسم المصدر من ثلاثة كلا ربع ... فالبن بمشلر

ومشلر ومشلر وزبير ومما جاء من المثلث مزرعة ومقبرة ومشلحة

وقد اجمل المصنف ايضا واحال على الصيغ ولم يبين ما الشاذ من المطلق

هل المصدر او المكان او كلا مما ارجه انه ينبغي له اذا ... نعوض

اي بجعل ... ومن اي مادة ومعنى ... مغيرة وهو الذي جاء ...

مأوية بالكسر شذوذا واما او نعني ... ركعل فلم يشذ منه شيء

وكذا حميه الحيج لم يشذ منه وكذا عدة ان الغلا ... لم يشذ

منه شيء وتسامح ايضا فيما طاه مقدمه الآخر من الفعل منهما

وقوله بخلاف اي غير بابه ... مستعار من ظن بالمخل

ولا يتوهم التكرار في قوله ... شرع ... اغري مع قوله واشتر

في ... ومنه في ... مفعلة بالتاء وقد

حمل غير واحد ممن تعرض لضبط هذا النظم ... ان يجعل الثاني

واشتر فيه ... وخلله بادليا وكانه عندما حود من قولهم ركل

مجرى الخلاف يشير ... ان ... لا يصح ... العنوان التنبيه

على مشرقه واعلم ان مفعلا في الكلام بالضم نادر ... ولم

يعرفه سيبويه وسائر ... فالكسائي ينزر منه بعضا ...

بقاسم ... فيهما قولهم مكرم قال

لينوع زوج او بعال مكرم

ومعون قال الشاعر

تمت

بثينة ... لكثر فالواشير ان معون

ونا وقسم ... مكرم جمع مكرمة ومعون جمع معونة ...

وقسما ... مما زعم للضرورة ... وفيهما مكرمة ومعونة

... بيت الكال ... وعليه بيت العروض

اباع النعمان عني مالكا انه قد طال حبسي والنظار

ومسعر ... ومعين وقريب ... ومالكه

اي ... ضرورة ومقعد شاذ ومسعر على جهة ... لا ...

كما يقول العز ... ومن تبعه والله اعلم ... بيان ... حلبي

ثم قال رحمه الله

وكالصحيح الذي اليا عينه وعلو ... توقف ولالعين ... فالك

يعني ان ما عينه ياء من فعل المفتوح كالصحيح ... فيما سمعه

المفعل بالفتح في المصدر نحو المعاش والمعيش بالكسر في الزمان والمكان

نحو المقيل وما جاء بخلاف ذلك ... شاذ او قيل انه لا يقاس وفيه و

انما يرجع فيه الى السماع ... المحيض والمغيب والمبيت بالكسر

ومن معاد ... قالوا ايضا ... والمنال والمنال بالفتح في المصدر

والمكان ... فيه بالتخيير مصدرا كان او زمانا او مكانا ولم ينبه

عليه الناظم هنا والاكثر على انه كالصحيح وقوله في التسهيل

وما عينه ياء في ذلك كغيره او مخير فيه او مقصور على السماع

وهو ... شيخ ... الدين ومن تبعه بان التخيير انما هو في المصدر

واما الزمان والمكان فليس الا الكسر فيهما والذي ذكر غيره وهو

ما قلناه من التعميم مطلقا او قوله في ... ومنقلب ...
يحتمل المصدر والزمان وعن ابن عباس رضي الله عنه ...
الزم وضعف بان المكان نفسه ليس امرا ... وانما يريد به المصدر فلا
بد من حذف مضاف اي وانما عنى اهل هذه النساء وكذا ... ان يريد
به الزمان زواله اي ... اعتزال مطلقا وليس كذلك ... والظاهر
ان مبنى الكلام جار على عرف الاستعمال والمراد به ... المقصود
النساء ولا حذف ولا اجمال او قوله ايضا وكل الصحيح الذي اي العين
يقتضي ان المكسور عين مضارعه ولا يدخل فيه ... تتبع عين مضا
رعه نحو هاب يهاب والمصيف ان ... مراده ما قلناه وكلامه
في التسهيل احسن حيث قال وما عينه ياء ... واشار بذلك
الى ما تكسر عين مضارعه وقوله ... ضرورة واعراب البيت
واضح ثم **قال رحمه الله**

وكاسم مفعول غير ذي الثلاثة صغ منه لما فيه مفعل جعلا

يعني انه ينبني للدلالة على اسم المصدر والزمان والمكان من كل فعل
زائد على ثلاثة احرف وسواء كانت حروفه كلها اصولا او فيها
زوائد مثل اسم المفعول منه فيقال اكرمته مكرما اي اكراما و
هذا مكرم زيد اي مكان اكرامه او زمانه قال الله تعالى ومزقناهم
كل ممزق اي كل تمزيق **وقال الراجز**
ان الموقى مثل ما وقيت **وقال كعب ابن مالك** — قال مالك ... بن كعب
اقاتل حتى لا ارى لي مقاتلا وانجو اذا غم الجبان من الكرب

وقال الزبير

وقيل ... صلى الله
عليه وسلم ... اقاتل حتى لا ارى لي مقاتلا وانجو اذا لم ينج
الا ... اي قتالا فيهما كذا قال سيبويه ويحتمل الزمان والمكان
ومما جاء بمعنى المصدر قولهم ما فيه متحامل اي ما فيه تحامل وقالوا
للمكان متحاملنا ومن اقمن حرجنا ومن خلتنا ومصبحنا وممسانا
والزمان مثال ذلك قول امية ابن ابي الصلت الحمد لله ممسانا و
مصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا اي حين زمان صباحنا ومسائنا
ولم يعرف سيبويه رحمه الله مجيء المصدر على مفعول وتأول
معسورا وميسورا ومعقولا ونحوها فقال ... فقولك دعه الى
ميسوره ودع معسوره فانما يجيء هذا المفعول كانه قال دعه
الى امر يوسر فيه او يعسر فيه وكذا المرفوع والموضوع كانه
يقول له ما يرفعه وله ما يضعه وكذا المعقول كانه عقل له شيء
اي حبس له وشد ويستغني بهذا عن الفعل الذي يكون مصدرا
لان في هذا دليلا عليه انتهى **واعلم** ان المصدر من غير
الثلاثي انما جاء على زنة اسم مفعوله لان المصدر مفعول وكذلك
المكان مفعول فيه **وقوله** وكاسم مفعول البيت
اي صغ من غير الثلاثي لما صيغ له مفعل ومفعل من الثلاثي كاسم
مفعوله والضمير منه يعود على غير الثلاثي وفي الكلام ... وضع
فيه الظاهر موضع المضمر والمضمر موضع الظاهر اذ اصله ان يقول
صغ من غير الثلاثي مثل اسم مفعوله لما جعل له مفعل ومفعل

من الثلاثي ولا مما ينعلون ... وعلى ... الى ...
ويجوز ان يكون مخ من الصوغ ان صغ من ذي الوضع والنية ... رماوا
نعم على اسم المصدر والزمان والمكان ومن تبع بذكر اسم مصدر غير
الثلاثي وزمانه ومكانه لانه انما ترجم لمفعل ومفعل وهما لبسا على
زنة اسم مفعول غير الثلاثي واعراب البيت واضح ثم قال رحمه الله

فصل

من اسم ما كثر اسم الارض مفعلة كمثل مسبعة وان اردت له
من ذي المزيد كمفعاة ومفعلة وافعلت عنهم في ذا اثر احتملا
غير الثلاثي من ذي الوضع ممتنع وربما جاء منه نادر فقلا

اي يبنى اسم المكان من اسم ما كثر مفعلة بشرط كون الاسم ثلاثي
الاصول اما مجرد كقولهم ارض مسبعة اي كثيرة السباع ومأسدة
ومذابة ومخيلة واما مزيد فيه كقولهم ارض مجبلة اي كثيرة الحبالة
ومفعاة اي فيها افاعي ومقثاة ومرمنة اي فيها قثاء ورمان
ومبطخة اي كثيرة البطيخ ويصاغ من الثلاثي المذكور لسبب
كثرة الاسم مفعلة كقولهم السواك مطهرة للفم اي سبب لكثرة
طهارته وكقولهم المزاح مجلبة للهوان اي سبب له ولكثرته

فصل العشرة

بلثت جهرا وعفر شاكر نعمتي والكفر مخشنة لنفس المنعم

وقالوا الحرب مالمة وميتمة وكثرة الشراب مبولة وهو في الثلاثي
كثير ولم ينبه عليه وقوله من اسم ما كثر اسم الارض

مفعلة

مفعلة اسم مشتق ومفعلة خبر المجرور ... ومن اسم يحتمل ان يتعلق
او يتعلق بمحذوف اي اجعل وصاغ لكثرة الاسم او بالاسم اي اسمها من اسم
ما كثر فيها مفعلة وقوله والزائد ان اردت له من ذي المزيد بمعنى
الزيادة او اسم مفعول اي من صاحب الزيادة او الحروف المزيد مثله
مفعلة ... زيادة ممزة افعى لانها زائدة ووزنها افعل وفي صرفه ومنعه
... في محله ولا سيما ولقولهم في الذكر افعوان ووزنها الواو فوعلا
اسم وفوعل بالعين والهمزة فعل وان كان افعى مقلوب من مفعلة
الواو على العين اغلب والياء على اللام اغلب فلا ... الاصل
داخل في اوسع البابين وهما امكن في مفعاة ربيان ان ... الى مل
... واحدة بسهولة وقوله ومفعلة وافعلت عنهم
في ذا اثر احتملا اي انهم ربما يقولون في الكثرة ايضا افعلت
فسمي مفعلة كاضبت الارض فهي مضبة واعشب المكان
فهو معشب وانقل فهو مبقل ومفعلة مبتدأ وافعلت عطف
عليه والخبر احتملا والالف فيه ضمير مفعلة وافعلت وقوله
وغير الثلاثي من ذي الوضع ممتنع الى اخره
يحتمل ان تكون بمعنى صاحب اي من صاحب الوضع وهو واضع
اللغة اي ان واضع اللغة لم يستعمله في الرباعي الاصول كجعفر
وثعلب ولم تقله العرب واستغنوا بنحو كثيرة الضفادع
والثعالب ويحتمل ان يكون اسم اشارة ... والرابط منه مقدر
او الالف واللام وقوله وربما جاء منه نادر فقلا

[illegible] اسم
الفاعل وحكى سيبويه من ذلك متعلة ومغفرية كثيرة [illegible]
[illegible] ومن قال تعالة قال متعلة وقالوا مغفرة ايضا وهو نادر
محل الكثرة العفارة وشذ من وجهين [illegible]
[illegible] وحكى ابو زيد عن العرب انهم يقولون [illegible]
بزنة اسم الفاعل [illegible] كثرة [illegible] **وحكى**
معفوة وارض معفرية بكسر الزاي فيهما [illegible]
من هذا والمصنف لم ينبه على ظبية وزن ما جاء منه
ان مجياة اصله مجيبة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا واختلف **وقيل**
هل يقال فيهما مجياة او مجواة بناء على ان عينهما ياء او واو [illegible] من
هب سيبويه ونقل عن صاحب العين انه قال ارض مجواة وكتاب
العين كما عرف من حاله ولا دليل في قولهم جواد الحاجب الحبالة
وفي الحاوي لانه انما سمي بذلك لكونه نحو لعفا وبيضها [illegible]
اليه واستدل سيبويه بقولهم في حية بن بهدلة حيوي [illegible] فلو
ان الكلمة يائية [illegible] ما ابعد والله اعلم **وقوله**
[illegible] انما قبل التنفية [illegible] والله اعلم انه قد يقال في
المحل مفعلة كمزبلة ومطبخة ومفعل [illegible] لمكان الفعل
ومرفق [illegible] **وقوله** في التسهيل وقد يقال في المحل
وقد يقال في المحل مفعلة ومفعل يقصد بفتح الميم وكسرها ومثل
[illegible] ومغفرة **كقوله**

[illegible] اسم [illegible] والقبور [illegible]
وكسر [illegible] مثلثا مقلنا اسم [illegible] ومن قوله ان العرادي [illegible] الوجهين
الكثرة لئلا يتكرر مع ما تقدم ثم **قال رحمه الله**

فصل

ومفعال ومفعلة من الثلاثي صيغ اسم ما به يعمل
شئ الثلاثي كمسعط ومحلبة ومن منطر والذي من غير ذلك
ومن نوع عمل اسم جاز له فيهن كسرة [illegible] من عمل له

هذا منه شروع في اسماء الالات فذكر انه يصاغ من الثلاثي لفعل
الالة مفعل ومفعال ومفعلة بكسر الميم وفتح العين فقال صيغ
اسم ما يعمل به من الثلاثي على احد هذه الصيغ مفعل نحو
مخلب ومقص ومبرد ومخيط ومخرز ومعجار نحو مغراف ومصباح ومفتاح
وقولوا المفتح كما قالوا المخرز ومفعلة نحو مسلة ومكسحة ومسرجة
وقوله شذ الحرف الاخرة وجه الشذوذ فيها انها
دالات جاءت على مفعل بضم الميم واتباع العين لها والقياس في
الالة كسر الاول والحرف وجاء بر فصه والمسعط وجاء المسعط
والمكحلة وجاء الكحل والمنصل السيف وقد يفتح صاده والمنخل وجاء
النخل وقد يفتح خاوه جعلت اسماء لهذه الالات ولم يذهبوا بها
مذهب الفعل ومثل ذلك محرض اسم وجاء الحرض وهو الشنان العرب
وفي بالاشنان **وقوله** ومن نوع عمل اسم جاز به فيهن كسر
الى اخر اي انما قصر [illegible] كسرها نحو نخلت بالمنخل

ووقفنا بالحرف وقوله ولم نعبأ بمن عن الا يعيب ان كسر
ليس مخالف لكلام العرب لانقلاب الضم او عينه وفي الكسرة الان و
الله اعلم ومعنى بعض الام وذاله معجمة ثم قال رحمه الله

وقد وفيت لما قد رمت منتهضا فالحمد لله اذ ما رمت مكتملا
ثم الصلاة وتسليم يقارنها على الرسول الكريم الخاتم الرسلا
واله ثم الصحابة الكرام ومن تلاهم في سبيل المكرمات علا
واسأل الله من اثواب رحمته سترا جميلا على الزلات مشتملا
وان ييسر لي سعيا اكون به مستبشرا امنا لا ابسا وجلا

ذكر رحمه الله تعالى انه قد وفى بما رامه وقصده بالغا نهايته وحمد الله
تعالى على نعمة الاكمال والايصال والاتمام لما رام وقصد ثم اردف ذلك بالصلاة
والسلام على النبي عليه افضل الصلاة والسلام وعلى اله واصحابه ومن تبعهم
في سبيل المكرمات وسأل الله سبحانه ان يخلع عليه سترا جميلا من اثواب
رحمته وملابس نعمته وقوله من اثواب اما من نعت سترا تقدم
عليه فانتصب على الحال او متعلق بسأل وقوله على الزلات متعلق
بمشتملا ويجوز فتح سين سترا وكسرها فالفتح على انه مصدر والكسر
على انه اسم المستور وهو انسب للمقام وسأله مع ذلك ان ييسر له عملا صالحا
يكون بسببه مستبشرا برضوان الله والفوز بالنعيم دائما وعز الله
نبا كما لجا خائفا من المؤاخذة بالجنايات القبيحة اقالنا الله منها بمنه وطوله
انتهى بحمد الله وحسن عونه على يد كاتبه لنفسه ولمن شاء الله بعده
احمد بن احمد ابن كاري في عام تسعين وتسعمائة وصلى الله على سيدنا محمد واسط رجب